بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف



الأحد ٣ رجب ١٤٠٨هـ - الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٠٨٧)
٢٤ صفحة ● درهم واحد
AL-ITTIHAD, SUNDAY, FEBRUARY 21, 1988 (NO. 5087)

زايد وراشد يهنئان أميري قطر والكويت

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الشقيقة وذلك بمناسبة ذكرى تولى سموه مقاليد الحكم.

كما بعث صاحب السمو رئيس الدولة برقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

وبعث صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقيتي تهنئة مماثلتين الى صاحب السمو امير دولة قطر وصاحب السمو امير دولة الكويت.



سلطان القاسمي يهنئ النعيمي بالشفاء

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر قبل ظهر امس اخاه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة لتهنئة سموه بالشفاء بعد عودته من لندن.

وقد اعرب سمو حاكم الشارقة عن تمنياته لاخيه سمو حاكم عجمان بدوام الصحة والعافية.

اللجنة العربية لأوضاع الفلسطينيين تشيد بالخدمات المقدمة لهم بدولة الامارات

اشادت اللجنة العربية المعنية بأوضاع الفلسطينيين في الدول العربية والمنبثقة عن مجلس جامعة الدول العربية بالتسهيلات والخدمات التي توفرها دولة الامارات العربية المتحدة للفلسطينيين في الدولة، وقالت انه تبين لها انهم يتمتعون بالكثير من الامتيازات.

جاء ذلك في محضر الاجتماع المشترك الذي تم التوقيع عليه امس بوزارة الخارجية بين وفد دولة الامارات برئاسة سعادة السفير محمد علي العصيمي مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية ووفد اللجنة برئاسة الدكتور محمد الفرا الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية ورئيس اللجنة.

وقد تضمن المحضر الموضوعات التي

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

● نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية «للاتحاد»:

فرص استثمارية واسعة في مصر لمستثمري الامارات
قانون جديد لملكية الأجانب للعقارات

كتب - مصطفى امام: اعلن نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية الدكتور محيي الدين الغريب في تصريحات «للاتحاد» ان هناك فرصا استثمارية واسعة لمستثمري الامارات في مصر مشيرا الى ان استثمارات الامارات التي تأتي في المرتبة الثالثة في الاستثمارات العربية بعد الكويت والسعودية لاتتوازن مع ثقل العلاقات بين البلدين. وقال ان نسبة الاستثمارات العربية بلغت حتى نهاية العام الماضي ١٨ في المائة من اجمالي عدد الاستثمارات الذي بلغ ١٦٥٩ مشروعا.. وقال الدكتور الغريب ان المشروعات الكبيرة التي انجزتها شركة الاستثمار بين الامارات ومصر فندق هيلتون - الاقصر الذي تكلف اكثر من ٦٠ مليون جنيه وسيفتتح في نهاية ابريل القادم.

وقال الدكتور الغريب ان الهيئة اعدت ٧٩ مشروعا لدراسات جدوى مبدئية ستعرض على المستثمرين العرب في الملتقى الاول لهم بالقاهرة في الفترة من ١٣ الى ١٦ مارس القادم، مشيرا الى اهتمام الحكومة المصرية بمشروعات التصنيع الزراعي وتحويل منطقة شرق السويس الى منطقة

● البقية ص١٩ عمود ١ ●

قضية «ثورة مصر»

نقابة المحامين المصريين: اتهام خالد مسألة سياسية
سليمان خاطر كان عضوا في التنظيم

القاهرة - «الاتحاد» وكالات الانباء: اعلن السكرتير العام لنقابة المحامين المصريين، محمد صبري مبدى، امس ان اتهام الدكتور خالد جمال عبدالناصر بالتورط في اعتداءات ضد اسرائيليين وامريكيين هو مسألة سياسية وليست جنائية، بينما ذكر محاميه احمد الخواجة «للاتحاد» ان ادلة الاتهام ضده ضعيفة و... في حين ذكرت انباء صحفية ان الجندى سليمان خاطر كان احد اعضاء تنظيم ثورة مصر.

وفي غضون ذلك بدات امس نيابة امن الدولة ... قضية تنظيم «ثورة مصر» بامر الاحالة الى محكمة ... ترسل ملفات القضية عقب الانتهاء من ذلك الى محكمة استئناف القاهرة حيث يقوم رئيس المحكمة بتحديد موعد نظر القضية ومن المتوقع ان تستغرق هذه الاجراءات حوالى اسبوعين.

وقالت المصادر ان الاستاذ مبدى، سكرتير عام نقابة المحامين المصريين، رد على توجيه المدعي العام التهمة رسميا لخالد عبدالناصر واعتبر ان بواعثه نبيلة وتندرج في النضال ضد الصهيونية وان كانت افعاله بحد ذاتها تستحق العقاب. كما انتقد الاستاذ مبدى الاسلوب الاستعراضي الذي اعلن به المدعي العام للصحافة توجيه التهمة رسميا مخالفا المبدأ الدستوري بان المتهم برىء حتى اثبات العكس، وقال ان في ذلك اساءة الى حق الدفاع الذي يجد نفسه بهذه الصورة اقل حظا في مواجهة الاتهام.

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

● اعضاء «ثورة مصر»:
الامريكيون كانوا أسهل صيدا من الاسرائيليين

القاهرة - «الاتحاد»: تضمنت اعترافات المتهمين في قضية تنظيم «ثورة مصر» انهم اخيرا استسهلوا تنفيذ عملياتهم ضد الامريكيين، لان سياراتهم كانت ثابتة ولاتتغير، بينما الاسرائيليون كانوا يغيرون سياراتهم بصفة مستمرة مع تغيير ارقامها مما يسبب لهم مشاكل في المتابعة والمراقبة.

اليوم مع الاتحاد
ثقافة وفكر

حرس الحدود والسواحل يفشل محاولة تسلل

الشارقة - محمد صالح: تمكنت قوات حرس الحدود والسواحل من احباط محاولة تسلل امس لاحد القوارب كان يحمل ٥ اشخاص وذلك بعد مطاردة بين دورية الحرس والمتسللين. وكانت احدى دوريات حرس الحدود قد شكت في قارب في عرض البحر في المياه الاقليمية للدولة وقامت بارسال اشارات ضوئية وصوتية من خلال مكبرات للصوت للقارب للتوقف الا ان المتسللين حاولوا الفرار مما اضطر دورية الحرس الى اطلاق النار في الهواء اولا وعندما لم يستجب القارب ويتوقف اطلق رجال حرس الحدود النار عليه مما ادى الى اصابة احد المتسللين بجراح توقف بعدها القارب وتم اعتقال المتسللين الخمسة.

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

■ القاهرة: انخفض درهم الامارات قليلا الى ٦٠ر١ قرش كما انخفض الريال السعودي الى ٥٨ر٥ قرش وانخفض الدولار الامريكي الى ٢٢٤ قرشا وارتفع الجنيه الاسترليني الى ٣٩١ر٥ قرش.

● الذهب والفضة ●

■ محليا: انخفض جرام الذهب الى ٤٤ر٥٣ درهما وبذلك وصل سعر الاوقية الى ١٦٦٢ر١٨ درهما، وثبت سعر جرام الفضة عند ٨٠ فلسا.

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان الانتقادات التي وجهها بعض القادة العرب وفي مقدمتهم صاحب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى الولايات المتحدة الامريكية بسبب انحيازها الكامل للكيان الصهيوني وانتهاجها سياسة اسرائيلية، ادت الى رفض مجلس النواب الامريكي اخيرا اقتراحا تقدم به عدد من اعضاء المجلس برصد ميزانية خاصة بما سموه «مكافحة الارهاب» تضاف الى المساعدات الامريكية السنوية للكيان الصهيوني. وكشفت مصادر دبلوماسية امريكية في لندن «للاتحاد» ان عشرة نواب على الاقل من الموالين للكيان الصهيوني من بينهم مايكل هاملتون، جون فوستر بيفن والبرت ماك وليم تقدموا بهذا الاقتراح الا انه قوبل بالرفض بسبب تخوف عدد كبير من اعضاء المجلس في ان تؤدى الموافقة عليه الى تدهور العلاقات العربية الامريكية.

توحيد العلامات المرورية والاشارات الضوئية بالدولة

دبي - محمد عبدالكريم: يناقش في اجتماع يعقد يوم الاربعاء القادم في مكتب الأمانة العامة للبلديات بدبي موضوع توحيد العلامات المرورية بالدولة وذلك من حيث الارتفاع والشكل والحجم وباقي المواصفات الأخرى، بالاضافة الى بحث امكانية توحيد نظام الاشارات الضوئية في امارات الدولة.

كما يبحث في الاجتماع اعتماد مواصفة قياسية للطرق في الدولة منبثقة عن المواصفات العالمية على ان يراعى فيها احتياجات الدولة. بالاضافة الى مناقشة توحيد الحمولة القصوى على الجسور وذلك من اجل الربط بين امارات الدولة من حيث حمولة الشاحنات، وذلك نظرا لان بعض الجسور في الدولة تختلف عن الاخرى في قوة التحمل.

ويشترك في الاجتماع رؤساء اقسام الطرق والهندسة في بلديات الدولة، بالاضافة الى مسئولين من وزارة الاشغال العامة والاسكان.

الامارات تحقق اعلى نسبة نشاط استكشاف للبترول بين دول التعاون

الكويت - إ.ش.ا: اعلنت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» ان عدد الحفارات البترولية العاملة في دول مجلس التعاون الست خلال الثمانية شهور الاولى من العام الماضي وصل الى «٣٢» حفارا منها «١٧» حفارا تعمل في دولة الامارات وحدها محققة اعلى نسبة نشاط استكشاف بين دول المجلس خلال تلك الفترة.

اعتذار للقارىء

تعتذر الاتحاد عن عدم نشر كتاب «رسالة مفتوحة الى بورقيبة» بقلم محمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق لاسباب خارجة عن ارادتها..

قبيل زيارة شولتز.. الفلسطينيون يستعدون للتصعيد

الجريمة الصهيونية الثالثة .. الاغراق

المواجهات تعم الاراضي المحتلة.. وثلاثة شهداء جدد برصاص العدو
العدو يدخل الى المعركة أسلحة اوتوماتيكية وغازية فتاكة

الوطن المحتل - «الاتحاد» ووكالات الانباء: بعد دفن الاحياء واحراق العمال، ارتكب العدو الصهيوني امس جريمة جديدة بمحاولة قتل الشبان الفلسطينيين غرقا، ثم دفنا بالرمال. ولكن العناية الالهية تدخلت لتنقذ الابرياء. في غضون ذلك شكلت الزيارة المرتقبة لوزير الخارجية الامريكية جورج شولتز للمنطقة منعطفا كبيرا في تطور الانتفاضة الوطنية التحررية في الضفة الغربية وغزة المحتلين. فاسرائيل قضت يوم امس بكامله في مواجهة فاشلة للثوار وفي حشد متواصل لقواتها الى المناطق المحتلة عام ١٩٦٧ لتوفير اكبر قدر من وسائل القمع اثناء الزيارة بحيث تبدو الأمور طبيعية في نظر الحليف الزائر، بينما واصل الفلسطينيون من جانبهم تصعيد الاعمال الثورية الشعبية واستعداداتهم لمواجهة المنعطف السياسي الذي تشكله زيارة شولتز، بالتأكيد على رفضهم للاحتلال واصرارهم على الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير، وقدموا امس ٣ شهداء جدد من اجل الوطن هم عبدالله عطا عبدالله من ابناء

● البقية ص١٩ عمود ٥ ●

● الشهيد الفلسطيني عبدالله عطا ملفوفا بعلم فلسطين.. وامه تقبله قبلة الوداع «رويتر»

كلمة الاتحاد

مع اقتراب زيارة شولتز للكيان الصهيوني يستعد ابناء الارض المحتلة لتصعيد كفاحهم ضد الاحتلال والاغتصاب. ومع تصعيد الكفاح. فهم لا يبخلون بالتضحيات، بل يستعذبون الشهادة ويقدمون بسخاء قوافل الشهداء.

هذا الموقف الفلسطيني يندرج في اطار تاكيد الحق الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة على التراب الوطني. وهو ما يحشد العدو الصهيوني كل قواه السياسية وقواته القمعية لاجهاضه.

وما زيارة شولتز الا خطوة امريكية لدعم الطغيان والبغي من خلال دعم المخططات الصهيونية، ذلك ان الادارة الامريكية وشولتز بالذات ما برحا يؤكدان في كل مناسبة ان توجهاتهما لا يمكن ان تختلف عن توجهات القيادات الصهيونية. وهكذا تاتي الزيارة لتامين التغطية المطلوبة بمظلة امريكية واسعة لمشروع الحكم الذاتي الهزيل، وكما يطالب به شامير من مفاوضات ثنائية مباشرة، والمظلة الامريكية هنا ليست سياسية فحسب، وانما هي عسكرية ايضا لجعل اسرائيل تشعر بان خطواتها مباركة في اكبر الدول في العالم، فيزداد غرورها ويطغى جنوحها عن الحق.

واذا كانت الادارة الامريكية قد تعهدت التغطية السياسية والعسكرية فان العدو نفسه، وبدون استغناء عن الدعم الامريكي ياخذ بيديه امر المواجهة الساخنة للانتفاضة الباسلة مدعوما بامريكا ومع انه لجا في سبيل ذلك الى شتى انواع القمع ومختلف اساليب التنكيل والتعذيب لوقف المد الثوري في الاراضي المحتلة، فقد فشل في فرض سيطرته، وبالتالي ارادته على الشعب الفلسطيني.

فبعد دفن الاحياء، واحراق العمال، لجا العدو الى جريمة جديدة ارتكبها بحق عدد من الشبان الذين حاول قتلهم غرقا، واضافة الى ذلك زود العدو جنوده باسلحة اوتوماتيكية وغازية جديدة تتميز بفعاليتها في قتل الابرياء.. كل ذلك والانتفاضة مستمرة وهي مستمرة حتى النصر

● ابو اياد:
العمليات الفدائية في الاراضي المحتلة فقط

تونس - رويتر: قال صلاح خلف «ابو اياد» عضو اللجنة التنفيذية لحركة فتح، ان منظمة التحرير الفلسطينية ستقتصر في عملياتها الفدائية على فلسطين والاراضي المحتلة ولن يستخدم اى سلاح في الانتفاضة..

واضاف في تصريح لوكالة «رويتر» للانباء ان حركة فتح ستلتزم بهذا المبدا بالرغم من الاستفزازات الاسرائيلية مشيرا في هذا الصدد الى قيام المخابرات الاسرائيلية باغتيال ثلاثة من الكوادر العسكرية لفتح في قبرص مؤخرا..

وقال ان مثل هذا العمل من شانه ان يبطل تعهد المنظمة بقصر عملياتها في اسرائيل والاراضي المحتلة واضاف «انني اؤكد اننا لن نقوم باى عمل مسلح في الخارج وستكون ردودنا على اعتداءات اسرائيل في الداخل ولن نمكنها من جرنا للقيام بعمليات خارجية.

قيادة الانتفاضة تضع برنامجا نضاليا جديدا

عمان - كونا: دعا البيان رقم «٨» الذي اصدرته امس القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية الجماهير الى تصعيد المظاهرات في وجه وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز عندما يقوم بزيارة الاراضي المحتلة، وحدد البيان برنامجا نضاليا ينص على ما يلي:

اعتبار اليوم، الاحد، يوما للمسيرات الوطنية تنطلق من الكنائس والمساجد.

يوم غد الاثنين يخصص لزيارة قبور الشهداء ومواساة اهل الجرحى والاسرى.

ينظم اضراب عن الطعام، واعتصامات يوم الثلاثاء القادم.

اضراب عام شامل يبدا بوصول شولتز يوم الاربعاء القادم ويستمر حتى نهاية يوم الخميس.

يوم السبت ٢٧ فبراير لتحدي قرارات الاحتلال الخاصة بمنع التجول.

يوما ٢٨ و٢٩ فبراير لجمع التبرعات وتصعيد العمل النضالي اليومي.

سائحة هولندية تشارك في ثورة الحجارة

تل ابيب - رويتر: اعتقلت سلطات العدو سائحة هولندية لقيامها بالقاء الحجارة على جنود الاحتلال اثناء مظاهرة فلسطينية في بلدة رام الله بالضفة الغربية امس الاول. وابلغت السائحة وتدعى «ايمابور - ٢٣ عاماء» الصحفيين بانها اعتقلت بعد ان بلغت اثناء سيرها تقاطعا اغلق باطارات مشتعلة وانها القت الحجارة على الجنود الصهاينة وهم يقتربون من التقاطع.

شولتز في موسكو اليوم

الاتحاد السوفييتي يعارض التحركات الأمريكية

هلسنكي - واشنطن - الاتحاد ووكالات الانباء: يصل اليوم الى موسكو وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز بعد توقفه امس في العاصمة الفنلندية هلسنكي، في زيارة للاتحاد السوفييتي للتباحث حول عدد من القضايا من بينها مشكلة الشرق الاوسط.

وفي الوقت الذي ذكر فيه شولتز انه لايحمل اية خطة امريكية جديدة للسلام في الشرق الاوسط قالت تقارير صحفية نقلا عن مصادر في الحكومة الامريكية ان وزير الخارجية يشعر بان الفرصة اصبحت هامة جدا لاثبات مصداقيته، خاصة وان سمعته الشخصية في واشنطن اصبحت موضع اختبار، وعليه ان يستغل كل امكانياته للتقريب بين مواقف الطرفين خلال جولته في المنطقة هذا الاسبوع.

وقال شولتز في مقابلة اجراها معه تليفزيون «ان اتش كي» الياباني عبر الاقمار

● البقية ص١٩ عمود ٦ ● [اقرأ ص٧]

اليوم في الاتحاد



● معالي حمودة بن علي

القاء قنبلتين حارقتين على القنصلية الأمريكية في القدس المحتلة

القدس المحتلة - رويتر: قام متظاهرون في القدس الشرقية امس بالقاء قنبلتين حارقتين على مبنى القنصلية الامريكية.

وقالت مصادر امنية ان القنبلتين احدثتا اضرارا طفيفة بمبنى ملحق بالقنصلية.

فيليب حبيب طلب تجميد الدور الأمريكي في لبنان

واشنطن - الاتحاد: قدم المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط فيليب حبيب الى الادارة الامريكية تقريرا مفصلا حول مستقبل الوضع في لبنان سيكون اساسا للتوجهات والسياسات الامريكية تجاه لبنان في المرحلة المقبلة.

وكشف تقرير سري تلقته الخارجية اللبنانية ان فيليب حبيب نصح الادارة الامريكية بتجميد اى دور امريكي في لبنان حتى انعقاد قمة جورباتشوف - ريجان المقبلة وحتى يتم حل مشكلة الرهائن الاجانب واطلاق سراحهم. واوضحت مصادر لبنانية ان الجهات المختصة في بيروت ابدت عدم ارتياحها وانزعاجها لهذا التقرير بعد ان اكدت المعلومات انه يحظى بتاييد عدد من المسئولين البارزين في الادارة الأمريكية.

حركة لتحريف القرآن الكريم في ماليزيا

كوالالمبور - ق.ن.ا: كشف وزير شئون مجلس الوزراء الماليزي امس عن وجود حركة تزييف وتحريف كبرى تقوم باضافة ايات الى القرآن الكريم تحت اسم «القرآن السري».

وقال الوزير الماليزي يوسف نور في تصريح نقلته وكالة الانباء الماليزية ان هناك ادلة تشير الى ان نسخا من القرآن المحرف بدات تظهر في ماليزيا.

«ابو جهاد» يؤكد «للاتحاد»:

١٢ طائرة اسرائيلية قامت باستطلاعات على القواعد الفلسطينية بالسودان ودول عربية

تونس - بسيمة نفادي: اكد خليل الوزير «ابو جهاد» القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، انباء عن قيام تشكيلات من الطيران الاسرائيلي، وكشف ان احدها وصل الى اكثر من اثنتي عشر طائرة، باستطلاع لعدد من القواعد الفلسطينية في السودان ودول عربية اخرى.. ولم يستبعد قيام «اسرائيل» بعملية اعلامية للتأثير على النضال الشعبي الفلسطيني.

واوضح ان القيادة العسكرية الاسرائيلية تواصل الاعداد لعمليات للاستطلاع الجوى مماثلة لتلك التي جرت قبل عدة ايام فوق قواعد الثورة الفلسطينية في السودان اضافة الى خرق جدار الصوت فوق تلك القواعد.

كما نفى ابو جهاد الانباء التي تحدثت عن اتفاق سري حول التمثيل المتبادل جرى توقيعه في موسكو في اكتوبر الماضي بين ياسر عرفات ونايف حواتمه من جانب وزعماء حركة «راكاح» الشيوعية الجديدة في اسرائيل من جانب اخر.

وقال ابو جهاد في تصريح «للاتحاد»

● البقية ص١٩ عمود ٤ ●

سواجارت يواجه اتهامات اخلاقية

سبرينجفليد - ميسوري - آ.ب: ذكرت المصادر امس الاول ان المبشر التليفزيوني، القس جيمي سواجارت، يجرى معه التحقيق من قبل كنيسته حول اتهامات اخلاقية ربما تكلفه منصبه الديني.

واضافت شبكة التليفزيون الامريكية «ايه. بي. سي» انه من المعتقد ان يكون احد المبشرين من ولاية نيواورليانز قد ابلغ مسئولي الكنيسة بان لديه صورا توضح علاقة سواجارت مع احدى بائعات الهوى.

والمعروف ان سواجارت قد شارك في عدة حوارات مع المبشر الاسلامي احمد ديدات.



في اطار بحث واشنطن عن «مستر اكس»

التحقيق طلب من بولارد تحديد أسماء شركائه من بين ٢٥ يهودياً أمريكياً

واشنطن - وكالات الانباء: ذكر والدا الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد ان المحققين الامريكيين عرضوا عليه قائمة بأسماء ٢٥ يهوديا امريكيا، وطلبوا منه تحديد الذين ساعدوه في التجسس لصالح اسرائيل.

جاء هذا التعليق اثر قيام وزارة العدل الامريكية باجراء تحقيق بعدما توصل المحققون في سلاح البحرية الامريكية الذي كان يعمل بولارد في استخباراته الا ان هناك جاسوسا كبيرا اخر «مستر اكس» في وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية او في وزارة الدفاع يعمل لصالح اسرائيل غير بولارد.

ولم ينف المسئولون بوزارة العدل او محققو البحرية او يؤكدوا معلومات اسرة بولارد.

وقالت وزارة العدل ان تحقيقها الحساس من الناحية الدبلوماسية سيستمر في هذه القضية التي ادت الى توتر العلاقات الامريكية - الاسرائيلية.

وقالت تقارير ان وكالة المخابرات

● البقية ص١٩ عمود ٥ ●

اتفاق مؤقت بين الخمسة الكبار على حظر الأسلحة لايران

نسبت اذاعة مونت كارلو في نشرتها منتصف الليلة الماضية الى مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة قولها، ان الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن قد توصلت الى «اتفاق مؤقت حول مشروع قرار يقضي بحظر بيع الاسلحة لايران».

وتوقعت هذه المصادر ان تدور مفاوضات صعبة بين هذه الدول قبل التوصل الى اتفاق نهائي.. وياتي مشروع القرار مكملا للقرار الدولي رقم ٥٩٨ القاضي بوقف اطلاق النار بين العراق وايران.

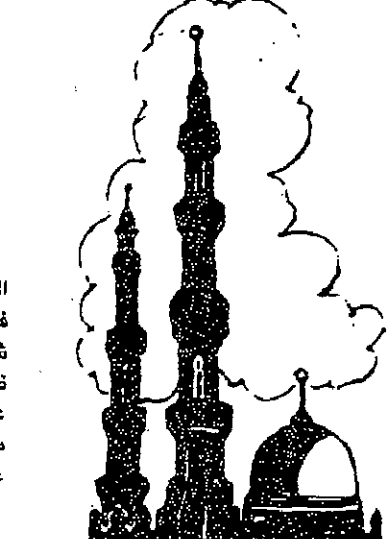
● بدء العمل في اقامة السد

سد لحجز المياه بالدقداقة ومناطق رأس الخيمة

رأس الخيمة - حمدية سامي: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة، بدأت دائرة الاشغال والخدمات العامة برأس الخيمة امس، العمل على اقامة سد لحجز المياه الجارية في منطقة الدقداقة والمناطق الاخرى.

وقال عبدالله يوسف مدير الدائرة، ان طول السد الذى سيتم اقامته يبلغ كيلومترا وسوف تقام فتحات لتوجيه مياه الامطار الى المزارع. وسيتم الانتهاء من عمل السد خلال يومين.

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من ايات قرانية وأسماء الله الحسنى ولذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالى	غروبى
فجر	٥٫٣٠	١١٫٨
شروق	٦٫٥٢	١٢٫٣٢
ظهر	١٢٫٣٦	٦٫١٥
عصر	٤٫٤	٩٫٤٣
مغرب	٦٫٢٠	١٢٫ـ
عشاء	٧٫٥٠	١٫٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمطار ابوظبي الدولى ان تظهر اليوم بعض السحب المنخفضة والضباب ثم يتحول الطقس الى غائم جزئيا بعد الظهر وتكون الرياح متغيرة تتحول الى شمالية شرقية بعد الظهر والبحر من هادىء الى خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي تم تسجيلها اليوم.



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢٥	١٩	٩٨	٦٨
العين	٢٤	١٧	٩٨	٥٥
دبي والشارقة	٢٥	١٦	٩٦	٥٥
راس الخيمة	٢٥	١٧	٩٤	٥٦
الفجيرة	٢٤	١٨	٨٥	٦٩

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة إلى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة بيرث اديليد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٦
الشرق الأوسط	دبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي الكويت	١٧٣٠
مارتن اير (شحن)	امستردام	١٧١٥	مسقط هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن الريان	١٨٤٥	الريان عدن	١٩٤٥
السعودية	جدة الرياض	١٩١٥	الظهران جدة	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الكويت	٢١٣٥	دبي الكويت باريس	٢٢٤٠
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠٠٤٥	بانكوك سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٠	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا بانكوك	٠٢٥٥	باريس لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	مدليف /كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشي	٠٩١٥	الدوحة باريس لندن	١٠٠٠
الخليج	—	٠٠٠٠	عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	٠٩٥٠	مسقط بومباي	١٠٢٠
الخليج	—	٠٠٠٠	كراتشي	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبي البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	البحرين	١٩٥٠	الدوحة لندن	٢٠٣٠
الخليج	—	٠٠٠٠	البحرين بانكوك هونج كونج	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠

مطار رأس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	القادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباي	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبي	٢١٢٠	بومباي	٢٢١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	القادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٢٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٥٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
		٢٣٥٥		
□ بعد منتصف الليل □				
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٥	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٣٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

الصيدليات المناوبة



● أبوظبي: نهاراً ـ صيدلية المفرق الجديدة ٢٢٧٠٦٤ السوق المركزى الجديد... صيدلية الرضا ٧٢٥٥٩٦ شارع بنى ياس ـ ليلاً ـ صيدلية المنارة ٢١٣٣٦٦ شارع خليفة... صيدلية هانى ٨٢٨٥٠١ شارع حمدان.
● العين: صيدلية السلام ـ شارع دوار الساعة ت:٦٤٣٨٨٧
● دبي: ديرة ـ صيدلية الباكر ـ شارع المكتوم ت:٢٢١٩٧٤ ... بر دبي ـ صيدلية العافية ـ قرب فندق دبي/ مارين ت:٤٢١٤٤٣
● الشارقة: صيدلية الاستشاريين ـ شارع الوحدة ت:٥٩٥٥٥٥
● عجمان: صيدلية عجمان شارع الشيخ راشد بن حميد ت:٤٤٦٠٣١
● ام القيوين: صيدلية المنار ـ شارع الملك فيصل ت:٦٦٤٦٦٨
● رأس الخيمة: صيدلية الدولية ـ شارع الصباح ت:٣٢٣٩٩
● الفجيرة: صيدلية برج الفجيرة ت:٢٢٩٧٩

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى:	٢١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة:	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش:	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق:	٢٣١٠٠	بنى ياس
الجيمي:	٦٣٥٨٨٨	العين
توام:	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد:	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت:	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم:	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد:	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي:	٣٧٧١١١	الشارقة
الاسنان:	٥٤١٤١١	الشارقة
الكويت:	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر:	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش:	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان:	٤٢٢٢٢٧	عجمان
الزهراء:	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين:	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة:	٢٢٦١١	الفجيرة

محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
- الروضة ....شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكنى
- المطار ....بجانب مدخل المطار القديم
- السلام ....شارع السلام
- المفرق ....طريق ابوظبي العين
- الاشغال ....شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
- الطريق الغربى ....شارع المصفح ـ ابوظبي
- النور ....شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
- شرطة البطين ....بالبطين قرب النجدة والمرور
- المطار الجديد ....داخل حرم المطار الجديد
- المطار الدولى ....شارع مطار ابوظبي الدولى الجديد

● العين:
- الحميرة ....شارع زايد
- المرخانية ....المرخانية الشارع العام
- زاخر ....دوار زاخر

● المناطق النائية:
- طريف ....طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
- السلع ....السلع قرب الجمرك
- بدع زايد ....مدينة بدع زايد
- الرويس ....طريق ابوظبي السلع
- ليوا ....مدينة ليوا

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبى	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٢١ فبراير

● ١٧٩٥ : بدأ تثبيت حرية العبادة في فرنسا.
● ١٩١٦: بدأت في فرنسا اطول معركة وقعت خلال الحرب العالمية الاولى سقط فيها اكثر من مليون شخص.
● ١٩٢٢: انتهت الحملة البريطانية على مصر.
● ١٩٣٤: دخلت القوات البريطانية في قتال عنيف مع البربر في جنوب غرب المغرب.

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٣	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيلى	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبى	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل على	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح وعرض البرامج ٤٫٠٥ آذان العصر ٤٫٠٩ القرآن الكريم ملتيس من سورة سبا القارىء الشيخ/ عبد الباسط محمد عبد الصمد ٤٫٣٨ الحديث الديني بعنوان من ثمارتهم تعرفونهم تقديم الدكتور/ عبد الكريم الخطيب ٤٫٤٨ المصحف المرتل من سورة النمل القارىء الشيخ/محمود على البنا ٥٫١٥ برنامج ذلك الكتاب تقديم طاهر ابو زيد ٥٫٢٨ القرآن الكريم ملتيس من سورة مريم والنصر القارىء الشيخ/راغب مصطفى غلوش

٦٫١٨ ابتهال دينى بعنوان الى الله اشكو للشيخ حسن الملا ٦٫٢١ آذان المغرب ويرفعه الشيخ عاطف الزين ٦٫٢٥ القرآن الكريم ملتيس من سورة غافر القارىء الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ٦٫٣٠ برنامج قرآن وسنه تقديم حسن عبد الله ٦٫٤١ القرآن الكريم ملتيس من سورة الاسراء القارىء الشيخ محمد رفعت ٦٫٤٥ برنامج في رحاب السنه المطهرة النبوية تقديم الدكتور محمد عجاج الخطيب ٦٫٥٥ القرآن الكريم ملتيس من سورة آل عمران القارىء الشيخ محمد الصيفى ٦٫٥٨ الختام بالسلام الوطنى.

حركة الموانىء

● ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٦	نوارسيلسامنتا	حلويات
٢	ميرزاريو ايطاليا	حلويات
٩	كوسموبيل اس	سيارات
٤١	ترانس جلف	سيارات
٩١	الفا فلام	حبوب
٢١	لوسي مازو	زيوت
الميناء الحر	جهاد	متنوعة
الميناء الحر	وارس	متنوعة
الميناء الحر	مودي تايد	متنوعة
وينتظر وصول		
١	بريبير	حلويات
٢	جريس ليبرتي	حلويات
٨	فتح الخير	متنوعة
٤١	ريتش فيكتوريا	سيارات

ميناء راشد دبي ت ٤٥٩٦٩٩

رصيف	الباخرة	والبضاعة
٦	شون لين	متنوعة
٧	ميركز ملتشورلتا	متنوعة
٨	كاسوجا	صلب
١٠	ريتش فيكتوريا	سيارات
١٠	باراقا	سيارات
١١	هوال تروتر	سيارات
١٢	يوكو	تحميل
١٥	ترانس جلف	بضاعة للتصوير
١٨	جريس ليبرتي	حبوب
٢٢	ميركز ملتارا	متنوعة
٢٣	كوتلويراما	متنوعة
٢٧	اليسره	ستوكات
٣١	العريش	حلويات
٣٣	سيلفرستار	حلويات
٣٣	بروفيدانس بي	حلويات
٣٤	دبى	حلويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

رصيف	الباخرة	والبضاعة
	نوراسيلسامنتا	حلويات
١	نوراسيا ارابيا	حلويات
٢	صن سيت	تحميل اسمنت
٣	بارج ويف ـ ١	حلويات
٤	جلف اكسبرس	حلويات
٦	بارج فون فون	حلويات
١٠	ايران هرمز ـ ١	ركاب وشحن
١٠	اتلانتك ريفر ـ ١١	ورق
١١	دار السلام	متنوعة

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٨١٢٥٠

البلاخرة

اريزو	بيولندن	جراي فلاش
رج بترود	جاك تايجر	جراي لانس
سي كورال	انجيلا ـ بي	جراي دارت

تاريخ في رحلة التاريخ

نشأة أوروبا ٣

وفي اغسطس علم ٨٤٣، في فردان، اجبر لوثير على الموافقة على اجراء تقسيم واسع للامبراطورية. وقد حصل شارل الاصلع على النصف الغربي الذي اصبح مملكة الفرنجة الغربية، وهو مايسمى فرنسا اليوم فيما عدا برجنديا وبروفانس، والالزاس واللورين. اما لويس الجرماني فقد حصل على النصف الشرقي الذي اصبح مملكة الفرنجة الشرقية، وهو مايقابل اليوم المانيا الغربية تقريبا، وبقيت للوثير المملكة الوسطى، وهي اليوم تشكل جزءا كبيرا من الاراضي المنخفضة، واللورين، وبرجانديا، والنصف الشمالي من ايطاليا.

وقد ساد مايشبه السلام بين الاخوة فيما عدا بعض المنازعات من وقت لآخر، الى ان توفي لوثير في علم ٨٥٥ فتملك الطمع كلا من شارل الاصلع ولويس الجرماني في المملكة الوسطى، وكان الامبراطور لوثير قد قسم املاكه بين ابنائه الثلاث. كانت ايطاليا من نصيب لويس الثاني الذى خلف والده امبراطورا، وكانت لوثارنجيا من نصيب لوثر الثاني، اما شارل فكان نصيبه ضئيلا لايتعدى بروفانس وليون. وفي علم ٨٥٨ خرج لويس الثاني على حليفه السابق ونجح في غزو مملكة شارل الاصلع. وقد اقنعه كرادلة الفرنجة بالانسحاب والتمسك بضبط النفس الخليق بالرجال البعيد النظر. والواقع انه في تلك الفترة التي سادها شبح الحرب، لم يكن يتصف ببعد النظر سوى الكرادلة انفسهم.

وفي علم ٨٦٩ توفي لوثر الثاني ملك لوثارنجيا، فقسمت املاكه على الفور بين شارل الاصلع ولويس الجرماني بموجب اتفاقية تقسيم ميرسين في علم ٨٧٠، كما انهما «ابتلعا» جزءا كبيرا من الاراضي التي كانت من نصيب شارل (المصاب بالصرع)، والتي سبق ان قسمت بين لويس الثاني ولوثر الثاني.

غير ان شارل الاصلع ولويس الجرماني لم يقنعا بالمكاسب الكبيرة التي غنماها من المملكة الوسطى، فبدأ يوجهان اطماعهما نحو مملكة لويس الثاني في ايطاليا. وفي علم ٨٧٥ توفي لويس الثاني، وحاول كل من شارل ولويس الجرماني الحصول على التاج الامبراطوري. وقد نجح شارل في هذه المحاولة، وكان من حسن حظه ان لويس الجرماني توفي في العلم التالي، فبادر شارل بمحاولة الحصول على نصيبه في لوثانجيا، ولكن ابن لويس الثاني الاصغر، هزمه في اندرناخ.

وفي علم ٨٧٧ توفي شارل وخلفه ابنه الضعيف «لويس الثاني المتلعثم»، الذى توفي بعد ذلك بعامين. ولكن اكبر ابناء لويس الثاني، وهما لويس الثاني وكارلومان لم يتقبلا محاولة لويس الثاني الاصغر للحصول على نصيبهما في لوثارنجيا. الا انه حدث ان لويس الثاني ولويس الثالث وكارلومان توفوا جميعهم الواحد بعد الاخر خلال سنوات قليلة. ولما كان الوريث الوحيد لمملكة الفرنجة الغربية لايزال طفلا، فقد انتخب شارل البسيط، شارل البدين، وهو الاخ السابق للويس الثاني امبراطورا على كل من الفرنجة الشرقية والغربية.

انت وحظك

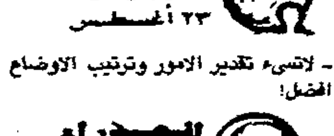
الحمل ٢٢ مارس ـ ٢١ ابريل
ـ فرحة كبيرة تحيط بك هذه الايام، والمناسبات السعيدة تباعا.

الثور ٢٢ ابريل ـ ٢٢ مايو
ـ يجب تنظيم طموحك حتى لاتضر بالاخرين، اخبار سارة تحملها رسالة.

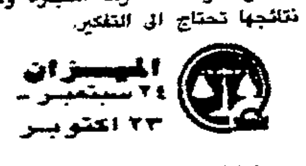
الجوزاء ٢٣ مايو ـ ٢٢ يونيو
ـ البعض يعتقد بثرائك الفاحش فلا تبدو بمظهر غير الحقيقة.

السرطان ٢٣ يونيو ـ ٢٣ يوليو
ـ تقدم سريع بخصوص مشروعات مالية ويواكبك الحظ في مسائل عاطفية هامة.

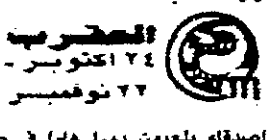
الاسد ٢٤ يوليو ـ ٢٣ أغسطس
ـ لاتسيء تقدير الامور وترتيب الاوضاع افضل!



العذراء ٢٤ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
ـ دعوة لرحلة ظاهرها التجارة ولكن نتائجها تحتاج الى التفكير.



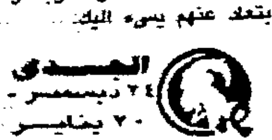
الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
ـ اختلاف الافكار امر طبيعي واتخاذ القرار المناسب.



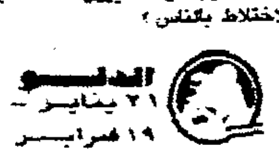
العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
ـ اصدقاء يلعبون دورا هاما في حياتك ولكن من وراء ستار.



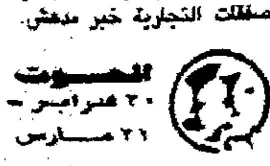
القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢٣ ديسمبر
ـ اهمال الاصدقاء والاقارب وكثرة الابتعاد عنهم يسيء اليك.



الجدي ٢٤ ديسمبر ـ ٢٠ يناير
ـ المخلصون حولك كثيرون فلماذا تتجنب الاختلاط بالناس؟



الدلو ٢١ يناير ـ ١٩ فبراير
ـ الحظ الى جانبك وخاصة في مجال عقد الصفقات التجارية خير مدهش.



الحوت ٢٠ فبراير ـ ٢١ مارس
ـ عليك بالتزام الهدوء اثناء المناقشات الخاصة بالاخرين.

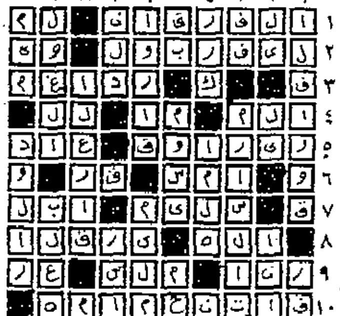
مواليد اليوم:
ـ بعض العقبات البسيطة في العمل والبيت تنيل جهدا تشاها للتغلب عليها.

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا
(١) مدينة ايرانية ـ من الاهل.
(٢) عاصمة كوبا «م».
(٣) للنفي ـ «ال...» من اسماء الله ـ احد الوالدين.
(٤) حرف هجاء ـ من اجلي «م» ـ عبأ.
(٥) حرف جر ـ فخ.
(٦) يقوم به الممثل «م» ـ هلاك «م».
(٧) قنوط ـ احفظ وقتي ـ حرف هجاء.
(٨) رجل ديني «م» ـ من الشهور ـ من الاسماك.
(٩) عاصمة الصحراء الغربية.
(١٠) بصحبة ـ في المكتبة.

عموديا
(١) للنفي ـ سورة قرآنية.
(٢) دولة عربية.
(٣) ثلثا قام ـ دراهم ـ احد الوالدين.
(٤) حرم ـ في الذراع ـ راية «م».
(٥) حرف جر ـ لكيل الحبوب والثمار.
(٦) حيوان ـ نبصر.
(٧) سنة ـ شركة بترول عالمية ـ سياج.
(٨) غم «م» ـ والدة السيد المسيح ـ مهنة ـ تذوق «م».
(٩) دولة خليجية.
(١٠) ثلثا مال ـ للجر.



● حل مسابقة أمس ●

الكلمات المتقاطعة

الفيلالي يعلن فشل اللجنة المشتركة:

وساطة سعودية ـ تونسية جديدة لتحسين العلاقات بين المغرب والجزائر

الرباط ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: فيما نفى عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربية عزم وزير الخارجية الجزائرية زيارة المغرب، مشيرا الى فشل اللجنة المشتركة بين البلدين في التوصل الى اي نتائج، ذكرت مصادر دبلوماسية عربية «للاتحاد» ان المملكة العربية وتونس تبذلان حاليا مساعي دبلوماسية، لازالة الفتور في العلاقات بين الجزائر والمغرب.

وقالت هذه المصادر ان مسئولا سعوديا كبيرا يزور الجزائر حاليا في اطار وساطة جديدة تقوم بها المملكة العربية السعودية، في اعقاب تعثر اجتماع اللجنة الجزائرية ـ المغربية المشتركة على مستوى وزراء الخارجية خلال الشهر الحالي.

في غضون ذلك اكد الفيلالي في تصريحات للصحافة المغربية فشل اللجنة المشتركة مؤكدا انه لاتوجد حاليا اية اتصالات مباشرة او غير مباشرة مع الجزائر بعد اللقاء الذي تم في الرباط بين وفدين من وزارتي خارجية البلدين في ديسمبر الماضي.

البحرية الايطالية تنقذ ١٤ بحارا امام شواطىء الدولة

دبي ـ رويتر: ذكرت مصادر ملاحية في الخليج ان البحرية الايطالية انقذت ١٤ بحارا امس بعد اندلاع النيران في مركب الصيد الذي كانوا على متنه بالقرب من شاطىء الدولة.

وقالت ان طائرة هليكوبتر تابعة للفرقاطة «ليبيسكو» قد انقذتهم. واضافت ان الحادث لم يسفر عن وقوع اية ضحايا. ولم تعرف هذه المصادر سبب اندلاع الحريق.. الا انها اكدت انه لايرتبط باى حال بعمل حربى.

مؤتمران عربيان يوصيان بوضع استراتيجية للتعاون التنموى

الكويت ـ ا ش ا: طالب المؤتمر التعاوني العربي السابع والمؤتمر العلمي التعاوني العربي الثاني في توصيات مشتركة صدرت في ختام اجتماعاتهما بالكويت مساء امس بضرورة وضع استراتيجية للتعاون التنموى العربي تستجيب للاوضاع الحالية والمستقبلية في الدول العربية.

وناشد المؤتمران جامعة العربية والمنظمات المالية والاقتصادية بتقديم العون والمساعدة للحركات التعاونية في الوطن العربي، ودعت التوصيات الامانة العامة للاتحاد التعاوني العربي الى اعداد دراسة علمية بهدف اقامة سوق عربية مشتركة للتعاونيين يتم من خلالها التنسيق في مجالات الانتاج والتوزيع والتصدير والاستيراد.

واكد المؤتمران على تاييدهما للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وكذلك تاييدهما للعراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للامة العربية.

بحث التعاون البترولى مع السعودية

الظهران ـ و ا م: اجتمع معالى الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية مع معالى هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط السعودى بالنيابة في الظهران مساء امس.

وذكرت وكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في المجال النفطي اضافة الى تبادل وجهات النظر وتنسيق المواقف بشان التطورات المستجدة في سوق البترول العالمية.

وكان معالى الدكتور العتيبة قد وصل الى الظهران في وقت سابق من مساء امس في زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية.

وزير الانتاج الحربى المصرى يزور الامارات في منتصف مارس

القاهرة ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية في صدر صفحتها الاولى والصادرة صباح اليوم ان د.م جمال السيد وزير الدولة المصري للانتاج الحربي سوف يقوم بزيارة لدولة الامارات العربية في منتصف مارس القادم يفتتح خلالها المعرض المصري للسلاح ـ

وذكرت الصحيفة ان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس الدولة سوف يستقبله كما يستقبله سمو الشيخ محمد بن راشد وزير دفاع الامارات.

ويبحث الوزير المصري خلال زيارته التي تستغرق خمسة ايام دعم التعاون بين البلدين في مجال التصنيع الحربي المشترك.

اتهامات متبادلة بين «أمل» وحزب الله بسبب المخطوفين الدوليين

تخوف لبنانى من عملية اسرائيلية لتحويل الانظار عن الانتفاضة

وكالة الغوث توقف اعمار المخيمات.. والقوات الدولية تنسحب الى الناقورة

واشنطن: هيجنز عمل مع واينبرجر واطّلع على وثائق بالغة السرية

بيروت «الاتحاد» ووكالات الانباء: قال مصدر وزارى لبنانى بارز ان خطف الامريكي وليم هيجنز تمهيد لتطورات محتملة في الجنوب اللبناني، ولم يستبعد المصدر امكانية وقوع عدوان اسرائيلي واسع النطاق يستغل حوادث الخطف لمساعدة الكيان الاسرائيلي في تحويل الانظار عن الانتفاضة الشعبية داخل الاراضي المحتلة.

وفي الوقت نفسه تبادلت امس حركة «امل» وحزب الله الاتهامات بعد اعتقال «امل» ١٥٠ عنصرا من حزب الله، واتهام نبيه برى رئيس حركة «امل» خاطفي الامريكي وموظفي الاونروا باسداء اكبر خدمة لاسرائيل وانه سيواجه حزب الله اذا كان وراء العملية.. واشارت مصادر مختلفة الى ان حزب الله يقف وراء عملية الخطف. واكد صلاح خلف ان مجموعة مرتبطة بايران هى المسئولة.

وخلال ذلك اعلنت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين ايقاف برامج اصلاح واعمار المخيمات الفلسطينية لعدم توفر الامن لموظفيها وتم سحب وحدة المراقبة متعددة الجنسيات في لبنان الى مقر قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في بلدة الناقورة.

واعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان هيجنز عمل لمدة عامين في مكتب وزير الدفاع السابق كاسبار واينبرجر كما اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لن تقدم اي تنازلات ولن تقوم باي تسويات..

وكشفت الاذاعة التابعة لحزب الله امس عن اعتقال حركة «امل» لحوالى ١٥٠ عنصرا تابعين للحزب في منطقة صور بجنوب لبنان في اعقاب اختطاف الامريكي وليم هيجنز... واشارت اذاعة «صوت الاسلام» الى ان عناصر من قوات الامم المتحدة مقنعة شاركت «امل» في المداهمات ودخلت بيت الشيخ عباس الموسوى مسئول المقاومة الاسلامية بالجنوب..

بينما ابلغ مسئول بحركة «امل» «رويتر» ان لدى الحركة معلومات محددة بان هيجنز موجود في الجنوب. وقال داوود داوود ان «امل» تعتبر قيام حرب بين الشيعة خطا احمر. ولكن خطف موظف تابع للامم

● البقية ص١٩ عمود ٣ ●

● صورة ارشيفية للكولونيل الامريكي ويليام هيجنز الذى اختطف في جنوب لبنان (رويتر)

منح بترولية للسودان من ليبيا والسعودية والكويت

الخرطوم ـ الاتحاد: يجرى السودان اتصالات الان مع ليبيا من اجل زيادة العون البترولي من ٥٠ الف طن الى ٨٨ الف طن شهريا. وبذلك فان البلاد لن تواجه اي ازمة في المواد البترولية حتى نهاية العام الحالي.

اعلن ذلك د. آدم مادبو وزير الطاقة والتعدين، وقال ان اتصالات اخرى تجرى مع المملكة العربية السعودية للحصول على منحة اضافية وقروض ميسرة، مشيرا الى ان السعودية قد قدمت للسودان منحة بترولية تكفي حاجة البلاد لمدة اربعة شهور.

واضاف مادبو انه سيزور الكويت يوم ٢٨ فبراير الجاري بهدف الحصول على منح وقروض ميسرة تساعد على سد النقص في المواد البترولية. ومن ناحية اخرى اوضح د. مادبو ان العجز المتوقع في الكهرباء خلال مارس القادم سوف يبلغ ٩٪ ويرتفع في ابريل الى ١٣٪ وفي مايو الى ٢٠٪.

من المجالس

كل العيوب التي كشفتها الامطار تتجه باصبع الاتهام الى قطاع المقاولات في البلد.. ومن هذا القطاع تتسع دائرة هذا الاصبع لتدور باتجاه الجهات المسئولة عن مراقبته، وسير عمله، ومدى التزامه بالمواصفات المقررة عليه.

فسواء كان الحديث عن الشوارع وخطوط الصرف، او المنازل الخاصة والمساكن الشعبية او المرافق العامة، او اى مبنى لم يصمد اكثر من اليوم الاول لهطول الامطار، فان المسئول عن كل هذه الانشاءات ومدى مطابقتها لظروف البيئة هو قطاع المقاولات الذي لايزال يعتبر اكثر القطاعات الاقتصادية بالدولة انتفاعا

من عملية التنمية الجارية.. فاين يقف هذا القطاع من الواجبات المقررة عليه في مقابل الحقوق التي يحرص على الا يفرط في اى جزء يسير منها؟ ما

مدى اخلاص هذا القطاع في اداء دوره بشكل سليم في عملية التنمية الشاملة التي لم تبخل عليه حتى في ظروف ما يسمى بالركود؟

الشوارع وخطوط المجاري فيها تتحدث عن نفسها بنفسها منذ الساعة الاولى لهطول بشائر الخير على ارضنا، ولا داعي للتحدث نيابة

عنها والتفصيل في امور اصبحت اكثر من مكررة.. اما المنازل فان من لم يسهر من اصحابها الليالي الماضية في

اخراج ما تسلل من المياه الى داره، فانه حتما قضاها في البحث عن كهربائي لاصلاح ما خربته الامطار

المتسللة عبر الجدران. والمدارس والوزارات والدوائر وحتى المستشفيات لم تكن احسن حظا من

غيرها من المباني التي لم تسلم من انكشاف ما ستره الغياب الطويل للامطار من عيوب.

فمن المسئول عن انشاء كل هذه المرافق والمباني والشوارع والمساكن؟

اليس قطاع المقاولات الذي اصبحت شركاته اكثر من محال «السوبر

ماركت» في البلد؟ واذا اردنا ان نحاسب هذا القطاع، فمن هي الجهة

التي يفترض ان نعول عليها بدور المحاسب. واذا كان هذا المحاسب يريد حسابا فالى من تكون الوجهة هذه المرة؟

عادل الراشد

بعد اجتماعه بكرايسكي

عرفات يصل تونس قادما من جنيف

تونس ـ و ا خ: وصل الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى تونس امس قادما من جنيف بعد مشاركته في الدورة الرابعة والاربعين للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة.

وكان عرفات قد اجتمع قبل مغادرته جنيف مع مستشار النمسا السابق برونو كرايسكي وبحث معه عددا من القضايا خاصة الوضع بالاراضي المحتلة..

● وزير الحج السعودى:

لن نسمح بالمظاهرات في الحرمين الشريفين

اسلام اباد ـ وكالات الانباء: اكد الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير شئون الحج في المملكة العربية السعودية، الذي يزور باكستان حاليا التزام حكومة المملكة بالحفاظ على حرمة وقدسية الكعبة الشريفة وانها اتخذت الترتيبات الضرورية في هذا الصدد.

جاء ذلك في تصريحات للوزير السعودي خلال مؤتمر صحفي عقده في اسلام اباد امس واكد فيه ايضا ان الحكومة السعودية لن تسمح بمظاهرات خلال موسم الحج.

وكان الوزير السعودي قد اجتمع في وقت سابق امس مع محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني الذي اكد تاييد بلاده لجهود السعودية للمحافظة على قدسية الحرمين الشريفين.

بغداد تعلن مقتل ٥٢ جنديا ايرانيا

وزير الدفاع العراقى يتوقع الهجوم الايرانى

بغداد ـ نيقوسيا ـ وكالات الانباء: اعلن ناطق عسكرى عراقي ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ٥٢ قتيلا امس، في الوقت الذي اكد فيه عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي ان العراق لايزال يتوقع الهجوم الايراني بالرغم من المؤشرات التى تشير الى ان قيادة طهران تواجه صعوبات في مجال التعبئة العامة.

في غضون ذلك اكد سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية ان تنفيذ الاقتراح السوفييتي بصدد استبدال القوات الاجنبية في الخليج بقوات بحرية تابعة للامم المتحدة يعد المحاولة الاولى في مجال «التعاون البحري دوليا».

وفي بغداد اعلن الناطق العسكرى العراقي ان القوات العراقية دمرت مرصدا ومجرفة الية وسط صبة زراعية وسبعة مواضع للمشاة. بالاضافة لتدمير ٣ مواضع للرشاشات وثلاثة مدافع عيار «١٠٦» ملم وطوافة.

وقال انه تم تدمير عدة عجلات واعطاب اثنتين والعثور على مدفعي هاون عيار ٦٠ ملم وخمس قاذفات «ار. بي. جي» واربع بنادق مختلفة وجهاز لاسلكي.

وقال عدنان خير الله ان العراق مستعد

● البقية ص١٩ عمود ٢ ●

العملاء يعترفون بعمليات المقاومة اللبنانية:

قوات العدو تقصف المناطق الحدودية

«أمل» تهدد لحد بقصف جزين

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء:: هددت حركة «امل» امس بقصف مدينة جزين والقرى المحيطة بها اذا ماتواصل قصف القرى المحررة من قبل ميليشيات العميل لحد.

واعترفت اذاعة العميل لحد بعمليات المقاومة وتجاهلت الاصابات. وذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها تمكنوا من تدمير حاملتي جنود ومخزنين للذخيرة بالاضافة لاصابة اكثر من خمسة عناصر خلال العمليات في القطاع الشرقي وبرعشيت وبيت يلحون في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل.

كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة لدى مرور دورية اسرائيلية في منطقة بيت ليف وهاجموا دورية لعملاء لحد في وادي الحجير مستخدمين الاسلحة الصاروخية والرشاشة.

وتشير الانباء الواردة من الجنوب الى ان التوتر يسود منطقة اقليم التفاح في وقت عمدت فيه ميليشيات العميل لحد وقوات الاحتلال الى دعم مواقعها في منطقة جزين بعد العملية الناجحة التى نفذها رجال المقاومة قبل ثلاثة ايام وادت الى قتل تسعة من عناصر هذه الميليشيات.

وفي اطار ممارساتها العدوانية فقد قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس عددا من بلدات المناطق المحاذية للشريط الحدودي المحتل في القطاعين الاوسط والشرقي بمدفعية الهاون والقذائف الصاروخية ومدفعية الدبابات لمدة ساعتين.

وذكر بيان لقوى الامن اللبنانية ان حوالى ٧ منازل اصيبت اصابات مباشرة من جراء القصف الاسرائيلي

سفارة بون في بيروت تتوقف عن منح التأشيرات

بيروت ـ ق ن ا: قررت السفارة الالمانية الغربية في بيروت الغربية امس وقف منح تاشيرات الدخول الى المانيا الغربية للبنانيين من العاصمة اللبنانية.

وذكر راديو صوت لبنان «الكتائبي» ان السفارة الالمانية الغربية قررت احالة طلبات الحصول اللبنانية على تاشيرة دخول لالمانيا الغربية الى السفارة الالمانية في العاصمة السورية اعتبارا من صباح غد الاثنين.

● انباء صحفية:

وفد عسكرى سوفييتى لصيانة الاسلحة المصرية

بيروت ـ ق ن ا: ذكرت مجلة «الكفاح العربي» التى تصدر في بيروت ان خبراء عسكريين سوفييت وصلوا الى القاهرة مؤخرا للاشراف على صيانة معدات عسكرية سوفييتية الصنع. واضافت المجلة ان زيارة الوفد السوفييتى قد احيطت بالسرية..

ومن ناحية اخرى تبدا في القاهرة اليوم المحادثات العسكرية بين مصر وتركيا وتتناول وسائل التعاون وتبادل الخبرات ومجالات التدريب العسكرى.

رسالة من فهد لضياء الحق

اسلام آباد ـ ق ن ا: تسلم الرئيس الباكستاني رسالة خطية من الملك فهد عاهل السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.. وقام بتسليم الرسالة عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف السعودي الذي يزور باكستان حاليا.

● الامير نايف:

المسالة الامنية في اولويات اهتمامنا

الدمام ـ واخ: اكد وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز ان الحكومة السعودية تضع المسالة الامنية في اولويات اهتماماتها.. وهي لن تدخر وسعا في رعاية وتشجيع اي عمل جاد ومثمر لحماية الانجازات والمكتسبات التى تحققت لها عبر ماضيها وحاضرها.. جاء ذلك في تصريح صحفي اوردته نشرة «الدفاع المدني» السعودية اليومية.

مقر جديد لبنك القاهرة ـ عمان في الخليل

القدس المحتلة ـ خاص: افتتح امس مقر جديد لبنك القاهرة ـ عمان، في منطقة الخليل الكائن في ساحة البلدية القديمة. وقد استانف البنك اعماله ، حيث تقدم عدد من التجار والمواطنين بطلبات فتح حسابات لهم. وتم تعيين كمال حجة مديرا لفرع الخليل. وتجدر الاشارة الى ان ادارة البنك كانت قد افتتحت فرعيها في نابلس ورام الله خلال العام الماضي.

تركيا تنفى ارسال قوات للعمل بالسعودية

انقرة ـ رويتر:: نفت الحكومة التركية امس قيامها باجراء مفاوضات مع السعودية حول ارسالها قوات للعمل كوحدات للامن الداخلي في المملكة.

وقال انال باتو المتحدث باسم وزارة الخارجية «لوكالة انباء الاناضول» الرسمية ان الانباء التى ذكرتها صحيفة «اندبيندنت» البريطانية حول هذا الموضوع لا اساس لها من الصحة.

وكانت هذه الصحيفة قد اشارت الى ان تركيا تعتزم ارسال ١٦ الف جندي للعربية السعودية للعمل في المنطقة الشرقية. وقالت ان هذه القوات لن تستخدم ضد ايران.



الصدام المتعمد

● اول صورة تنشر لحادث الاصطدام المتعمد الذي وقع بين الفرقاطة السوفييتية «كريفاك» والطراد الامريكي «يورك تاون» بعد انتهاكه للمياه الاقليمية السوفييتية في البحر الاسود يوم ١٢ فبراير الحالى.. وكان قد وقع صدام مماثل في اليوم نفسه بين الفرقاطة السوفييتية «ميركا ٢» والمدمرة الامريكية «مارون» في البحر الاسود ايضا.. وفي الصورة الصدام بين كريفاك ويورك تاون. «رويتر».

باكستان تنفى التهديد بتعطيل اتفاق للسلام

المجاهدون الافغان يؤكدون بدء المرحلة التمهيدية للانسحاب السوفيتى

اسلام اباد ـ وكالات الانباء:: نفت الحكومة الباكستانية امس اتهام الاتحاد السوفييتي لها بالتهديد بتعطيل اتفاق للسلام في افغانستان باصرارها على تشكيل حكومة مؤقتة.. في الوقت الذي ذكرت فيه بعض التقارير نقلا عن المجاهدين الافغان ان المرحلة التمهيدية الاولى من انسحاب القوات السوفييتية من افغانستان تجرى حاليا بالفعل.

فقد اكد زين نوراني وزير الدولة للشئون الخارجية انه من الخطا تماما القول بان اسلام اباد تخلق مشاكل او انها تتلكا او تقيم العراقيل. ونقلت وكالة «اسوشيتدبرس» الباكستانية للانباء عن نوراني قوله للصحفيين انه لقي في واشنطن ولندن تقديرا كبيرا وفهما لموقف باكستان المبدئي.

ومن المقرر ان يتوجه نوراني الى بكين اليوم في اطار مشاورات تجريها باكستان مع الدول الصديقة قبل الجولة الجديدة من المحادثات غير المباشرة التى تجريها مع افغانستان في جنيف ٢ مارس القادم.

وذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية نقلا عن المجاهدين ان بعض الوحدات العسكرية السوفييتية بدات بالفعل في التخلي عن مواقعها وقواعدها العسكرية تمهيدا للانضمام الى القوات السوفييتية المتواجدة في القواعد العسكرية الكبيرة في افغانستان. واضافت ان احدى منظمات المجاهدين في مقاطعة «باروان» قد اعلنت عن اخلاء القوات السوفييتية لـ ١٦ نقطة

[طالع ص ٧] ● البقية ص١٩ عمود ١ ●

موسكو تقدم ٥٠ منحة دراسية للقوات اللبنانية

دمشق ـ «الاتحاد» ذكرت مصادر سوفييتية مطلعة «للاتحاد» ان الاتحاد السوفييتي قدم خمسين منحة دراسية في جامعاته للقوات اللبنانية. وذلك ضمن توجه سياسي سوفييتي جديد بفتح كافة القنوات الدبلوماسية والسياسية مع كافة القوى على الساحة اللبنانية

وقالت مصادر لبنانية ان هذه الخطوة تاتي في وقت اقتراب انتخابات الرئاسة اللبنانية. مما يعني دخولا سوفييتيا مباشرا على الخط بعيدا عن حليفة موسكو في المنطقة دمشق وتتناقض مع سياستها.

منع رئيس هيئة الاثار المصرى السابق من السفر

القاهرة ـ الاتحاد: اصدرت نيابة امن الدولة العليا في مصر قرارا بمنع الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار المصرية السابق من السفر او مغادرة البلاد لاتهامه في قضية اموال عامة عليا حيث قام بتسهيل الاستيلاء على ٧٣ فدانا من اراض اثرية في منطقة ماريا الاثرية بالاسكندرية..

كما اصدر زكى بدر وزير الداخلية المصرى قرارا بمنع الدكتور على حسن صاحب شركة الاندلس للتعمير بالاسكندرية من السفر لانه المستفيد من قرار الدكتور احمد قدرى.

لزيادة الاجور نقابات العمال اللبنانية تهدد بالاضراب العام

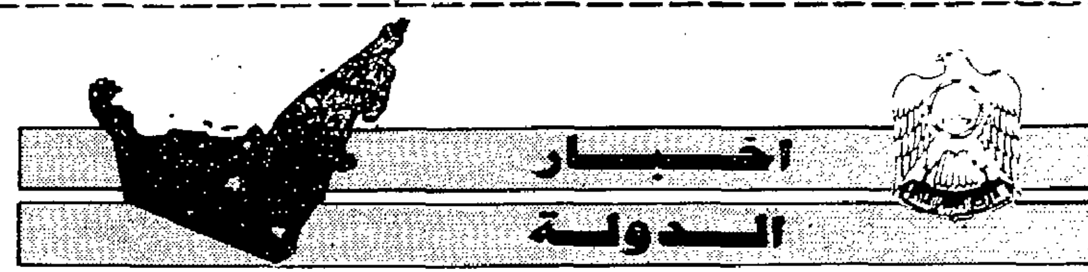
بيروت ـ الاتحاد: هدد الاتحاد الوطنى لنقابات العمال في لبنان باعلان الاضراب العام المفتوح اذا لم تصحح الاجور.

وقال ان الاتحاد يصر على تصحيح اجور كافة العاملين بنسبة ٣١٠ بالمئة كحل لمواجهة الازمة الراهنة.

واضاف: لابديل لدينا عن هذا الخيار الا الاضراب الفوري.

خامنئي يستقبل مهدي شمس الدين

باريس ـ ا ف ب. اذاع راديو طهران ان الرئيس الايراني علي خامنئي اجتمع امس مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى في لبنان. وقال الراديو ان الشيخ شمس الدين بحث مع الرئيس الايراني الموقف السياسي والاقتصادي ووضع المسلمين في لبنان فضلا عن الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة.





صقر القاسمي يهنىء النعيمي بالشفاء

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في قصر الزاهر مساء امس اخاه صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة يرافقه الشيخ محمد بن صقر القاسمي نائب رئيس دائرة المحاكم في راس الخيمة للسلام على سموه وتهنئته بمناسبة شفائه وعودته الى ارض الوطن.

كما استقبل سموه وفود المهنئين الذين قدموا الى قصر الزاهر وقدمت فرق الفنون الشعبية رقصاتها واهازيجها الشعبية اعلانا عن ابتهاجها بالمناسبة.

.. ويهنىء امير الكويت بذكرى العيد الوطني

بعث صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم راس الخيمة برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة متمنيا لسموه الصحة والسعادة ولشعب الكويت الشقيق المزيد من التقدم والازدهار.



مبارك بن محمد يستقبل الممثل الشخصي للملك حسين

استقبل معالي الشيخ مبارك بن محمد وزير الداخلية بمكتبه امس الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة العاهل الاردني الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات وسعادة زهير سكجها السفير الاردني لدى الدولة.



نهيان يستقبل ممثل الملك حسين

استقبل معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات بمكتبه امس سمو الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي لجلالة العاهل الاردني الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة سعادة زهير سكجها السفير الاردني لدى الدولة.

كما اقام معاليه على شرف الضيف الزائر حفل غداء حضره عدد من الشيوخ واصحاب المعالي الوزراء والمسئولين في الدولة.

اجتماعان بوزارة الخارجية

اجتمع سعادة السفير الشيخ فاهم سلطان القاسمي مدير ادارة الشئون القانونية والدراسات بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة فيليكس نيكولا يفيتش فيدوتوف السفير السوفييتي لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط.

وبحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة ديفيد ليل ماك السفير الامريكي لدى الدولة الامور المراسمية بين البلدين.



النعيمي يستقبل عبدالعزيز القاسمي

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان بقصر الزاهر ظهر امس سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة حيث قدم لسموه التهاني بمناسبة شفائه وعودته من لندن.

.. ويهنىء أمير قطر بذكرى توليه الحكم

بعث صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان برقية تهنئة الى اخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بمناسبة ذكرى تولي سموه مقاليد الحكم.

الشرقي يهنىء أمير الكويت

بعث صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس حاكم الفجيرة ببرقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة.

.. وتهنئة من خليفة بن زايد

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة برقية تهنئة الى صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بمناسبة ذكرى العيد الوطني لدولة الكويت الشقيقة راجيا الله ان يعيد هذه المناسبة وامثالها على سموه بموفور الصحة والسعادة وعلى الشعب الكويتي الشقيق بدوام الازدهار والتقدم. كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

.. ومن خالد بن صقر القاسمي

كما بعث سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم راس الخيمة برقية تهنئة مماثلة الى صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.




الخزرجي يستقبل السفير التركي

استقبل معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف امس سعادة توجاي اوليسيفيك السفير التركي لدى الدولة... وتم خلال المقابلة بحث وسائل دعم التعاون بين الامارات وتركيا في المجالات الاسلامية اضافة الى بحث عدد من القضايا الاسلامية التي تهم البلدين وقد وجه سعادة السفير دعوة من الحكومة التركية لمعالي الوزير لزيارة تركيا وقد قبل معاليه الدعوة على ان يحدد موعدها فيما بعد.

وزير خارجية المغرب يصل الى البلاد بعد غد لحضور اجتماع اللجنة المشتركة بين الامارات والمغرب

يصل الى البلاد يوم الثلاثاء المقبل معالي الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير الشئون الخارجية والتعاون بالمملكة المغربية في زيارة لدولة الامارات تستغرق عدة ايام.

ويرأس معاليه خلال الزيارة الجانب المغربي في الاجتماع الاول للجنة المشتركة بين دولة الامارات والمغرب الذي سيبدأ بعد غد (الاثنين) على مستوى الخبراء لاعداد جدول الاعمال ثم يوم الاربعاء المقبل على مستوى وزراء الخارجية.

وقد بحث سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة ترتيبات انعقاد اللجنة

كما بحث سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية خلال اجتماعه امس مع سعادة السفير المغربي الترتيبات المتعلقة بزيارة معالي الدكتور عبداللطيف الفيلالي..

وتبحث اللجنة المشتركة تطورات الوضع في منطقة الخليج وسبل وقف الحرب العراقية الايرانية في اطار قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وكذلك مشكلة الشرق الاوسط في ضوء الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة

بعد موجة الأمطار الغزيرة

الرقباني يواصل جولاته الميدانية بالمناطق الزراعية
السدود اثبتت فاعليتها في تخزين مياه الامطار بكفاءة

دبي ـ محمد عبدالكريم: واصل معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية امس ـ ولليوم الثالث على التوالي ـ جولاته الميدانية في المناطق الزراعية من اجل الاطلاع على نتائج واثار الامطار الغزيرة التي هطلت خلال الايام الماضية على الدولة وقد تفقد معالي سعيد الرقباني امس المنطقة الزراعية الوسطى يرافقه سعادة محمد موسى الجاسم وكيل وزارة الزراعة المساعد لشئون الثروة النباتية.

وقد شملت الجولة مناطق الذيد ووشاح وكدرا والفلي ومليحة والمدام ومصفوت وحتا وكذلك مواقع السدود في منطقتي مصفوت وحتا.

وصرح مصدر مسئول في وزارة الزراعة بان السدود التي شيدتها الدولة قد اثبتت فاعليتها في تخزين مياه الامطار بكفاءة عالية وبالتالي المحافظة عليها من اجل تغذية مخزون المياه الجوفية وذلك بدلا من ضياعها هدرا، الى جانب جدواها في حماية المزارع والقرى في المناطق القريبة منها من اخطار السيول.

ومن جهة اخرى، قام سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية بزيارة تفقدية للمنطقة الزراعية الوسطى بهدف التعرف على نتائج الأمطار الغزيرة التي شهدتها مناطق الدولة خلال الايام الماضية.

وقد التقى سعادة حمد عبدالله سلمان خلال الزيارة بعدد من المزارعين من منطقتي وشاح والذيد الذين تاثروا من جراء الامطار والسيول حيث اطلع على وجهات نظرهم.

وقد اصدر وكيل وزارة الزراعة تعليماته للجهاز الفني في المنطقة الزراعية الوسطى من اجل التغلب على هذه الآثار وكذلك العمل على تقديم المساعدات اللازمة للمزارعين.

في اجتماع الجهاز الفني للخدمة الاجتماعية اليوم

بحث مشاريع اللوائح الجديدة لمجالس الاباء والامهات والطلاب
مجلس آباء ومعلمين ومجلس طلاب على مستوى الدولة

● كتب جمال ابوطالب: يعقد الجهاز الفني لادارة الخدمة الاجتماعية صباح اليوم اجتماعا لتدارس توجيهات معالي وزير التربية والتعليم للموجهين الاوائل ويعقد الاجتماع برئاسة السيدة عائشة الجلاهمة مديرة الادارة ويتم خلال هذا الاجتماع مناقشة المشاريع المقترحة لتعديل نظم مجالس الاباء والامهات والطلاب ودليل التوجيه الجمعي.

كما يتم خلال الاجتماع بحث مشروع اصدار مجلة علمية متخصصة في مجال العمل الاجتماعي والتربوي والتثقيف والتنمية المهنية.

ويتناول مشروع لائحة مجالس الاباء والمعلمين ومجالس الامهات الاهداف والاختصاصات على مستوى المدرسة وعلى مستوى المنطقة وعلى مستوى الدولة. وقد تضمن المشروع مادة جديدة بتشكيل المجلس على مستوى الدولة من الامين والامين المساعد على مستوى المنطقة او المكتب التعليمي واجتماعهم بدعوة من معالي وزير التربية والتعليم لانتخاب امين وامين مساعد ومقررين..

ويضم المجلس في عضويته معالي وزير التربية والتعليم رئيسا وسعادة وكيل الوزارة ومدير ادارة الخدمة الاجتماعية وممثلا عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة.. والأمين والأمين العام المساعد المنتخبين واثنين يمثلان قطاع التعليم واثنين يمثلان قطاع النشاط.

وحدد مشروع نظام مجلس الآباء والمعلمين مهام المجلس على مستوى الدولة بوضع الخطط والبرامج الكفيلة بتاكيد المفاهيم والقيم السلوكية الاسلامية وسط طلاب الدولة. وتنظيم برامج التوعية الاجتماعية الموجهة للاهالي حول الأساليب الصحيحة للتربية في كل المناطق وتنظيم النشاطات الاعلامية المركزية على مستوى الدولة بما يحقق الاهداف المناطة بمجالس الآباء والمعلمين ومتابعة اعمال هذه المجالس ودعم العلاقة بين البيت والمدرسة ومناقشة المشكلات التربوية والتعليمية، والمساهمة في وضع تصورات حلها.

كما تضمن مشروع لائحة مجالس الطلاب للمدارس الثانوية والفنية الأهداف والاختصاصات والتشكيل والاختصاصات على مستوى المدرسة والمنطقة وعلى مستوى الدولة حيث يتكون المجلس العام لطلاب المدارس الثانوية والفنية من جميع الامناء والأمناء المساعدين على مستوى المناطق التعليمية الذين ينتخبون من بينهم امينا وامينا مساعدا وخمسة مقررين وتشكيل اللجان من باقي الاعضاء وان يكون الرائد العام لمجلس الطلاب وزير التربية والتعليم او من ينوب عنه..

اليوم تتلقى الوزارات قواعد وحدود الصرف خلال العام الحالي لحين صدور الميزانية

تتلقى الوزارات اليوم المذكرة الخاصة بقواعد وحدود الصرف خلال العام الحالي ١٩٨٨، وتتضمن المرسوم الاتحادي الذي اصدره مؤخرا صاحب السمو رئيس الدولة بشأن تقرير اعتمادات شهرية مؤقتة للوزارات خصما من المبالغ التي سوف تدرج لها في الميزانية العامة للاتحاد عن السنة المالية الحالية ١٩٨٨ الى حين صدور الميزانية العامة للدولة للعام الحالي.

كما تتضمن المذكرة قرار معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة، بتوزيع الاعتمادات الشهرية لأبواب الانفاق المختلفة على جميع الوحدات الادارية التي شملتها الميزانية العامة للاتحاد لسنة ١٩٨٧ وعلى بنود الانفاق لكل باب بنسبة جزء من ١٢ جزءا من الاعتمادات السنوية المقررة قانونا لكل بند كما هي عليه في ١٩٨٧/١٢/٣١.

وكان المرسوم الاتحادي باقرار اعتمادات شهرية مؤقتة قد حدد اولويات لاجه الصرف من ابرزها رواتب الموظفين والمستخدمين الشهريين واجور العاملين والاعانات الاجتماعية والقيمة الايجارية للمباني والحصص والاقساط الواجبة الدفع في رءوس اموال الشركات والمؤسسات الاستثمارية، والاشتراكات في المنظمات، وقيمة التوريدات والاعمال المنفذة نتيجة عقود واتفاقيات تم الارتباط بها في السنة المالية الماضية.

جامعة الامارات تستضيف اليوم الاجتماع الثالث لعمداء كليات العلوم بالجامعات الخليجية

العين ـ احمد الخشن: تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات تفتتح صباح يوم غد «الاثنين» فعاليات الاجتماع الثالث لعمداء كليات العلوم بجامعات الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج، والذي يستمر حتى يوم ٢٤ فبراير وذلك تحت شعار «دور كليات العلوم في تنمية المجتمع الخليجي والعربي».

وقد تم تشكيل لجنة اعداد وتنظيم الاجتماع برئاسة الدكتور عزت خيري عميد كلية العلوم بالجامعة ووجهت الدعوات الى عمداء كليات العلوم بجامعات الدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج للاسهام بدراساتهم وبحوثهم، وقد بدأ هؤلاء العلماء اضافة للمشاركين من مكتب التربية العربي بالتوافد على جامعة الامارات للمشاركة بابحاثهم التي تتناول المجالات الرئيسية التالية..

ـ اعداد الاطر من المتخصصين وفقا لمتطلبات قطاعات التنمية المختلفة

ـ الدراسات العليا التي ترتبط ببرامج التنمية.

ـ البحوث العلمية الهادفة الى تطوير وتحديث خطط وبرامج التنمية المختلفة وفقا لاحتياجات قطاعات العمل ذات العلاقة. وبالتعاون معها.

ـ التعاون بين كليات العلوم بجامعات دول الخليج العربية، وكليات العلوم في جامعات الدول العربية الاخرى من اجل المساهمة في خدمة اهداف التنمية في هذه الدول.

ـ التعاون مع الهيئات الاقليمية والدولية في مجالات التعليم والبحث العلمي لتحقيق المزيد من التنمية الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة..

قرار باشهار جمعية أبوموسى التعاونية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اصدر معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا باشهار جمعية ابوموسى التعاونية الاستهلاكية، ومقرها جزيرة ابوموسى التابعة لامارة الشارقة وتعمل على خدمة اعضائها بالجزيرة.

حدد القرار اهداف الجمعية بتحسين احوال اعضائها اجتماعيا واقتصاديا. وخدمة المجتمع في المنطقة وذلك وفقا لمبادىء قانون التعاون في الدولة. وقد تشكلت لجنة ادارية لتسيير امور الجمعية وادارتها حتى موعد اجراء انتخابات مجلس ادارتها.

الامارات تشارك في ندوة للامن الصناعي بالسعودية

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اصدر معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا بايفاد محمد راشد العبدولي رئيس قسم الامن الصناعي بالوزارة الى المملكة العربية السعودية للمشاركة في الندوة السابعة للامن الصناعي.

تقام الندوة بمنطقة الجبيل الصناعية وتبدأ يوم السبت القادم وتستمر ثلاثة ايام ويتم خلالها مناقشة احدث الاساليب في مجال حماية المنشات الصناعية من الحوادث التي تتعرض لها. وكذلك حماية العاملين بهذه المنشات من اخطار الحوادث المختلفة اثناء العمل. والاساليب الحديثة في تخطيط وتنظيم المصانع بهدف توفير اكبر قدر من الحماية للمنشات والعاملين عليها.

نهيان يفتتح اليوم ندوة الطفولة في مجتمع متغير

العين ـ مكتب «الاتحاد»: يفتتح معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات صباح اليوم ندوة الطفولة في مجتمع متغير والتي تقيمها كلية التربية بالجامعة بالتعاون مع مكتب اليونيسيف الاقليمي لمنطقة الخليج بفندق العين انتركونتيننتال العين، وتستمر هذه الندوة حتى يوم الاربعاء المقبل.

وتتضمن جلسة الافتتاح كلمة لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة، وكلمة لممثل اليونيسيف.

وكلمة الدكتور محيي الدين توق عميد كلية التربية، تتوالى بعدها جلسات العمل تمهيدا لاصدار التوصيات في ختام الندوة.

مجلس ادارة «عربسات» يجتمع غدا بدبي

دبي ـ عيسى حميد: يعقد غدا الاثنين في فندق انتركونتيننتال دبي اجتماع لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) يستمر اربعة ايام.

اعلن ذلك السيد محمد عمران العويس نائب مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات وعضو مجلس ادارة (عربسات) واضاف ان مجلس ادارة المؤسسة سوف يعقد اجتماعه التحضيري لاجتماع الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الذي سيعقد في دمشق في شهر ابريل القادم.

واوضح انه من جدول اعمال الاجتماع يتضمن بحث ميزانية المؤسسة والوضع التشغيلي لنظام عربسات وخطط المؤسسة لضمان استمرار الخدمات بعد العمر الافتراضي لاقمار الجيل الحالي عام ١٩٩٢ بالاضافة الى الجيل الثاني من الاقمار العربية.

ويذكر ان مجلس ادارة عربسات، يتشكل من تسع دول هي الامارات والسعودية وقطر وسلطنة عمان والكويت وسوريا والجزائر وليبيا.

بدء المشروع الوطني لمحو الامية تجاه الكمبيوتر:

برامج علمية ومعارض ومحاضرات لـ١٠ الاف طالب بمدارس ابوظبي
بحث انشاء معهد تخصصي بالمركز الوطني للحاسب الآلي

● كتب صلاح الحفناوي: اعلن المركز الوطني للحاسب الآلي بدء المرحلة الاولى من المشروع الوطني لمحو الامية تجاه الكمبيوتر والذي تبدأ فعالياته من الغد وتستمر شهرين. صرح بذلك سعادة عبداللطيف محمد وكيل الوزارة المساعد مدير عام المركز الوطني للحاسب الآلي.

وقال ان المشروع الذي يبدأ مرحلته الاولى بابوظبي وينتقل تباعا ليغطي جميع الامارات برعاية ومتابعة معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط رئيس مجلس ادارة المركز الوطني للحاسب الآلي يستهدف المشاركة الفعلية في الاستفادة من اعظم تكنولوجيا القرن الحالي عن طريق نشر ثقافة علوم الكمبيوتر والتعريف بفوائده واستخداماته في جميع المجالات وكسر الحاجز النفسي في التعامل مع اجهزة الكمبيوتر والتعريف بتكنولوجيا الحاسبات الآلية ونظم بنوك المعلومات واهمية اجهزة الكمبيوتر الشخصي في حياة الفرد والأسرة واهمية استخدام الحاسبات الآلية في التعليم.

وقال سعادة عبداللطيف محمد ان حملات التوعية والتثقيف والتدريب تستهدف في المرحلة الاولى من المشروع ١٠ آلاف طالب وطالبة في ١١ مدرسة مختارة بمنطقة ابوظبي التعليمية بالاضافة الى قطاعات كبيرة ومتنوعة تمثل جميع الانشطة التجارية والمهنية والتعليمية.

واضاف ان فعاليات المشروع تتضمن محاضرات وندوات مسائية يشترك فيها خبراء متخصصون من شركة ديجيتال للحاسبات الآلية بالمملكة المتحدة وعرضا للحاسبات الاليكترونية الصغيرة والمتوسطة في المجمع الثقافي بابوظبي بالاضافة الى عرض مفصل لأهم برامج الحاسبات الآلية في ١١ مدرسة مختارة من مدارس ابوظبي لمدة تصل الى حوالي ٤٥ يوما يتخللها محاضرات لخبراء الحاسبات الآلية تتناول اهمية الكمبيوتر في العملية التربوية سواء باستخدام الكمبيوتر كاداة مساعدة للتعليم تعاون المدرس في شرح المناهج المختلفة او باستخدام الحاسبات الآلية كعلم ومادة دراسية قائمة بذاتها..

ويتضمن المشروع بالاضافة الى المعارض المفتوحة صباحا ومساء بالمجمع الثقافي خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٤ فبراير الحالي محاضرة مساء غد بعنوان «اهمية الحاسبات الآلية في الأسرة والحياة» يلقيها الدكتور سلمي زهران الخبير العالمي في الحاسبات الاليكترونية ومساء الثلاثاء «حول دور واهمية الحاسبات الاليكترونية في التعليم» ومساء الاربعاء حول «دور واهمية الحاسبات الاليكترونية في العملية التربوية والتعليمية» ويلقيها السيد عبدالوهاب مصطفى الاستاذ بالمركز الوطني للحاسب الآلي وتخصص المحاضرة الاخيرة للسيدات فقط.

وقال سعادة عبداللطيف محمد ان الفعاليات تتضمن مؤتمرا علميا في شيراتون ابوظبي مساء غد تقيمه شركة «ان سي آر» حول استخدام الحاسبات الآلية في الاعمال التجارية ومؤتمرا ثانيا بفندق انتركونتيننتال ابوظبي تقيمه شركة وانج للحاسبات الآلية حول شبكات الاتصال بالحاسبات الآلية.

واضاف ان المركز الوطني للحاسب الآلي سيبحث خلال الأسابيع القادمة انشاء اول معهد للدراسات الحرة للحاسبات الآلية وعلومها المختلفة ولغات البرمجة يتبع المركز الوطني للحاسب الآلي ويخضع للبرامج المعتمدة منه.

وقال ان هذه المرحلة من المشروع ستخضع لعملية تقييم مستمرة لاختبار مدى الفعالية ولمناقشة مشاكل التطبيق بحيث تراعى عند بدء تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع والتي ستغطي دبي والامارات الشمالية.

وفد بريدي عماني يصل الى البلاد

وصل الى البلاد امس سعادة عبدالله بن سعيد البلوشي وكيل وزارة البريد والبرق والهاتف في سلطنة عمان على راس وفد في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة ايام.

ويلتقي الوفد العماني خلال زيارته مع المسئولين في الهيئة العامة للبريد للاطلاع على تجربة دولة الامارات في مجال تحويل الخدمات البريدية من ادارة تابعة لوزارة المواصلات الى هيئة عامة مستقلة.

هطول أمطار على المنطقة الغربية

مدينة زايد ـ وام: هطلت مساء امس الاول على مدينة زايد وبينونة بالمنطقة الغربية امطار متوسطة استمرت حوالي ساعتين وذلك لليوم الرابع على التوالي.

كما هطلت امطار على كل من منطقة الرويس وطريف مما ادى الى تجمع المياه في المنخفضات على طول الطريق من طريف الى السلع مرورا بمناطق الهدوانية والهرمية ومرفا.

سحب مياه الامطار من المناطق السكنية بدبي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اوضح المقدم راشد الشملان مدير ادارة الدفاع المدني بدبي انه تم التنسيق بين ادارة الدفاع المدني وبلدية دبي لسحب مياه الامطار من المناطق السكنية.

وقال انه خلال الموجة الممطرة التي شهدتها البلاد وقع في دبي ٢٦ حادث حريق سببها ماس كهربائي.

وناشد المواطنين التعاون مع ادارة الدفاع المدني وذلك باتباع الاجراءات السليمة في التوصيلات الكهربائية وخاصة في الصناديق الخشبية.

... وفي الفجيرة

وفي الفجيرة صرح احمد شاكر مدير البلدية بانه يجري حاليا اصلاح الطرق التي تضررت من السيول والامطار وتسببت في عدم انتظام الدراسة في عدد من المدارس.

القائد المساعد لشرطة دبي يتفقد ادارة الطوارىء

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اناب سعادة العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة بجولة تفتيشية لادارة الطوارىء.

وشملت الجولة التفتيشية معدات الطوارىء وسيارات المهمات الخاصة واجهزة الاتصال وقوة مكافحة الشغب ومستودع السلاح والقسم الخاص بالخيالة.

وقد اشاد بالمستوى الرفيع لقوات الطوارىء.

بحث ترتيبات اسكان مواطني الهوامل ودائرة المياه وتأسيس شركة لسيارات الأجرة بمساهمة المواطنين

كتب ـ يسرى يوسف: قرر المجلس البلدي لمدينة ابوظبي في جلسته مساء امس برئاسة سعادة سيف بن احمد الهاملي نائب رئيس المجلس اجراء مسح شامل لمناطق غرب ١١، ١٧، ١٨ [منطقة رأس الخيمة والمناصير] في ابوظبي تمهيدا لصرف تعويضات للمواطنين في هذه المناطق في اطار خطة بلدية ابوظبي لاعادة تخطيط المدينة لمواكبة النهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها الدولة.

كما قرر المجلس مواصلة البحث في موضوع اسكان مواطني منطقة دائرة المياه، والهوامل في جلسات قادمة بعد الاستماع الى عدد من اعضاء المجلس بشأن نقل المواطنين في هاتين المنطقتين واسكانهم في المنطقة الجديدة ما بين الجسرين (المصفح والمقطع).

كذلك استمع المجلس الى توصيات اللجان التي عقدت خلال الاسبوعين الماضيين بشأن الموضوعات التي تهم الوطن والمواطنين وتوفير كافة الخدمات العامة حيث وافق على عدد من الرخص التجارية الخاصة بمكاتب العمالة في ابوظبي..

صرح بذلك السيد عبدالله درويش القبيسي امين سر المجلس وقال ان المجلس ناقش اقتراحا بشأن تاسيس شركة لسيارات الاجرة يساهم فيها المواطنون كما رفع توصية الى الجهات المعنية حول وضع ضرائب على الشاحنات التي تستخدم الطرق الرئيسية الخارجية من اجل المساهمة في صيانة هذه الطرق. كذلك ناقش المجلس عددا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله.

ادارة التقويم تطلب درجات الطلاب بالصفين الاول والثاني الثانوي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: طلب سعادة سالم حميد الغماى وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم من مديري المناطق التعليمية الايعاز لمدراء المدارس الثانوية وما في مستواها مثل التعليم العام والتعليم الديني والتعليم الفني سواء الصناعي او الزراعي او التجاري موافاة ادارة التقويم والامتحان بدرجات الطلاب في الصفين الاول والثاني الثانوي في موعد اقصاه نهاية شهر ابريل المقبل.

تعاون بين العمل وبلدية دبي في اجراء دراسة شاملة عن الامارة

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: تعد بلدية دبي حاليا دراسة علمية عن التطور الذي تشهده الامارة في جميع المجالات وذلك بالتعاون مع الامم المتحدة. تشمل الدراسة جميع الجوانب الاقتصادية والاجتماعية العمالية وفق احدث الاحصائيات والارقام في هذه القطاعات.

يشرف على اجراء الدراسة الدكتور ناظم حيدر الخبير المعار من الامم المتحدة لهذه المهمة. وفي مجال الدراسة الميدانية لسوق العمالة بدبي التقى الخبير الزائر امس مع السيد سلطان سعيد مدير ادارة الدراسات والتخطيط بوزارة العمل والشئون الاجتماعية والمسئولين بالادارة وقسم الحاسب الآلي بالوزارة

الاستفادة بخبرات دول التعاون في مجال اعداد وتدريب الفنيين المواطنين

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: أصدر معالي خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا بايفاد اثنين من المسئولين بالوزارة للقيام في جولة بالدول الاعضاء بمجلس التعاون للاطلاع على المعاهد الفنية ومراكز التدريب المهني بها. وذلك في اطار برنامج تبادل الخبرات والمعلومات في مجال قطاع العمل بين الدول الاعضاء.

شمل القرار السيدين احمد علي احمد الحداد رئيس قسم البحوث والدراسات وخلف خالد حسين سالم رئيس قسم بادارة التخطيط والمتابعة للقيام بهذه الجولة.

التي تبدأ يوم ٧ مارس القادم وتستمر حتى ٢٣ مارس. وتبدأ الجولة بزيارة لدولة البحرين ثم المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة قطر واخيرا دولة الكويت، حيث يطلع المسئولون على اسلوب العمل في مراكز التدريب المهني والمعاهد الفنية وبرامج الدراسة بها لاعداد كوادر من الفنيين المواطنين ومجالات التدريب المختلفة.

انتظام الدراسة بجميع مدارس دبي امس

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: انتظمت الدراسة امس بجميع مدارس منطقة دبي التعليمية بعد ان تعطلت الدراسة ببعضها يوم الخميس الماضي نتيجة لهطول الامطار الشديدة ومحاصرة المياه لعدد من المدارس.

صرح بذلك السيد محمد مطر العاصي نائب مدير منطقة دبي التعليمية واكد انه لم تبلغ اي مدرسة بالمنطقة عن اي مشكلات

مدراء الرعاية الصحية الأولية يبحثون وضع جداول زمنية للمتخلفين عن التطعيم

دبي ـ مكتب الاتحاد: يناقش مدراء الرعاية الصحية الأولية في اجتماعهم اليوم بدبي برئاسة الدكتور عبدالغفار محمد عبدالغفور مدير ادارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية توصيات حلقة العمل الخاصة بنظم جمع وتبويب المعلومات الصحية وذلك تمهيدا لاقرار الجداول الاحصائية الخاصه بمراكز الرعاية الصحية الاولية.

صرح بذلك الدكتور عبدالغفار محمد وقال ان الاجتماع سيبحث وضع الجداول الاحصائية المستخدمة ومدى ملاءمتها والتعديلات الضرورية اللازم ادخالها على الجداول وذلك على ضوء التوصيات والنتائج التي تمخضت عن حلقة عمل نظم جمع المعلومات الصحية. كما سيناقش الاجتماع المسائل المتعلقة بتطعيم الاطفال الذين تخلفوا عن التطعيم ووضع جدول زمني خاص بهذا الشان، اضافة الى مناقشة الاجراءات الخاصة باعداد التقرير السنوي عن انشطة وخدمات مراكز الرعاية الصحية الاولية ووضع برنامج للتثقيف الصحي من خلال المراكز.

الاستخدام الآمن للمبيدات الحشرية بالزراعة
في ٥ ندوات تنظمها وزارة الصحة والجامعة والصحة العالمية

تنظم وزارة الصحة بالتعاون مع كلية الزراعة بجامعة الامارات ومنظمة الصحة العالمية مؤتمرا علميا و٤ ندوات حول الإستخدام الآمن للمبيدات الحشرية في المجال الزراعي.

وصرح سعادة الدكتور عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي عقب اجتماعه امس مع خبيري منظمة الصحة العالمية لشئون صحة البيئة بان الخبيرين اللذين وصلا الى البلاد بدعوة من وزارة الصحة سيشاركان في ندوة الاستعمال الآمن للمبيدات الحشرية بانواعها والتي تنظم في العين خلال الفترة من ٢٩ فبراير الحالي الى الثاني من مارس القادم في اطار اهتمام وزارة الصحة بصحة البيئة وحماية العاملين في القطاع الزراعي من الآثار والمضاعفات المحتملة لاساءة استعمال المبيدات الحشرية.

وقال ان الخبيرين اطلعا خلال الاجتماع على النشاط العام للطب الوقائي فيما يتعلق بصحة البيئة والصحة العامة.

ويشرف الخبيران الدكتور جورج شرراوى والدكتور راشور على تنظيم ٤ دورات تدريبية على المستوى المتوسط في مناطق الدولة حيث تقرر تنظيم الدورة الاولى صباح غد في دبي والثانية صباح بعد غد في رأس الخيمة والثالثة يوم الاربعاء القادم في الفجيرة والرابعة يومي السبت والاحد القادمين بالعين.

دول مجلس التعاون

مؤكدا متانة الجبهة الدفاعية الكويتية

نواف الأحمد: قوة «درع الجزيرة» نواة مقبولة وناجحة لجيش خليجي قوي

الكويت ـ وكالات الانباء: اكد الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي متانة الجبهة الدفاعية وحالات الاستعداد والتأهب واليقظة للقوات المسلحة الكويتية، خاصة المرابطة على الحدود الشمالية، وفي جزيرتي فيلكا وبوبيان.

واعرب في حديث لصحيفتي «الوطن» و«الانباء» الكويتيتين لمس عن اقتناعه بقدرات القوات الكويتية على الدفاع عن سيادة الكويت وارضها إذا ما دعت الضرورة لذلك، على الرغم من ان الكويت دولة مسالمة تحتفظ بعلاقات جيدة مع الجميع، ولا تفكر في مواجهة احد، إلا إذا اقتضى الامر الدفاع عن نفسها، واشاد في هذا الصدد الى قناعته ورضاه بالاسلحة المتنوعة التي حصلت عليها الكويت ودرجة الاتقان التي يتمتع بها الجيش الكويتي على هذه الاسلحة التي قال انها تندرج وفق

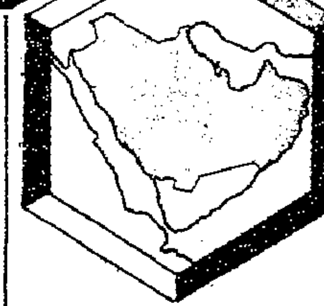
● نواف الاحمد

سياسة وزارة الدفاع الكويتية التي تعتمد على عدم التقيد بمصدر واحد للتسليح، والعمل على اقتناء كل انواع الاسلحة الحديثة المتطورة التي تحتاجها.

وتمنى الشيخ نواف الاحمد في حديثه الصحفي لن تنتهي الحالة الطارئة الراهنة في المنطقة وتزول كل اسبابها بغية اعادة الامن والسلام والوئام الى هذه المنطقة الحيوية.

ووصف قوة «درع الجزيرة» المشكلة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانها تمثل «نواة مقبولة وناجحة لجيش خليجي قوي، وان تشكيلها وانشاءها لايمنع من نقلها وتحريكها من موقع تجميعها الى اي مكان داخل الدول الاعضاء، خاصة وان الهدف الاساسي لهذه القوة هو حماية دول المجلس». واضاف، ان امكانية زيادة تشكيلاتها مرهون بالحاجة والظروف والمستجدات التي تفرض ذلك.

وقال وزير الدفاع الكويتي ان البحث والدراسة مازالت جارية بخصوص انشاء كلية بحرية عسكرية، وان هناك متسعا من الوقت لبحث ومراجعة لامور اخرى مشابهة، واشار الى ان موضوع امكانية تقليص مدة الخدمة الالزامية او ادخال تعديل عليها مازال قيد الدرس من قبل الجهات المسئولة بوزارة الدفاع.



رسالة لامير الكويت من جورباتشوف

الكويت ـ وكالات الانباء: تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف تتعلق بالاوضاع في افغانستان ومنطقة الخليج بالاضافة الى العلاقات الثنائية..

وقام بتسليم الرسالة المبعوث السوفييتي اوليج جرينفسكي الذي يقوم بجولة في المنطقة، وسط انباء عن ان موسكو تسعى مع اعضاء مجلس الامن الدولي لاستصدار قرار جديد من بين اهدافه العمل على ايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية.

اشادة بالعلاقات الاخوية بين مسقط والقاهرة

مسقط ـ أ ش أ: اكد الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري عمق العلاقات الاخوية والمتميزة بين سلطنة عمان ومصر، وقال انها تشهد في كل يوم مزيدا من قوة الدفع لصالح الشعبين الشقيقين في كافة المجالات بفضل توجيهات السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان واخيه الرئيس محمد حسني مبارك.

واوضح الدكتور محجوب في تصريح نشرته امس صحيفة «عمان» اليومية التي تصدر في مسقط وادلى بها لمراسلها في الرياض ان شعب عمان الشقيق لم يتخل عن مصر لحظة واحدة.

معرض للسيارات القديمة في قلعة عراد بالبحرين

البحرين ـ الاتحاد: تقيم ادارة السياحة والآثار بالبحرين ـ وللمرة الاولى ـ معرضا للسيارات القديمة في ساحة قلعة عراد في نهاية شهر مارس المقبل.

وذكر مصدر مسئول بادارة السياحة والآثار ان الهدف من اقامة هذا المعرض الذي يشارك فيه بعض مواطني البحرين الذين يمتلكون سيارات قديمة منذ ٢٠ او ٢٥ عاما مضى، هو اعطاء الفرصة لمالكي هذه السيارات التي يعتبر اقتناؤها هواية لديهم ـ لعرضها على الجمهور مما سيساعد على شد اهتمام المواطنين في البحرين والسياح القادمين من الخليج وينشط السياحة بالبلاد..

وتوقع المصدر مشاركة ما بين ٦٠ الى ٨٠ سيارة قديمة في المعرض الذي سيصاحبه تقديم عروض فنية من قبل فرقة الشرطة الموسيقية، بالاضافة الى بيع المأكولات الخفيفة.

رؤساء تحرير الصحف المصرية يزورون البحرين الخميس المقبل

البحرين ـ الاتحاد: بدعوة من وزير الاعلام بدولة البحرين طارق عبد الرحمن المؤيد، يقوم رؤساء مجالس ادارات وتحرير الصحف المصرية بزيارة للبحرين يوم الخميس المقبل تستمر عدة ايام وذلك في اطار التعاون الاعلامي بين مصر والبحرين.

في الامم المتحدة

تأييد كويتي لمشاريع اقترحها البرنامج الانمائي في عدة دول نامية

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء: اعربت الكويت الليلة قبل الماضية عن تأييدها للمشاريع التي اقترح برنامج الامم المتحدة للانماء تنفيذها في عدة دول نامية.

وتشارك الكويت في عضوية مجلس حكام برنامج التنمية الدولي الذي بدأ يوم الثلاثاء الماضي اجتماعات ستستمر حتى يوم ٢٤ فبراير الحالي..

واعلنت الوكيلة المساعدة لشئون التعاون الفني في وزارة التخطيط الآنسة مريم العوضي التي تمثل بلادها في اجتماعات برنامج الامم المتحدة للانماء تأييد الكويت الكامل للبرامج الوطنية في كل من غينيا الاستوائية والجابون وسيراليون والبرتغال ورومانيا والاردن والجماهيرية الليبية والجمهورية العربية اليمنية، فيما دعت لزيادة المساعدات الفنية التي تقدمها منظمة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة لدعم مشاريع التنمية في اليمن باعتبار انها من الدول الاقل نموا.

واعربت الآنسة العوضي ايضا عن تأييدها للاقتراح المقدم من مدير البرنامج الانمائي والمتعلق بتخصيص مليوني دولار من الموارد الخاصة للبرنامج لدعم الابحاث التي تجريها منظمة الصحة العالمية لمكافحة مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز»، ووافقت كذلك على اقتراح يقضي بتخصيص ٣٫٥٠٠٫٠٠٠ دولار امريكي من ميزانية مشروع التخطيط الارشادي العالمي.

سيول وامطار غزيرة في سلطنة عمان

مسقط ـ أ ش أ: تشهد مناطق مختلفة من سلطنة عمان هذه الايام امطارا غزيرة اسفرت عن حدوث فيضانات وسيول في عدد من الولايات وخاصة في المناطق الشمالية والشرقية وادت الى توقف حركة المرور بين عدد من القرى وعزل بعضها.

وقد قامت طائرات الهليكوبتر التابعة للسلاح الجوي العماني وكذلك قوات الشرطة باغاثة اهالي القرى التي تعرضت للسيول.

كما تجمعت مياه الامطار امام سد وادي الخوض القريب من العاصمة مسقط وهو السد الذي انتهى العمل فيه عام ١٩٨٧ لري الاراضي الزراعية القريبة منه.

رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية الكويتية:

بحث قيام شركة تمويل عربية لشراء وتأجير الطائرات قريبا المطالبة بانشاء نظام للحجز الالي لشركات الطيران العربية

الكويت ـ كونا: اشاد رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية حمد المشاري بمشروع انشاء شركة تمويل عربية مشتركة لشراء وتاجير الطائرات، واشار الى ان المدير العام للصندوق العربي للتنمية عبد اللطيف الحمد يتولى حاليا طرح هذا المشروع على المؤسسات التمويلية العربية، وان اجتماعا بهذا الشأن سيعقد في الكويت في الايام المقبلة.

وطالب المشاري في حديث لصحيفة «السياسة» الكويتية بانشاء نظام عربي للحجز الآلي يخدم شركات الطيران العربية على غرار النظم الغربية التي تسهم في تحقيق تشغيل افضل وتنافس اكبر، مشيرا الى ان مؤسسته طرحت مؤخرا مشروعا بذلك، ووصف سوق السفر والسياحة المحلي بانه «غير مستقر» ويتجه نحو المزيد من التأزم نتيجة استمرار العمل بالاسعار المخفضة وتكسير اسعار السوق المحلي السائدة، خاصة بعد انسحاب ثماني شركات طيران عالمية من السوق لانعدام الجدوى..

ونفى المشاري الاتهامات الموجهة الى مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بانها تسعى الى رفع الاسعار بقوله انها لا تستطيع وحدها توجيه السوق المحلي للنقل والسياحة.

وكشف رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن تحقيق المؤسسة لنتائج تشغيلية مشجعة خلال الـ ٦ اشهر الماضية، مؤكدا انها نفذت خطة مدروسة تمكنت خلالها من تعزيز ارباح السنة الماضية رغم الظروف غير المواتية للمنطقة وانخفاض حركة النقل واشتداد المنافسة..

وردا على سؤال عن مدى تأثر اسطول الشركة والشركات العربية الاخرى بقوانين حظر الضجيج التي بدأ تطبيقها في اوروبا وامريكا، قال ان الحظر على طائرات الفئة الاولى ومعظمها من طراز «بوينج ٧٠٧» لا يؤثر على عمليات معظم الشركات العربية، لكن الشركات العربية تواجه مشكلة بالنسبة لطائرات الفئة الثانية التي يبلغ عددها ١٧١ طائرة، واشار الى ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لا تواجه مشكلة في هذا الشأن حيث ان عدد طائراتها من هذه الفئة هو اربع طائرات من طراز بوينج «٧٢٧»، وابدى المشاري قبوله لفكرة تملك القطاع الخاص لشركات الطيران الا انه قال ان الوقت مازال مبكرا لشركات الطيران العربية، وان التجربة تختلف من دولة لاخرى..

السفير القطري بواشنطن يجتمع مع ارميتاج

واشنطن ـ وكالات الانباء: اجتمع سفير دولة قطر بواشنطن احمد بن زيد آل محمود مع مساعد وزير الدفاع الامريكي ريتشارد ارميتاج وبحث معه خلال هذا الاجتماع الذي تم الليلة قبل الماضية عددا من الموضوعات الثنائية بين البلدين وتطورات الموقف في المنطقة.

الدوحة تحتفل غدا بتوزيع جوائز منظمة المدن العربية

الدوحة ـ ق ن أ: تحتفل الدوحة غدا «الاثنين» بتوزيع الجوائز والدروع والشهادات التقديرية على الفائزين بجوائز الدورة الثانية المعمارية لمنظمة المدن العربية.

وقد حددت هيئة التحكيم الخاصة بالجائزة والمكونة من شخصيات عربية بارزة في حقل العمارة اسماء الفائزين عقب قيام اعضائها بزيارات ميدانية على الطبيعة لمعاينة ومشاهدة وتقييم المشاريع المرشحة للفوز في مواقعها بالمدن العربية.

وستقيم بلدية الدوحة واللجنة العليا لجائزة منظمة المدن العربية التي تتخذ من الدوحة مقرا لها على هامش هذا الاحتفال معرضا للصور والرسومات والخرائط الخاصة بالمشروع الفائز بهدف اطلاع الجمهور عليها ويستمر خمسة ايام.



وفود مصرية لبحث التعاون البحري مع دول الخليج

الاسماعيلية ـ أ ش أ: صرح المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بان الهيئة ستوفد وفودا فنية الى الدول العربية، وخاصة دول الخليج العربي، لبحث سبل التعاون بين هذه الدول وبين الهيئة في مختلف المجالات البحرية.

وقال ان الهيئة اجرت مؤخرا عدة اتصالات بهذا الشأن مع وزارة الخارجية المصرية وسفارات الدول العربية، مشيرا الى ان الخدمات التي ستقدمها الهيئة الى هذه الدول الشقيقة تشمل الافراد والمعدات والوحدات البحرية، خاصة بعد ان اشاد خبراء الملاحة البحرية في العالم بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه ترسانة قناة السويس وشركاتها في بناء السفن والوحدات البحرية المتوسطة والصغيرة.

مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية – الشرق الاوسط – السياسة – السفير – الرأي – الانباء – الدستور – الرأي العام – الشعب – النهضة – الصحافة – القبس – الشام

أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

البحرين

● الاضواء ●

اجراءات جديدة تصدر فى وزارة العمل خلال ايام لتسهيل معاملات المواطنين

من المؤمل ان تصدر خلال الايام القليلة القادمة فى وزارة العمل والشئون الاجتماعية اجراءات جديدة تهدف الى استحداث مزيد من التيسيرات يستفيد منها المراجعون لاقسام ادارة العمل واصحاب الطلبات المختلفة. ويجرى الان اعداد هذه الاجراءات بالتنسيق بين الوزارة وبين الجهاز المركزى للاحصاء.

وكان السيد عبدالله راشد المدنى وكيل الوزارة قد اصدر مؤخرا مجموعة من الانظمة والاجراءات الجديدة فى مجال التعاون بين المراجعين والعاملين بقسم الاستخدام بادارة العمل ادت الى اختصار الاجراءات. بحيث اصبح الحد الاقصى لاصدار تراخيص العمل وتجديد الاقامات وغيرها من الطلبات والمعاملات اسبوعين فقط.

وصرح مصدر مسئول بادارة العمل ان معظم المعاملات تنتهى خلال اسبوع واحد اذا كانت الاوراق والمستندات مستوفاة.. اما تجديد بطاقات العمل فتنتهى فى نفس اليوم.

وقال ان النظام الجديد يسير الان كما رسم له ويستريح معه المواطنون وجميع العاملين بالقسم.

ربط تراخيص مزاولة المهنة او تجديدها بالتزامات الخضوع للنظام

جواز سريانه على الاجانب الذين يمارسون المهن الحرة بالبلاد

تضمن مشروع القانون المعد بشأن التامين على اصحاب الاعمال ومن فى حكمهم من العاملين لحسابهم الخاص مجموعة من الاحكام العامة ستسرى على الخاضعين لهذا المشروع حيال صدوره.

ومن ابرز الاحكام العامة ما يلى:

● لا يجوز لاية جهة حكومية ان تصرف او تجدد ترخيص عمل لاي مؤمن عليه يخضع لهذا المشروع عقب صدوره ما لم يقدم الى هذه الجهة شهادة من الهيئة العامة بالتأمينات الاجتماعية تثبت قيامه بجميع التزاماته طبقا لاحكام القانون من حيث سداد الاشتراكات المستحقة والمبالغ الاضافية واضافات التأخير ان وجدت وذلك حتى تاريخ اصدار الشهادة.

ويصدر وزير العمل والشئون الاجتماعية قرارا بالاحكام المتعلقة بهذه الشهادة.

● لا تسرى احكام هذا المشروع على الاجانب.. ومع ذلك يجوز بقرار من مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير العمل والشئون الاجتماعية ان تسرى احكام هذا المشروع على الاجانب او على فئة منهم.

● يعاقب المؤمن عليه الذى يخالف احكام هذا المشروع بعد صدوره او القرارات التى تصدر تنفيذا له وذلك وفقا لما جاء فى المادة ١٤٩ من قانون التأمين الاجتماعى، والجدير بالذكر ان هذا المشروع بعد ان انتهت من اعداده الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية يراجع الان من قبل الجمعيات المهنية مثل جمعيات المهندسين والمحاسبين وغيرها تمهيدا لابداء ملاحظاتها عليه قبل وضعه فى صورته النهائية.

اتحاد المصارف العربية ينظم لقاء مصرفيا عن الاستثمارات العربية فى الخارج

ينظم اتحاد المصارف العربية لقاء مصرفيا فى العاصمة البريطانية حول مستقبل الاستثمارات العربية فى الخارج، واسباب هجرتها، وعوائدها والمخاطر التى تتعرض لها خلال الفترة من ٢٩ الى ١١ مارس المقبل وقالت مصادر الاتحاد ان اهداف هذا اللقاء ستختص بالتعرف على الاستثمارات العربية فى الخارج، واسباب هجرة الاموال العربية، وكشف مخاطر الاستثمار فى الخارج ومخاطر اسعار الصرف ومخاطر التضخم، ومخاطر التغير فى اسعار الفائدة وامكانية تحسين استثمار الاموال العربية ودور المصارف والمؤسسات المالية العربية وتجاربها.

واوضحت هذه المصادر ان اللقاء ـ ايضا ـ سيركز على اتجاهات استخدامات الاموال العربية فى الخارج وتحليل لانواع الاستخدامات فى الاسواق المالية والنقدية، ودراسة دور وحدات الاقشور، وتجارة النقد والسلع، واستعراض تجارب المصارف والصناديق والمؤسسات المالية العربية

مصر

● الجمهورية ●

د. محمد على محجوب يعلن: ٣٠ شهرا مكافأة الخدمة لرجال الدعوة الاسلامية لا رسوب وظيفيا بوزارة الاوقاف بعد يونيو القادم

وافق الرئيس حسنى مبارك على اعتماد مليونى جنية لمضاعفة مكافأة نهاية الخدمة للعاملين فى مجال الدعوة الاسلامية.. اعلن ذلك د. محمد على محجوب وزير الاوقاف.

وقال ان مكافأة نهاية الخدمة لرجال الدعوة ستتضاعف بذلك من عشرة شهور الى ٣٠ شهرا دون تحميل العاملين اية مبالغ. وقال انه تقرر مضاعفة المعاش لكل الائمة والدعاة عند انتهاء الخدمة.

وقال الوزير انه سيتم القضاء نهائيا على الرسوب الوظيفى فى وزارة الاوقاف مع يونيو القادم.

كما تم تعديل الهيكل الوظيفى للوزارة.

واكد د. محجوب خلال لقائه برجال الدعوة فى بنى سويف ان الدولة لاتدخر وسعا فى رعاية الائمة والدعاة للدور الذى يقومون به فى خدمة مجتمعهم بتوجيه الشباب للفكر الصحيح والرأى المستنير.

وقد قرر الوزير صرف مكافأة تعادل مرتب شهر للعاملين باوقاف بنى سويف..

واقامة عمارة سكنية للائمة الدعاة ببنى سويف.

مليون جنيه لترميم مسجد عمرو بن العاص بدمياط

وافق الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف على اعتماد مبلغ مليون جنيه، لترميم مسجد عمرو بن العاص الاثرى بمدينة دمياط باعتباره ثانى مسجد فى مصر بعد الفتح الاسلامى كما وافق وزير الاوقاف على افتتاح كلية للدعوة الاسلامية بمحافظة دمياط يكون مقرها المسجد، وتبدأ بها الدراسة فى العام القادم. صرح بذلك الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط.

● الوفد ●

مبارك يفتتح الملتقى العربى للاستثمار

يفتتح الرئيس حسنى مبارك فى الثالث عشر من شهر مارس القادم الملتقى العربى للاستثمار الذى ينعقد فى القاهرة ويستمر اربعة ايام. يحضر المؤتمر وفود من الدول العربية والسفراء العرب بالقاهرة ويتضمن لقاءات عمل بين المستثمرين العرب وممثلى الوزارة والهيئات المصرية لاستعراض فرص الاستثمار فى مصر كما يتضمن زيارات ميدانية للمناطق الصناعية تنتهى بزيارة المنطقة الصناعية فى مدينة العاشر من رمضان تنظم الملتقى الهيئة العامة للاستثمار.

البنوك تحصر مديونيات القطاع الخاص

تقوم البنوك بحصر المديونيات المستحقة للسداد يوم ١٤ فبراير طبقا لقرار وزير الاقتصاد وارساله الى البنك المركزى اول مارس للمراجعة.

تقرر تأجيل عمليات السداد من السوق المصرفية الحرة الى ١٤ ابريل للانتهاء من مراجعة الحصر الوارد من البنوك والتأكد من عدم اضافة الديون السابقة على القرار اليها.

٤٠ مليون دولار لانتاج صناعة الجرافيت فى مصر

صرح لـ «الوفد» الكيميائى احمد فتحى العسقلانى رئيس مجلس ادارة شركة النصر للاقلام والجرافيت، بان اليابان والنمسا قد وافقتا على منح مصر ٤٠ مليون دولار لتمويل مشروع صناعة الجرافيت. واكد ان الطاقة الانتاجية لهذا المشروع الذى سيتم طرحه فى مناقصة عالمية خلال شهر مارس القادم، تبلغ حوالى ٢٠ الف طن سنويا من الجرافيت لتلبية احتياجات المصانع المحلية وتخصيص حصة للتصدير للخارج، بالاضافة الى ان هذا المشروع سينتج بجانب الجرافيت «الشربون» اللازم لصناعة السيارات بجميع انواعها وتبلغ استثمارات هذا المشروع نحو ١١٠ ملايين جنيه منها ٢٥ مليون دولار بالعملات الحرة لشراء المعدات اللازمة للمشروع الذى سيعمل على تشغيل ١٥٠٠ عامل جديد تبلغ اجورهم السنوية حوالى مليون ونصف المليون جنيه. ويعتمد تشغيله على الفحم البترولى الذى يتم استخراجه وانتاجه من مصانع السويس للبترول وقار الاقطاب المنتج من شركة الكوك بحلوان:

وتتخذ حاليا الاجراءات التنفيذية لاقامة المشروع. على مائة فدان بمنطقة حى الاربعين بالسويس. ومن المقرر حضور وفود صناعية تمثل اليابان والنمسا اللتين وافقتا على التحويل لاجراء مباحثات حول ابرام اتفاقيات فى هذا الشأن.

٤ محطات لتوليد الكهرباء بالفحم تنتج ٣٠ مليار كيلووات سنويا

اعدت هيئة الكهرباء خطة ثابتة حتى عام ٢٠٠٠ تتضمن انشاء ٤ محطات لتوليد الكهرباء بالفحم ذات القدرات الكبيرة بقدرة ٥٠٠ ميجاوات تنتج ٣٠ مليار كيلووات ساعة سنويا بما يمثل ٣٥٪ من اجمالى الطاقة الكهربائية حتى عام ٢٠٠٠

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء بانه تم اختيار ٤ مواقع لاقامة المحطات عليها وهى عيون موسى والزعفرانة والكريمات وسيدى كرير وقد روعى فى اختيارها بعدها عن المناطق العمرانية والزراعية وتحتاج لتشغيلها الى حوالى ١٢ مليون طن فحم سنويا من انواع الفحم ذات المحتوى المنخفض من الرماد والكبريت للتقليل من نسبة التلوث وسيتم بناء مداخن لايقل طولها عن ٢٥٠ مترا لضمان تشتيت النواتج الجزئية والغازية بعيدا عن سطح الارض.

رئيس جديد لهيئة الآثار خلال ساعات

من المنتظر ان يصدر خلال الساعات القليلة القادمة قرار بتعيين رئيس جديد لهيئة الآثار خلفا للدكتور احمد قدرى الرئيس السابق للهيئة، وعلمت «الوفد» ان الاتصالات شملت عددا من المرشحين من بينهم فؤاد العرابى وكيل اول وزارة الثقافة والدكتور على رضوان عميد كلية الآثار والمتحف والدكتور عبدالحليم نورالدين الاستاذ بكلية الآثار، ومن جهة اخرى، يتسلم صباح اليوم فاروق حسنى وزير الثقافة التقرير الذى اعدته لجنة خبراء الآثار المصريين والاجانب حول خطوات انقاذ «ابوالهول»

مياه النيل فى سيناء عبر القناة اول مارس

الاسماعيلية ـ يبدأ اول مارس القادم ضخ مياه النيل الى منطقة شمال سيناء عبر ٣ سحارات جديدة تحت مياه قناة السويس.

وصرح اللواء مهندس عبدالمنعم القطورى رئيس جهاز تعمير سيناء بان مياه النيل عبر سيناء تكفى فى المرحلة الاولى لاستصلاح واستزراع نصف مليون فدان فى الاراضى المتاخمة للقناة على الشاطىء الشرقى وفى السهل الاوسط من سيناء

وصرح عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية خلال لقائه باعضاء الجمعيات التعاونية لاستصلاح الاراضى بانه تم الاتفاق مع نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ووزير التعمير على اتخاذ اجراءات تخصيص ٢٠ الف فدان بالمنطقة التابعة للاسماعيلية من سيناء، للجمعيات التعاونية الزراعية للبدء فى استصلاحها وزراعتها وتوزيعها على المنتفعين.

● اخبار اليوم ●

استخدام الاقمار الصناعية للتنبؤ بايراد النيل

صرح المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية بان الوزارة ستنشىء مركزا للتنبؤ بايرادات النيل عن طريق الاقمار الصناعية.

وسيحضر وفد من منظمة الارصاد العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة «الفاو» والمركز الامريكى للدراسات البترولوجية اوائل مارس القادم لبحث انشاء هذا المركز.

وقال الوزير: ان هذا المركز سيمكننا من التنبؤ بايراد النيل من واقع استقبال وتحليل صور الاقمار الصناعية عن السحب واتجاهات الرياح بما يمكننا من تقدير كثافة الامطار المتوقع سقوطها على منابع النيل وبالتالى تقدير الايراد الواصل الى السد العالى

عربات للسكك الحديدية تصنيعها لتركيا بـ ٢٥ مليون دولار

تلقت مصر عرضا من حكومة تركيا باختيار الشركة المصرية لمهمات السكك الحديدية سيماف لتصنيع وانتاج ١٥ قطار ديزل و ٤٥ عربة سكك حديدية لحساب هيئة السكك الحديدية التركية تبلغ قيمتها حوالى ٢٥ مليون دولار.

عودة الجامعات المصرية لعضوية اتحاد الجامعات العربية

تلقى د. احمد فتحى سرور وزير التعليم برقية من اتحاد الجامعات العربية المنعقد فى صنعاء باليمن الشمالية تؤكد له ان مجلس الاتحاد قد قرر دعوة الجامعات المصرية للاشتراك فى انشطة الاتحاد كما كان من قبل.

مفاجأة ابوالهول: اجزاء اخرى مهددة

كشفت لجنة دراسة حالة «ابوالهول» عن مفاجأة جديدة اعلنت اللجنة ان جزءا من التمثال اسفل الرقبة معرض للسقوط وطالبت بالاسراع فى اعادة الحجر الساقط الى مكانه، والبدء فورا فى معالجة الشروخ الواضحة بالتمثال.

سوريا

● الثورة ●

التوقيف لمدة لاتقل عن ستة أشهر لمن يتعدى على الغابات

اصدرت اللجنة العليا للتشجير تعميما الى جميع مديريات الزراعة فى المحافظات يتضمن توقيف كل من يتعدى على الاراضى الحراجية او الغابات، عرفيا، سواء اكان هذا التعدى بالفلاحة او بقطع الاشجار او بحرقها او لاى سبب اخر ولمدة لاتقل عن ستة اشهر، ولمدة سنة فى حال التكرار.

كما يتم توقيف المشترك والناقل والشارى والبائع والمتدخل، عرفيا لمدة لاتقل عن ستة اشهر. ومصادرة جميع الادوات والآليات المستعملة وتقديم المعتدى الى محكمة الامن الاقتصادى لفرض العقوبة اللازمة وتغريمه وفقا للقانون.

واقتضى التعميم ايضا مصادرة الاراضى العائدة للمعتدى والمجاور للموقع والحجز على الاموال المنقولة وغير المنقولة للمعتدى ولمدة لاتقل عن عمر اكبر الاشجار التى قطعت او حرقت لتسديد التكاليف المدفوعة من قبل مديرية الزراعة المختصة.

واستنادا لهذا التعميم فان مديرية الزراعة والاصلاح الزراعى فى حمص تهيب بالاخوة المواطنين فى جميع مناطق المحافظة بالامتناع عن التعديات على اراضى املاك الدولة كافة تحاشيا لتنفيذ مثل هذه العقوبات.

وعلى صعيد اخر فقد بلغت المساحات التى تم ترخيصها فى اراضى البادية لزراعتها بالمحاصيل الشتوية ٢٠٤ الاف دونم ولاتزال عمليات الترخيص مستمرة حتى الان بسبب استمرار هطول الامطار وقد بلغ عدد الغراس الرعوية التى تم تسليمها الى المزارعين فى البادية ٣٩٥ الف غرسة فى ٧٨ موقعا.

وفى الجانب التموينى فقد صرح السيد محمد الصالح مدير التموين والتجارة الداخلية فى حمص للثورة بان المديرية تقوم الان بحملات مكثفة فى الافران والمخابز الآلية فى مدينة حمص للحد من المخالفات وتحسين انتاج الرغيف ومنع تهريب الدقيق من الافران.

كما تقوم عناصر الضابطة التموينية بحملات مكثفة على الاسواق والاحياء المكتظة بالسكان والاحياء ذات الفاعلية الاقتصادية لمنع الاستغلال والتلاعب فى الاسعار وتنظيم الضبوط بحق المخالفين. صرح بذلك للثورة مدير التموين والتجارة الداخلية واكد ان دوريات المديرية قد قامت تحت اشراف المدير بجولات ميدانية ولعدة ايام الى سوق الهال ومراقبة تجار الجملة وبيع المواد وفق الاسعار المحددة وقال: ان المديرية جادة فى معالجة مختلف الظواهر السلبية ومنع حدوثها مستقبلا.

● البعث ●

واقع سهل عكار فى اجتماع الاسرة الزراعية وكيفية الاستفادة أكثر من الموارد المائية بالمحافظة

على ضوء الاجتماع الذى عقده الرفيق وليد حمامية محافظ طرطوس للاسرة الزراعية فى المحافظة مؤخرا والذى تناول العديد من القضايا والمسائل الزراعية حيث تصدر سهل عكار المسائل المطروحة للبحث وتم دراسة خطة لاستثمار اراضيه بشكل كامل والمراحل التى قطعتها الدراسات والمخططات وتنفيذ مشروع شبكة رى سد خليفة واروائه لمساحة ٦٥٠ هكتارا بكلفة ١٧ مليون ليرة سورية.

اما بالنسبة للمصارف الرئيسية لمنطقة المياه الجوفية فقد انجزت الدراسات والمخططات الخاصة بها واعلنت المناقصة لتنفيذها وهى قيد التصديق فى اللجنة الاقتصادية وتروى هذه الشبكة ٢٢٠٠ هكتار وتبلغ كلفة تنفيذها ١٨ مليون ليرة سورية.

وهناك سدا الابرش وتل حوش قيد الدراسة وسيرويان ١٦٦٠٠ هكتار واما سد حرفية وسد حصين البحر فستنجز دراستهما خلال الربع الحالى من هذا العام وذلك بعد تحديد موقع اقامة السدين وتبلغ الطاقة التخزينية لهما بحدود ٢٠٠ مليون متر مكعب من المياه التى تذهب هدرا للبحر.

وحول الموارد المائية فى المحافظة تقوم الشركة حاليا بالدراسات اللازمة لتحرى هذه الموارد بين طرطوس وبانياس للاستفادة منها باعتبار ان هذه السدود هامة جدا لتغذية المياه الجوفية وتربية الاسماك ولتنشيط السياحة وتوليد الكهرباء وسقاية المواشي وللاغراض [illegible] خارطة مائية للمحافظة بنية وصنع خطة للاستفادة من المياه السطحية بالشكل الامثل.

تفقد واقع ومسببات التلوث [illegible]

طرطوس ـ قام السيد عبدالمجيد المنجد وزير الدولة لشئون البيئة يرافقه عدد من المسئولين فى الوزارة ومحافظة اللاذقية بجولة تفقدية لمعمل الاسمنت ومصب نهر طرطوس والمرفأ ومديرية تحميل الفوسفات للاطلاع على واقع التلوث ومسبباته ومشكلاته.

وقد وجه السيد الوزير اثر جولاته هذه عدة تعليمات لمعالجة المحلى من هذه المشكلات بالامكانات المتوفرة لدى كل مؤسسة.

هذا وقد عقد السيد الوزير اجتماعا لممثلى الشركات والمؤسسات والقطاعات الاقتصادية والخدمية القائمة على الشاطىء حضره محافظ طرطوس السيد وليد حمامية.

وتناول الاجتماع بحث الاجراءات الواجب اتخاذها للتغلب على مشكلة التلوث بالغبار الفوسفاتى وبخاصة اثناء عملية تحميل الفوسفات بالبواخر.

وتقرر تنفيذ مشروع امتصاص الغبار بالفلاتر.

اقلاع العنفة الاولى فى مشروع محطة كهرباء محردة

تم مؤخرا اقلاع العنفة الاولى فى مشروع توسيع محطة كهرباء محردة الحرارية باستطاعة قدرها مائة وخمسة وستون ميغاوات وتستثمر حاليا على الشبكة العامة المتوزعة فى انحاء القطر.

صرح بذلك امس مصدر مسئول بالمحطة مؤكدا ان هذه العنفة يتم حاليا استلامها من الشركة المنفذة فور الانتهاء من عمليات التجارب الاولية التى تتم بنجاح مستمر.

وتوقع المصدر ان توضع العنفة الثانية فى المحطة المذكورة للتجريب باستطاعة قدرها مائة وخمسة وستون ميغاوات فى نهاية آذار القادم

الاردن

● الشعب ● حصول تغيير على مستحضرات الانسولين

الغاء تسجيل وتداول الانسولين تركيز ٤٠ وحدة واستبداله بالانسولين تركيز مائة وحدة

قال الصيدلانى حسام مسمار مدير الصيدلة والرقابة الدوائية بوزارة الصحة ان تغييرا طرأ على مستحضرات الانسولين التى يتعاطاها مرضى السكرى الموجودة فى الصيدليات والمستشفيات مشيرا الى انه تم توحيد تركيز الانسولين عالميا بمائة وحدة انسولين بدلا من اربعين وحدة.

واضاف فى مؤتمر صحفى عقده امس الاول فى المديرية بمشاركة الصيدلانية هيفاء العسلى رئيسة قسم تسجيل الادوية قائلا ان ادوية الانسولين ذات المائة وحدة متوفرة حاليا فى الصيدليات والمستشفيات الخاصة، لهذا يجب التاكد من استعمال المحاقن المناسبة لذلك، حتى لا يؤدى ذلك الى مضاعفات خطيرة قد تتسبب فى وفاة المريض جراء ذلك.

وقال الصيدلانى مسمار انه يتوفر حاليا فى مستشفيات وزارة الصحة مستحضرات انسولين من التركيزين مائة واربعين وحدة. مؤكدا انه سيتوفر فيها اعتبارا من مطلع نيسان القادم مستحضرات الانسولين بتركيز مائة وحدة فقط الى جانب المحاقن ذات تدريج مائة وحدة.

واوضح ان الانسولين تركيز مائة وحدة ليس نوعا جديدا من الانسولين انما هو انسولين تركيز اقوى فقط مشيرا الى انه لا يوجد اختلاف بين مستحضرات الانسولين ذات المائة وحدة والمستحضرات ذات الاربعين وحدة من حيث فائدتها العلاجية انما الاختلاف فى التركيز فقط

من جانب اخر اكدت الصيدلانية العسلى على ضرورة ان يقوم مريض السكرى باستشارة طبيبه المعالج قبل البدء فى استعمال الانسولين تركيز مائة وحدة، واستعماله دائما مع الحقن «السرنجات» ذات تدريج مائة وحدة، وان لا يستعمل تحت اي ظرف الحقن ذات تدريج اربعين وحدة، بسبب الخطورة التى تترتب على المريض جراء ذلك هذا اضافة الى ضرورة تذكر المريض بان اي تغيير فى نوع الانسولين او مصدره او نقاوته او تركيزه قد يستدعى تعديل الجرعة.

واكدت فى هذا المجال على اهمية حصول المريض على البطاقة الخاصة بمرضى السكرى من الطبيب المعالج وابرازها للصيدلانى عند طلب الانسولين مشيرا الى انه فى حالة شعور المريض بالوهن نتيجة تناول جرعة كبيرة من الانسولين ذى التركيز الجديد «مائة وحدة» عليه تناول ملعقتين كبيرتين من السكر المذاب فى الماء او تناول العصير والاتصال بالطبيب او الاسعاف فى حالة عدم التحسن.

وتجدر الاشارة الى ان الانسولين هو هرمون يفرز من غدة البنكرياس فى جسم الانسان وظيفته المشاركة فى عملية الاستقلاب للمواد الكربوهيدراتية للحصول على الطاقة اللازمة، ونقص الانسولين يؤدى الى الحالة المرضية المعروفة باسم «مرض السكرى».

● الدستور ●

الفائزون بانتخابات الهيئة الادارية لجمعية المكتبات

فاز السيد فاروق معاذ امين المكتبة العامة لامانة عمان برئاسة الهيئة الادارية لجمعيات المكتبات الاردنية فى الانتخابات التى جرت امس فى المركز الثقافى الملكى.

وحصل السيد معاذ على ٩٤ صوتا فى حين حصل السيد عزت زاهدة على ٨٠ صوتا والدكتور عمر الهمشرى على ٤٨ صوتا.

وفاز بمقاعد الهيئة الادارية البالغة ستة مقاعد كل من يوسف قنديل ١١٥ صوتا، مدحت مرعى ١١٥ صوتا، يسرى ابوعجمية ١١٥ صوتا، ثائر العجلونى ١٠١ صوت، نايف خليفة ٨٩ صوتا، اديب عقل ٨٦ صوتا.

الاجتماع الاول لجمعية اطباء الاردن لدرء الحرب النووية اليوم

تعقد الهيئة العامة لجمعية اطباء الاردن لدرء الحرب النووية اجتماعها الاول الساعة السابعة من مساء اليوم الاحد فى مجمع النقابات المهنية لانتخاب الهيئة الادارية الاولى لها.

وتضم الهيئة العامة للجمعية ٧٦ عضوا.

تشكيل لجنة لوضع مشروع نظام تطوير عمل شركات التأمين

قرر السيد حمدى الطباع وزير الصناعة والتجارة تشكيل لجنة تضم ممثلين عن الوزارة وجمعية البنوك الاردنية وخبراء التأمين لوضع مشروع نظام تحسين وتطوير عمل شركات التأمين وتمكينها من القيام بأعمالها

● الرأي ●

سوق جديدة باشراف بورصة عمان للتداول بسندات التنمية واذونات الخزينة

اعتبارا من صباح امس السبت تداول سندات التنمية وسندات واذونات الخزينة لصالح البنوك التجارية ووسطاء الشركات المالية وشركات الاوراق المالية المساهمة العامة من خلال سوق جديد للتداول وتحت اشراف سوق عمان المالى ووفق اجراءاته من خلال اجهزة اليكترونية عن طريق وكالة «رويتر» حيث سيتم عرض اسعار البيع والشراء يوميا وعلى مدار الاسبوع ما بين الساعة العاشرة ولغاية الثانية عشرة ظهرا.

وقال الدكتور هاشم الصباغ رئيس لجنة ادارة سوق عمان المالى المدير العام ان هذا الاجراء يأتى فى اطار السعى والتنسيق ما بين البنك المركزى وسوق عمان المالى، لتطوير سوق السندات الاولى والثانوى بشكل يحقق سيولة اكبر لهذه الادوات، تحقيقا لسياسات نقدية ومالية تمكن من الوصول الى الاهداف المتوخاة من تطبيق هذه السياسات بين حين واخر فى مجال التنمية الاقتصادية.

وقال الدكتور الصباغ ان تداول سندات التنمية بين ايدى المواطنين غير البنوك التجارية سيستمر داخل قاعة التداول بالسوق، وفى الاوقات المحددة لها اصلا ووفق الاجراءات المعتمدة والمعمول بها فى السوق فى هذا المجال.

السودان: رئيس وزراء سابق يحذر من خطر انقلاب عسكرى
«قيادات الاحزاب تفتقر الى مؤسسات حزبية وهياكل مترابطة»

المنامة ـ واخ: قال رئيس الوزراء السودانى السابق الدكتور الجزولى دفع الله انه لا يستبعد قيام انقلاب فى السودان اذا هيأت الاوضاع الحالية فى السودان مناخا مواتيا يشكل اغراء لمغامرات عسكرية...

واوضح فى تصريحات لصحيفة «الاضواء» الاسبوعية البحرينية امس انه كان يعتقد ان الاحزاب التقليدية فى السودان قد استخلصت العبر والدروس الكافية خلال فترة الحكم العسكرى التى دامت ١٧ عاما، وانها ستنتهج منهجا جديدا فى ادارة شئون الحكم ومعالجة المعضلات والتخلى تماما عن الاساليب التى كات تمارسها قبل الانقلاب على جعفر النميرى..

وقال انه كان من المفترض ان تكون للاحزاب السياسية استراتيجية واضحة نابعة من تقييمها للامور، كى يصلر الى تنفيذ مثل هذه الاستراتيجية وقيام سودان جديد فى كل المجالات، وسد جميع الثغرات التى قد تهيىء لمحاولات انقلابية فى المستقبل.

واضاف ان كل ما حدث هو ان نفس الوحدة التى هيأت بممارستها الديمقراطية الخاطئة واهتمامها بالمصالح الذاتية. هيأت لقيام حكم النميرى

والقى الدكتور الجزولى ظلالا قاتما على مستقبل الديمقراطية فى السودان، وقال ان قيادات الاحزاب دفعت ببعض الاشخاص الى سدة الحكم لم تكن لهم اية خبرات او ممارسات سياسية، ولا يجيدون اللعبة السياسية، ولذلك فان هؤلاء لن يكون فى مقدورهم المساعدة فى حل معضلات السودان الذى يواجه تحديات وعدة اخطار محدقة من جميع الجهات، وازمات خانقة تقف فى مقدمتها الازمة الاقتصادية. ومضى يقول ان الاحزاب التقليدية عليها ان تتجدد وتتغير، فهى تفتقر لمؤسسات حزبية ويجب ان تكون لها هياكلها المترابطة.

تمديد حالة الطوارىء فى ٩ مقاطعات تركية

انقرة ـ ا ف ب: قرر مجلس الامن القومى التركى امس الاول تمديد حالة الطوارىء لمدة اربعة اشهر ابتداء من ١٩ مارس المقبل فى تسع مقاطعات من البلاد منها ثمانى فى الاناضول الشرقى حيث تقطن غالبية كردية.

دى كويلار يؤيد طلب مناقشة اغلاق مكتب المنظمة فى نيويورك

نيويورك ـ ا ف ب: اعرب الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز ديكويلار يوم الجمعة عن اعتقاده بان استئناف اعمال الجمعية العامة للنظر فى سعي الولايات المتحدة الى اغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة «مناسب ومفهوم»

وجاء تصريح الامين العام هذا على لسان احد الناطقين باسمه بعد المسعى الرسمى الذى قامت به البلدان العربية يوم الخميس عندما طلبت استئناف اعمال الجمعية العامة قبل نهاية الشهر، وقرر رئيس الجمعية العامة الدبلوماسى الالمانى الشرقى بيتر فلورين من جهته العودة الى نيويورك فى الاسبوع المقبل بينما سيبدا رئيس مكتبه غدا الاثنين مشاوراته مع ممثلى المجموعات الاقليمية بهدف تحديد موعد استئناف الاعمال.

الميرغنى يزور ليبيا ومالطا والمغرب

الخرطوم ـ وكالات الانباء: يقوم رئيس راس الدولة السودانى احمد على الميرغنى بزيارة الى الجماهيرية الليبية يوم ١٣ مارس المقبل بدعوة من العقيد الليبي معمر القذافى تستغرق اربعة ايام، ويتوجه الميرغنى بعد ذلك الى مالطا فى زيارة تستغرق ثلاثة ايام ثم الى المغرب فى زيارة تستغرق نحو اسبوع.

الأرض المحتلة

الافراج عن معتقلين لتدهور حالتهم الصحية

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن مجموعة من المعتقلين بكفالة مالية وذلك لسوء حالتهم الصحية وهم:

سهيل بلاطة من منطقة النصر وقد امضى فى المعتقل شهرين، سليم نبهان، بشير محمد البدرساوى وذلك بكفالة مقدارها الف شيكل لكل منهما، سعيد سعد الله الكردي ٨٥٠ شيكلا، احمد فيصل رمضان ٧٥٠ شيكلا.

كما افرجت عن عدد من معتقلى «انصار ٢» بعد اعتقال دام ٤٨ يوما وهم: نصر محمد البحيصى، وحيد اسماعيل الحريني، جميل محمد النقلة وجميعهم من دير البلح.

كما افرجت عن مجموعة من الشبان بعد اعتقال دام ١٨ يوما هم: وليد محمد الغفارى، ماهر جمعة عاق، وهما من دير البلح، عبد الرحيم احمد الجعيدي، احمد احمد الجعيدي، ناصر احمد الجعيدي، عماد غانم شعث، زياد مصطفى شعث، سعيد وجدى شعث، صابر رشيد شعث، عبد الرحيم شعث، مصطفى محمد شومان، عدنان اسماعيل عزام، محمود ابوزيد، عماد رمضان لافى، سهير رمضان لافى، بلال محمد حسين، حسن سليمان الشيخ، محمد كامل البابا، ماهر ابوعرمانه، عبد الكريم شقفة، ياسر ابوزايد، جهاد خليل بكير، احمد ابويونس، وماهر شعث، وجميعهم من رفح.

وافرجت ايضا عن رافت اسعيفان ورفعت اسعيفان بعد اعتقال دام شهرا، وعن على عيد ربيع وزياد عبد الجليل احميد وهما من بيت عنان، وذلك بعد اعتقال دام ١٨ يوما فى سجن الفارعة.

وافرجت كذلك عن صبرى ابوفضيلة من سلفيت بعد اعتقال دام ١٨ يوما وعن محمود قسية ومحمد ذيب قسية وهلال محمد جبارين كفاح خليل موسى بعد اعتقال دام من اسبوع الى ١٨ يوما وهم من جنين.

وذكرت الصحيفة ان سلطات الاحتلال اعتقلت اداريا ولمدة ستة اشهر الشاب باسم ملحم من بلدة عنبتا، وهو عضو فى مجلس طلبة جامعة النجاح.

كما اعتقلت سلطات الاحتلال اداريا ولمدة ستة اشهر الشاب عادل سليم يوسف الجمل من قباطية.

تمديد اعتقال عربي حاول خطف جندى صهيونى

عمان ـ الاتحاد: وجهت النيابة العامة فى محكمة الاحتلال فى اللد تهمة اختطاف احد جنود الاحتلال من قوات حرس ما يسمى بحرس الحدود وجره الى داخل الحرم القدسى الشريف الى المواطن المعتقل ناصر حجيجة من القدس.

وقال المدعى العام ان المتهم حجيجة شارك فى المظاهرات التى وقعت يوم ١٨ فبراير الحالى، بالاشتراك مع اخرين، وجروا الجندى الى داخل الحرم واغلقوا الابواب وضربوه بعنف.وقرر القاضى توقيف المتهم لحين استكمال الاجراءات القضائية ضده.

فى ذمة الله

طولكرم ـ عتيل ـ رشدى فارس حميدى «ابو العبد» .... ٩٠ عاما
طولكرم ـ دير الغصون ـ الحاج رفيق الدحبور .... ٨٠ عاما
باقة الغربية ـ الحاج محمد على ابو فرح «ابو سامى» .... ٨٨ عاما
نابلس ـ «محمد على» فايز رزق المصرى «ابو فايز» .... ٦٠ عاما
رام الله ـ لبيبة جريس حشمة «ام سمير» ....
رام الله ـ عطارة ـ الحاج اسماعيل حمدان .... ٨٥ عاما
رام الله ـ البيرة ـ صبحى محمد ابوشوشة «ابو محمد» ....
مخيم قلنديا ـ الحاج عودة محمد حسين يعقوب .... ٦٥ عاما
الخليل ـ الحاج ناصر عطية الشريف «ابو محمود» ٦٥
الخليل ـ الحاج ناجى رضوان سنقرط «ابو عبد» .... ٧٥ عاما
حيفا ـ الياس ستراك ماروكيان «ابو حنا» .... ٨٨ عاما

لهم الرحمة والغفران

اختفاء مؤرخ يوغسلافى ادعى اكتشاف وثيقة تربط فالدهايم بجرائم حرب

بلجراد ـ لندن ـ وكالات الانباء: قررت محكمة بلجراد يوم الجمعة ايقاف التحقيق القضائى فى اختفاء برقية زعم انها تربط الرئيس النمساوى الدكتور كورت فالدهايم بجرائم حرب خلال فترة حكم النازى فى المانيا..

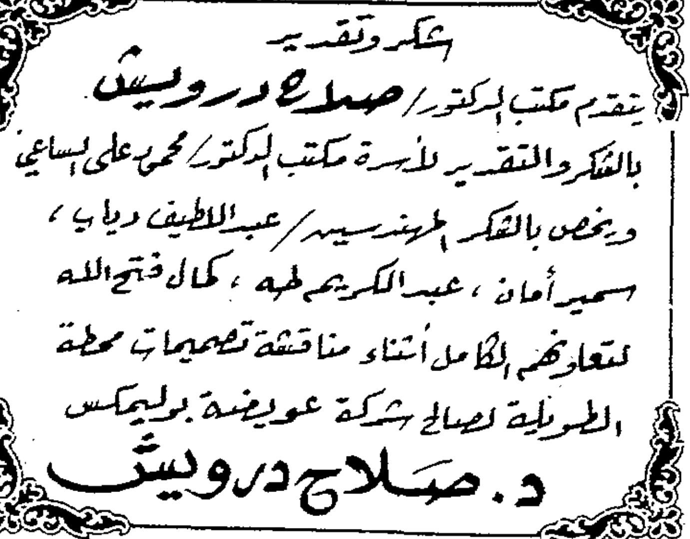
وقال مسئولون كبار بالمحكمة ان المؤرخ دوسان بلينشا الذى ادعى اكتشاف البرقية لم يمثل امام المحكمة خلال اليومين الماضيين، وانه تعذر الاهتداء الى مكان وجوده لتسليمه الاستدعاء للمثول امام المحكمة..

فى غضون تلك قالت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ان الولايات المتحدة ارسلت الى بريطانيا وثائق يحتمل ان تتضمن دليلا على اشتراك فالدهايم فى استجواب مجموعة من رجال الكوماندوز البريطانيين اثناء خدمته فى الجيش الالمانى خلال الحرب العالمية الثانية..

واضافت انه سيتم عرض هذه الوثائق على جيرارد فليمنج العضو البرلمانى فى لجنة المؤرخين التى اجرت تحقيقا حول ماضى فالدهايم.

ورفضت تاتشر امام البرلمان ان تكشف عن مدى معرفة بريطانيا بسجل فالدهايم اثناء الحرب عندما ايدت انتخابه امينا عاما للامم المتحدة عام ١٩٧١ بعد اعتراضها عليه فى وقت سابق.

وكشف استطلاع للرأى نشرت نتائجه فى فيينا امس عن هبوط شعبية فالدهايم على اثر الحملة الصهيونية المسعورة عليه. فقد ايد ٤٥٪ من المستفتين استقالته بينما طالب ٤٢٪ ببقائه فى منصبه.



أخبار سريعة

● المنامة : بحث رئيس وزراء البحرين مع السفير الكويتى فى المنامة العلاقات المتطورة بين البلدين والاوضاع فى منطقة الخليج العربى.

● أوتاوا : اعلنت كندا ان مقاتلات امريكية اعترضت مساء الجمعة قاذفتين سوفييتين من نوع توبوليف بيرز قرب الساحل الشرقى الكندى.

● موريسفيل : تحطمت طائرة صغيرة تابعة لشركة ايجل الامريكية مما اسفر عن مصرع جميع ركابها الاثنى عشر.

● موسكو : قالت مصادر المنشقين السوفييت ان تظاهرات مهمة جرت يوم الخميس الماضى فى ارمينيا السوفييتية احتجاجا على انشاء مصنع كيماوى قرب عاصمتها.

● امريتسار : لقى احد عشر شخصا مصرعهم امس بايدى المتطرفين السيخ فى ولاية البنجاب الهندية.

● واشنطن : وزعت وزارة الدفاع الامريكية شريط فيديو وصورا لحادث التصادم الذى وقع بين سفن حربية امريكية واخرى سوفييتية فى البحر الاسود فى الاسبوع الماضى.

● مدينة المكسيك : اعادت السلطات المكسيكية شحنة من الحليب الايرلندى بعد ضجة ثارت حول تلوثها بالاشعاع النووى الناجم عن انفجار مفاعل تشيرنوبيل السوفييتى.

● داكار : القت سلطات الامن السنغالية القبض على تسعة من افراد قوات الامن بتهمة التامر لفصل محافظة كازامناس الجنوبية عن البلاد.

بن على يناشد القضاة التونسيين وضع حد للتجاوزات وانتهاك القانون

تونس ـ ا ف ب: دعا الرئيس التونسى زين العابدين بن على القضاة الى مساعدته على اعادة هيبة الدولة وجعل مسار التغيير الذى بداه منذ اعتلائه سدة الحكم يوم ٧ نوفمبر الماضى «فى مأمن من العثرات والتقهقر»

وطلب الرئيس التونسى من القضاة لدى اشرافه للمرة الاولى على اجتماع مجلس القضاء الاعلى صيانة الاصلاحات والتحولات الجارية منذ ذلك التاريخ من كل ما قد يفرغها من جوهرها.

وقال بن على الذى اتخذ فى الاشهر الثلاثة الاخيرة سلسلة من الاجراءات الهادفة الى بعث الحيوية فى اجهزة الدولة بعد مرورها بفترة خمول فى عهد الرئيس السابق الحبيب بورقيبة: «ان سلامة المجتمع ومناعة الدولة لا يمكن تامينها بدون استقلال ونزاهة القضاة»

ودعا بن على الى التعاون فى خدمة الفرد والمجتمع والوطن وقال: «بذلك سنضع حدا للتجاوزات وانتهاك القانون وتبديد الاموال العمومية والخاصة»، وطلب ايضا من الجهاز القضائى مراجعة النصوص القانونية المتعلقة بالمخالفات الجبائية والاقتصادية واختلاس الاموال العمومية.

وكان الرئيس بن على قد اولى منذ اعتلائه سدة الحكم اهتماما خاصا لتطهير الجهاز القضائى وتحسين طرق عمله، وتمت المصادقة فى عهده وللمرة الاولى منذ استقلال تونس عام ١٩٥٦ على قانونين يحددان مدة المراقبة والتوقيف التحفظى..

كما تم الغاء محكمة امن الدولة وهى محكمة استثنائية احدثت عام ١٩٦٨ وحاكمت فى الصيف الماضى ٩٠ اصوليا اسلاميا تونسيا، ووظيفة النائب العام للجمهورية...

وشملت اجراءات العفو الرئاسى منذ نوفمبر الماضى حوالى ٣ آلاف من مسلجين الحق العام والمعتقلين لاسباب سياسية.

ويرى المراقبون ان العديد من هؤلاء حوكموا فى ظل عمليات تصفية الحسابات السياسية التى جرت بايعاز من الرئيس السابق وحاشيته.

وعلى صعيد آخر استحدث فى يناير الماضى مجلس دستورى يتألف خصوصا من حقوقيين للسهر على احترام دستورية القوانين. وقرر الرئيس بن على ايضا قبل شهر تحسين وضع القضاة، ماديا وادبيا، داعيا القضاة الى تشكيل هيكلية ثقافية واجتماعية جديدة تكون منفتحة على جميع العاملين فى سلك القضاء.. ويذكر فى هذا السياق ان بورقيبة حل فى ابريل ١٩٨٥ جمعية القضاة الشبان التى كانت تضم نحو ٧٥٠ من قضاة البلاد البالغ عددهم ١٤٠٠ قاض، اثر اضراب قام به الاعضاء فيها للمطالبة بزيادات فى الاجور.

انفجار بمكاتب المعهد الفرنسى للتجارة فى باريس

باريس ـ ا ش ا: نجحت قوات البوليس فى القاء القبض على شخص لم تكشف النقاب عن هويته كان قد القى بقنبلة يدوية فى ساعة متاخرة من ليلة امس الاول على مبنى تقع فيه مكاتب المعهد الفرنسى للاحصاء والتجارة.

وكانت هذه القنبلة قد ادت الى خسائر مادية فى المبنى، ولم تتسبب فى اية خسائر بشرية، وان كانت قد تسببت فى حالة شديدة من الذعر لسكان المنطقة.

ضبط شبكة اسرائيلية لتهريب المخدرات فى فرنسا

عمان ـ الاتحاد: ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية ان قوات الامن الفرنسية تمكنت فى الآونة الاخيرة من القاء القبض على شبكة تهريب اسرائيلية مؤلفة من احد عشر شخصا بينهم اربع نساء تقوم بتهريب الكوكايين والهيروين من الشرق الاقصى الى فرنسا..

واضافت الصحيفة ان السلطات الفرنسية اصدرت بحق المتهمين اوامر اعتقال لا تمكنهم من الخروج بضمانات، وذلك اثر ضبطها بحوزتهم خمسة كيلو جرامات من الهيروين وسبعة كيلو جرامات من الكوكايين

● نائب الرئيس الامريكى جورج بوش «الى اليسار» وجاك كيمب السناتور الجمهوري اثناء المناقشة فى ندوة الحزب الجمهوري فى مدينة دالاس امس الاول. وتراجع كل من روبرت دول وبات روبرتسون من المشاركة فى الندوة. «رويتر»

● وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز لدى وصوله امس الى هلسنكي لقضاء يوم واحد فى طريقه الى موسكو حيث سيجرى محادثات للاعداد للقمة السوفييتية الامريكية. وتشاهد معه زوجته هلينا وهما ينزلان على سلم الطائرة. «رويتر»

قبيل وصوله الى موسكو اليوم

شولتز: نؤيد تشكيل حكومة مؤقتة فى افغانستان
«سنوقف دعمنا العسكرى للمجاهدين عندما تتوقف موسكو عن تسليح كابول»

هلسنكى ـ لندن ـ وكالات الانباء: أعرب جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى عن تأييده لمطالب باكستان باقامة حكومة مؤقتة فى افغانستان، وقال انه سيثير هذه المسألة خلال مباحثاته مع القادة السوفييت فى موسكو اليوم.

وذكر فى تصريحات للصحفيين فى الطائرة قبل وصوله الى هلسنكى فى طريقه الى موسكو ان اقامة حكومة مؤقتة لتحل محل الحكومة الحالية التى يدعمها السوفييت فى كابول ستؤدى الى المساهمة فى تحقيق الاستقرار فى الوقت الذى يجرى فيه انسحاب القوات السوفييتية، وقال ان واشنطن ستوقف دعمها العسكرى للمجاهدين الافغان عندما تتوقف موسكو عن تسليح قوات كابول.

فى الوقت نفسه واصلت باكستان جهودها الرامية لحل القضية الافغانية، حيث وصل وزير الخارجية زين نورانى الى لندن امس قادما من واشنطن، فى حين توجه سكرتير الخارجية عبدالستار الى طهران لاجراء مباحثات مماثلة.

واعتبر نورانى ان الانسحاب السوفييتى من افغانستان قد يؤدى الى حمام دم إذا لم يترافق مع تشكيل حكومة ائتلاف فى كابول. واضاف ان المقاومة الافغانية لن توافق على وقف اطلاق النار فى غياب حكومة ائتلاف قد تضم بعض الممثلين غير الشيوعيين من النظام الحالى. وقال ان ثلاثة ملايين لاجىء افغانى فى باكستان سيرفضون ايضا العودة الى بلادهم، لا بل ان اعدادا كبيرة ستنضم اليهم، ورفض، مجددا الاتهامات بان اسلام اباد تسعى لتخريب الجولة القادمة من محادثات جنيف.

وفى نيودلهى زعم الملحق العسكرى بسفارة الاتحاد السوفييتى ان كابول لم تعد بحاجة الى القوات السوفييتية لانها قوية بالدرجة التى تسمح لها بالدفاع عن نفسها.

وقال ان الوقت مواتٍ من اجل تسوية سياسية، واضاف ان كابول اكتسبت خبرة كافية منذ تولى الشيوعيين السلطة قبل عشر سنوات، وقد اذاع التليفزيون السوفييتى امس فيلما وثائقيا لمدة ساعة عن حياة الجنود السوفييت فى افغانستان.

وفى غضون ذلك وصل وفد من المقاومة الافغانية الى روما امس ليسلم الملك السابق محمد ظاهر شاه دعوة للعودة الى وطنه وترؤس المجلس الكبير الذى سيبت فى الاستراتيجيات المستقبلية لافغانستان.

تحليل اخبارى

اجواء عدم الثقة تسود علاقات العملاقين على الرغم من ابرام اتفاق ازالة الصواريخ النووية

موسكو ـ الاتحاد: تجرى فى العاصمة السوفييتية استعدادات مكثفة للزيارة التى سيقوم بها اليوم ـ الأحد ـ جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكى، إذ ينظر لها السوفييت من خلال التطور العام للعلاقات مع واشنطن، ويعتبرونها امتدادا وتطويرا للحوار السياسى الذى تم فى لقاء القمة الأخير، وكذلك ضمن اطار التحضير للقمة المقبلة فى موسكو فى منتصف العام الحالى.

وعلى الرغم من ان الاتفاق التاريخى الذى تم فى لقاء قمة واشنطن يشكل نقطة انعطاف تاريخية فى العلاقات الثنائية بين البلدين، إلا ان اجواء عدم الثقة بينهما ظلت مستمرة، إن لم نقل زادت عما قبل، ذلك ان واشنطن تحسن جيدا سياسة اللعب باعصاب "الدب السوفييتى"، فحال التوقيع على اتفاقية ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى، بدأ خصوم تطبيع العلاقات «ينفخون بوق التجمع» على حد تعبير الزعيم السوفييتى ميخائيل جورباتشوف، معبئين قواعدهم ضد ابرام الاتفاقية، بل ان الامر تعدى الحملات الكلامية ودخل مرحلة الأفعال الى درجة التحرش بحدود الاتحاد السوفييتى. مثلما حصل فى حادثة دخول السفن الامريكية المياه الاقليمية للاتحاد السوفييتى قبل اسبوعين، واخيرا تلك النغمة الأمريكية التى طلعوا بها «الناتو» من ان الاتحاد السوفييتى اعطى معلومات غير حقيقية حول عدد صواريخه من نوع (اس ـ اس ـ ٢٠) وكذلك حول العدد الحقيقى لمنصات اطلاق الصواريخ، مما حمل «وزارة الدفاع السوفييتية على اصدار بيان خاص بهذا الشان امس الأول فندت فيه هذه المزاعم التى قالت انها تضليل متعمد.

اما السوفييت فإنهم يلعبون لعبة اخرى، فهم يسعون الى كسب الثقة، لا من واشنطن وحلفائها، حيث يدركون ان ذلك من باب المستحيل، بل من دول العالم الثالث التى يولونها اهمية منفردة، لذلك عمدوا الى ارسال مبعوثيهم الى مختلف الدول التى يهمهم التودد اليها لكسب موقف مؤيد لطروحاتهم، او معارض لطروحات الأمريكيين، او على الاقل الحصول على موقف محايد، الامر الذى يبدو معه انهم يوجهون كراتهم فى الزاوية الميتة.

وصحيح ان الاولوية فى المباحثات والمحادثات التى ستجريها القيادة السوفييتية مع وزير الخارجية الامريكى ستولى للاجراءات اللاحقة لتقليص الأسلحة النووية والأسلحة الاستراتيجية الهجومية بنسبة خمسين بالمائة، اضافة الى تلك القضايا التى ترتبط بالامن ونزع السلاح، ومن ضمنها قضايا الاسلحة التقليدية والقوات المسلحة وقضية اتلاف الاسلحة الكيمياوية، إلا ان هنالك مسائل اخرى لاتقل اهمية، الا وهى المسائل التى تتعلق بالمشاكل الاقليمية، ومنها التسوية فى الشرق الأوسط والموقف السوفييتى بشان التسوية فى افغانستان، والحرب العراقية ـ الايرانية، والأزمة فى الخليج العربى، والتسوية فى امريكا الوسطى وكمبوديا.

بالنسبة للتسوية فى الشرق الأوسط فإن انتفاضة الشعب الفلسطينى مازالت مستمرة والسوفييت سوف يطلبون من الولايات المتحدة اتخاذ موقف عادل من مسالة حقوق الشعب الفلسطينى المشروعة فى بناء دولته المستقلة والاسراع بعقد المؤتمر الدولى، اما الامريكان فسيرفضون ذلك ويطرحون مبادرتهم التى عرضها ريتشارد ميرفى فى جولته الأخيرة بالمنطقة.

وينسحب ذلك ايضا على المسالة الافغانية حيث طلع السوفييت بقرارهم الأخير (الانسحاب من افغانستان) وما اعقبه من مفاجاة باكستانية خلاصتها ان باكستان لايمكن ان تتوصل الى اتفاق مع كابول إلا بعد تغيير نظام الحكم فيها.

وبشان الحرب العراقية ـ الايرانية والوضع فى الخليج العربى، فإن التباين فى الآراء والمواقف ليس باقل سوءا من المسالتين السابقتين، حيث لم يعلن الاتحاد السوفييتى حتى الآن عن موافقته على فرض الحصار على ايران بينما ترى امريكا انه يجب المضى فورا فى تنفيذ ذلك.

وراء الأحداث

يأتى حديث صحيفة «الواشنطن بوست» الامريكية عن ان وزارة العدل الامريكية مقتنعة بان هناك عميلا اخر يتجسس لمصلحة «اسرائيل» فى الولايات المتحدة اضافة الى الجاسوس السابق جوناثان بولارد، يؤكد ان مسالة اكتشاف المزيد من الجواسيس الامريكيين العاملين لصالح العدو الصهيونى ليست مجرد اختراق اسرائيلى لجدار الامن الامريكي، وان خطورتها تتعدى امريكا لتشمل الامن القومى العربي..

قد يتساءل البعض كيف؟ فى الحقيقة ان اكتشاف المزيد من الجواسيس الامركيين الذين يعملون لصالح العدو الصهيونى مسالة تثير الدهشة. وتظهر الولايات المتحدة وكانها حريصة على اخفاء معلوماتها السرية عن «اسرائيل» وانها حريصة على عدم توصيل معلومات سرية عن العالم العربي الى العدو الاسرائيلي. فى الوقت الذى نرى فيه الولايات المتحدة تبذل قصارى جهدها، لارضاء الكيان الصهيونى و«اللوبى الصهيونى» فى امريكا وتقف ضد القضايا العربية المصيرية..

فلماذا نستغرب ان يقدم الجاسوس بولارد للعدو الصهيونى نحو ٥٠٠ الف صفحة من الوثائق الامريكية فى عامى ١٩٨٤ و ١٩٨٥ اضافة الى معلومات تخص العالم العربي وتسمح لها بالتجسس على اية دولة. فى الوقت الذى نرى فيه الاقمار التجسسية الامريكية واجهزة المخابرات المركزية الامريكية «السى.اى.ايه» توظف امكاناتها دائما لصالح العدو الصهيونى وتزوده بكل المعلومات التى تساعده على تفوقه الاستراتيجي فى المنطقة.

واذا كانت الولايات المتحدة تزعم بانها تبحث عن الجاسوس الجديد «مستر اكس»، فعلى الدول العربية ان تبحث هى الاخرى عن الجاسوس الكبير للعدو الصهيونى الذى يدعم هذا العدو سياسيا وعسكريا واقتصاديا وامنيا، ويسرب المعلومات عن الدول العربية، ويستخدم حق «الفيتو» ضد مشاريع القرارات التى تدين الممارسات التعسفية للكيان الصهيونى.

يوسف الخاطر

طائرات النظام العنصرى تهاجم قواعد «سوابو»

وندهوك ـ وكالات الانباء: اغارت طائرات النظام العنصرى فى بريتوريا امس على قواعد ثوار منظمة «سوابو» فى جنوب انجولا ردا على انفجار قنبلة فى ناميبيا المحتلة اسفرت عن مقتل ١٨ شخصا.

وكانت منظمة «سوابو» قد نفت علاقتها بالانفجار المذكور.



الانتفاضة تعطل اقتصاد العدو:

٣٠ مليون دولار عجزا في ميزانية الحرب و ٧٠ مليون دولار شيكات بدون رصيد

عمان ـ كونا:: افادت انباء الوطن المحتل امس ان الكيان الصهيوني بدأ يعاني من آثار الانتفاضة على الصعيدين المالي والعسكري، اذ بلغ العجز في الميزانية العسكرية ٣٠ مليون دولار.

وذكر راديو العدو ان وزارة المالية رفضت طلبا لوزارة الحرب الصهيونية يدعو الى ضرورة اعتماد زيادات في الميزانية الحربية، ولو كان على حساب اي بند آخر، بحجة ان تكاليف قمع الانتفاضة فاقت كل تصور، خاصة وان الوزارة دفعت بحوالى ٤٠٪ من قواتها الى مسرح الانتفاضة..

وزعم الراديو ان المالية دعت وزارة الحرب الى تغطية عجزها من برامج التدريب العسكري الذي توقف بسبب انصراف القوات الصهيونية الى قمع الانتفاضة.

وكذلك نقل راديو العدو عن مسئول الادارة الاسرائيلية في الضفة الغربية قوله انه بسبب الاضراب التجاري الذي تشهده الاراضي المحتلة بلغ مجموع الشيكات بدون رصيد من تجار الضفة الغربية لاصحاب المصانع والمصالح التجارية في اسرائيل مابين ٥٠ الى ٧٠ مليون دولار.

جرحى الانتفاضة ليوم الخميس ١٨ فبراير ١٩٨٨

منير رحماني ـ بطا، احمد عبدالقادر ابوشنب ـ سعير، مصباح المهدي ـ ٢١ عاما ـ مخيم شعفاط محمد ضاهر علقم ـ مخيم شعفاط عطا محمد خليل ـ اليامون، موسى دياب عامر ـ اليامون، خالد رفيق كميل ـ قباطية، صبحي مقداد ابوالرب ـ قباطية، فؤاد ابوجعب ـ قباطية، نمر شرايعة ـ ١٤ عاما ـ نابلس، فريد رشيد الغبارية ـ ١٧ عاما ـ أم الفحم، امين محمد عجور ٥٤ عاما، عمر حسن سمور ـ ٢١ عاما ـ مأمون مصباح الهنداوي ـ ١٢ عاما ـ مخيم شعفاط.

في تلفزيون طوكيو:

عرفات يستغرب الصمت الياباني ازاء الانتفاضة

طوكيو ـ كونا: اعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس عن استغرابه للصمت الياباني ازاء الاحداث الجارية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين..

وذكر الزعيم الفلسطيني ذلك في برنامج عرضته محطة تليفزيون «اساهي» اليابانية خاطب فيه الشعب الياباني قائلا: «لماذا هذا الصمت حيال التطورات التي تستقطب اهتمام العالم اجمع؟».

وعقب ظهور عرفات على الشاشة التي يشاهدها ملايين اليابانيين عرضت بعض مشاهد للممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع منها كسر ايدي المتظاهرين ومطاردة المصلين في المسجد الاقصى.

مجلس الكنائس الأمريكية:

الاحتلال الاسرائيلي غير مقبول

نيويورك ـ اف.ب: قال المجلس الوطني للكنائس الامريكية الذي يضم معظم الكنائس البروتستانتية والارثوذكسية الامريكية في بيان نشر امس الاول في نيويورك ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة امر غير مقبول.

وتطرق المجلس الى الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة فاعتبر اعضاؤه التسعة والاربعون الذين يمثلون اللجنة التنفيذية ان «الوضع الراهن لايمكن ويجب الا يستمر».. مضيفا ان «الرد العسكري الاسرائيلي على الانتفاضة الفلسطينية كان مفرطا في قسوته ووحشيا في الغالب».

وفد من المنظمات اليهودية الاوروبية يزور فلسطين المحتلة

عمان ـ الاتحاد: قالت اذاعة العدو امس ان وفدا يضم رؤساء كل الطوائف اليهودية في اوروبا الغربية اضافة لرئيسي الطائفتين اليهوديتين في بولندا والمجر سيبدأ يوم الاحد القادم زيارة لفلسطين المحتلة.

وقال مراسل الاذاعة في باريس ان الوفد سيجتمع مع الارهابيين شامير وبيريز ورابين وكذلك ـ وهذا امر جديد ـ مع ممثلين للفلسطينيين في الاراضي المحتلة عامي ٦٧ و ١٩٤٨م وخلال عودة الوفد الى اوروبا، يعتزم الوفد الاجتماع بالرئيس المصري في القاهرة.

وقال المراسل ان زيارة الوفد هذه كانت مقررة منذ زمن طويل، الا ان الانتفاضة الحالية في المناطق المحتلة اكسبتها اتجاها جديدا.

عرض جديد لفرقة الارض

دعما للانتفاضة يقدم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وجمعية الاجتماعيين بالدولة اليوم حفلا فنيا تراثيا تحييه فرقة الارض الفلسطينية على مسرح ثانوية رأس الخيمة وذلك ضمن عروض الفرقة التي تقدمها بالدولة.

اخبار اليوم المصرية: الانتفاضة الطريق الصحيح للنضال لاسترداد الارض

القاهرة ـ ق ن ا: اكدت صحيفة (اخبار اليوم) المصرية الاسبوعية ان انتفاضة الشباب الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين هي الطريق الصحيح للنضال من اجل حقوق الشعب الفلسطيني في استرداد ارضه وتقرير مصيره.

ودعت الصحيفة امس منظمة التحرير الى ان تعاود العمل لتنفيذ فكرة سفينة العودة الفلسطينية ولا تتخلى عن تنفيذ هذا الهدف الذى وصف بانه من اهم واخطر الاهداف التى تخدم القضية الفلسطينية اعلاميا وسياسيا على مستوى العالم كله.. وقال ان الخسائر المالية لاتهم والمساعدات المادية التى تحصل عليها المنظمة من معظم الدول العربية لن تتأثر كثيرا بضياع سفينة او سفينتين من اجل دعم الكفاح الفلسطيني.

مستوطنتان جديدتان قرب نابلس

الوطن المحتل ـ خاص: ذكرت صحيفة «معاريف» الصهيونية ان مستوطنتين جديدتين سوف تقامان قريبا في نابلس بواسطة ما يسمى «رابطة المستوطنات» الصهيونية.

وحسب المخطط ستستوعب كل منهما عدة مئات من العائلات اليهودية.. كما سيتم توسيع مستوطنة اليعازر المجاورة التي تضم ١٨ عائلة صهيونية حيث تضاف اليها ٦٠ عائلة استيطانية جديدة.


● امرأة فلسطينية تقذف جنود القمع الصهيوني بالحجارة بينما وقفت الاخريات يتاهبن للمعركة في نفس الموقع الذي استشهد فيه شاب فلسطيني في رام الله بالضفة الغربية المحتلة امس «صورة للاتحاد»

في انتظار ظهور جنود العدو وقفت هذه الفتاة الفلسطينية وبيديها قطع الحجارة وذلك قرب المكان الذى استشهد فيه أمس شاب فلسطيني في رام الله.

(صورة للاتحاد)

زيادة بث الاذاعة الفلسطينية من بغداد

بغداد ـ واخ: قرر العراق تمديد ساعات بث اذاعة منظمة التحرير الفلسطينية من بغداد الى ثلاث ساعات يوميا بدلا من ساعتين اعتبارا من يوم امس، لتغطية انباء الانتفاضة والشئون الفلسطينية الاخرى.

وقال عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد ان بث هذه الاذاعة التى تقدم احدث التقارير عن الانتفاضة اصبح يسمع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

دافار:

فندق باستراليا يرفض استقبال الاسرائيليين «.. المستقبل لغزة والضفة الغربية والقدس»

الوطن المحتل ـ خاص : قالت صحيفة «دافار» الصهيونية أمس ان المواطنين الاسرائيليين أصبحوا غير مرغوب فيهم باستراليا خلافا للدعاية التي تدعوهم لقضاء اجازاتهم الشتوية هناك.

وقالت الصحيفة ان احد الاطباء الاسرائيليين طلب حجز غرفة له في فندق بمدينة «بيجستون» الاسترالية الا ان ادارة الفندق رفضت الطلب وارسلت له رسالة جاء فيها «استلمنا رسالتكم.. واننا مع الاسف نرفض طلبكم للنزول عندنا وذلك بناء على التصرفات غير الانسانية التي تقوم بها حكومتكم مما يمنعنا أن نستضيف الاسرائيليين هنا».

واضافت الرسالة «انه بالنسبة لنا نحن الاستراليين الذين ولدنا بعد الحرب العالمية الثانية فان المصطلحات القديمة «واكوش شفيت» ـ الاسم اليهودي القديم لقطاع غزة ـ اصبحت ماضيا، اما المستقبل فهو غزة والضفة الغربية والقدس... والقاء قنابل الطائرات على سكان الدول المجاورة، واقامة معسكرات التجمع بالأراضي المحتلة ـ ان القائمة طويلة ـ ومجرد التفكير بان الاسرائيليين يطلقون النار على الأطفال راشقي الحجارة على ترابهم وفي ارضهم، اصبح غير محتمل..

واختتمت الرسالة بقولها «انكم اى الاسرائيليين وبعد ان تعلنوا موافقتكم على مقررات الامم المتحدة، وتقوموا بانتخاب رئيسكم بطريقة ديمقراطية مثلنا، وتتعاملوا بشكل انساني مع الآخرين، فاننا سنكون مسرورين لاستقبالكم».

الدعم المطلوب ١٠٠ مليون دولار

اللجنة السباعية لدعم الانتفاضة تجتمع فى تونس لبحث ٣ أوراق عمل من المنظمة والاردن والجامعة العربية

تونس ـ وكالات الانباء: بدات في تونس الليلة الماضية اجتماعات اللجنة السباعية العربية الخاصة بوضع خطة عربية مشتركة لدعم الانتفاضة الفلسطينية برئاسة احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها الذى من المقرر ان يستغرق يوما واحدا، وسائل دعم الانتفاضة على الصعيدين العربى والدولى، وتنسيق جهود الدول العربية للاسراع بعقد المؤتمر الدولى وايجاد تسوية عادلة للقضية الفلسطينية، وذلك من خلال اوراق عمل تقدمت بها منظمة التحرير الفلسطينية والاردن وجامعة الدول العربية.

وحددت الورقة الفلسطينية حجم الدعم الذي تحتاجه الانتفاضة مشيرة الى ان عدد الجرحى الذين يحتاجون للعلاج حوالى ٤ آلاف شخص وان ٦٧٠ أسرة دمرت منازلها بينما بلغ عدد المعتقلين ٧ آلاف في سجون العدو بالاضافة الى ١٥٠ الف عامل فلسطيني توقفوا عن العمل في شركات ومصانع العدو.. وقدرت مصادر الجامعة العربية حجم الدعم باكثر من مائة مليون دولار.

وتركزت ورقة العمل الاردنية حول ردود فعل الانتفاضة على الصعيد الدولى وقدمت عدة مقترحات تتعلق بعمل اللجنة.

ويشارك في الاجتماع وزراء خارجية كل من العراق وسوريا والاردن وتونس ومحمد ابراهيم مسعود وزير الدولة السعودى وفاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والشاذلى القليبى الامين العام للجامعة العربية.

سيارة تقتحم حاجزا لجيش الاحتلال في غزة

الوطن المحتل ـ خاص: ذكرت صحيفة «هتسوفيه» الاسرائيلية ان سيارة نقل صغيرة من طراز بيجو (٥٠٤) من منطقة قطاع غزة اقتحمت مساء الخميس الماضي حاجز تفتيش اقامه الجيش الاسرائيلي بالقرب من كيبوتس (صوفا) في القطاع وقد اطلق الجنود الاسرائيليون النار على السيارة الا ان السائق استمر في طريقه متوجها الى داخل الكيان الاسرائيلي.

واضافت الصحيفة ان أوصاف هذه السيارة عممت على قوات الجيش والشرطة الاسرائيلية التي تقوم بالبحث عنها ومعرفة الاسباب التي أدت الى اقتحام الحاجز.

الحزب الدستورى يدعو التونسيين لدعم الانتفاضة

تونس ـ وكالات الأنباء: دعا الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم في تونس «جميع التونسيين ليجسدوا تضامنهم مع اخوانهم الفلسطينيين وذلك بتقديم مساعدة مالية ومعنوية فاعلة لمصلحة الانتفاضة في الاراضي المحتلة».

ووجه الحزب في بيان نشر امس السبت «نداء حارا الى ضمير الانسانية للتدخل سريعا.. من اجل وضع حد للمجزرة وادانة النظام العنصري الصهيوني ووضع حد لاستباحة الدم العربي على ارض فلسطين المجاهدة».

وناشد البيان الامم المتحدة ان «تسرع في تطبيق قراراتها وان تعمل بقوة لعقد مؤتمر دولي للسلام يعترف بحقوق الشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه ودولته».

وشهدت تونس خلال الاسابيع الماضية تظاهرات عدة في الجامعات وشوارع العاصمة تضامنا مع سكان الاراضي المحتلة.

توصية بدعم الانتفاضة ولبنان

اللجنة الدائمة للاعلام العربى تطالب بالاستغلال الكامل للشبكة الفضائية العربية

تونس ـ كونا: دعت اللجنة الدائمة للاعلام العربي الى تعبئة الراى العام العربي وقواه السياسية والجماهيرية لاسناد الانتفاضة الفلسطينية على الاصعدة المختلفة بما في ذلك الدعم المادى.. واوصت بتكليف هيئة دولية لتنظيم مسابقة لاختيار افضل «ريبورتاجات» مصورة عن الانتفاضة وتعميمها عالميا..

ولاحظت اللجنة في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية في ختام اجتماعاتها في تونس ان المحافظة على مكاسب الانتفاضة وتطويرها تكتسي صبغة عاجلة، لان الدعاية الصهيونية لن تتوانى في محاولة اصلاح الخسائر واستعادة المبادرة..... واوصت في هذا الصدد بتكثيف الندوات التي تشرح رفض الشعب الفلسطيني للاحتلال وتصميمه على استعادة حقوقه الوطنية.

كما دعت اللجنة الى دعم لبنان في تصديه العنيد للمؤامرة الخبيثة التي تستهدف وحدته ارضا وشعبا ـ واعربت عن تأييدها للحكومة اللبنانية في سعيها الى تطبيق قرارات الامم المتحدة حول جنوب لبنان التى تدعو خاصة الى انسحاب اسرائيلي غير مشروط من الاراضي اللبنانية.

ودعت اللجنة الى استغلال الشبكة الفضائية العربية التي تدور في الفضاء منذ ثلاثة اعوام استغلالا كاملا في المجالات الاعلامية والثقافية والتربوية.

وبينت اللجنة ضرورة مواصلة بث البرنامج الاذاعى «بيت العرب» عبر الشبكة الفضائية العربية، وكذلك الشروع بصفة تجريبية في انتاج البرنامج التليفزيوني «بيت العرب» وعرض موضوعه على دورتها القادمة.

واوصت اللجنة من جهة ثانية الامانة العامة بعقد اجتماع في عمان يومى ٥ و ٦ ابريل القادم لتأسيس شركة عربية للانتاج التليفزيونى بحضور الجهات المسئولة عن الانتاج التليفزيونى في البلدان العربية واتحاد الدول العربية.

امين عام نقابات العمال بالضفة يستقبل دراوشة وممثلي الصحافة العالمية

الوطن المحتل ـ خاص: ذكرت صحيفة «النهار» المقدسية ان شاهر الاسعد الامين العام لاتحاد نقابات العمال بالضفة الغربية المحتلة استقبل امس الاول عبدالوهاب الدراوشة عضو الكنيست وقدم له شرحا عن ابعاد الانتفاضة.. كما زار برفقته مخيمات عسكر وبلاطة وعين بيت الماء..

كما استقبل في مقر الاتحاد «ايدن بيان» سكرتير عام الاتحاد الدولي للصحفيين وشرح له وضع الحركة العمالية بالضفة الغربية واحداث الانتفاضة.. وكذلك شرح الوضع نفسه لممثلي ١٤ محطة تلفزيون ووكالة انباء عالمية.

١٤ مليون دولار من السعودية للمنظمة

الرياض ـ ق ن ا: صرح رفيق النتشه ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة العربية السعودية بأن المنظمة تسلمت امس مبلغ ١٤ مليونا و٢٨٥ الف دولار قيمة القسط الاول من الدعم الذى تقدمه الحكومة السعودية لمنظمة التحرير.

وقال المسئول الفلسطيني ان هذا الدعم يأتي في وقت يمر فيه الشعب الفلسطيني بأهم وأحرج فترات جهاده.


في موقع الجريمة النكراء حيث قتل الصهاينة الشاب الفلسطيني عبدالله عطا في مدينة رام الله وقفت مجموعة من النسوة يبكين الشهيد. (صورة للاتحاد).

الوفد البرلماني البريطاني يزور نقابة العمال الفلسطينية في الضفة

الوطن المحتل ـ خاص: قام الوفد البرلماني البريطاني الذى يزور الارض المحتلة حاليا، بزيارة لمقر الاتحاد العام لنقابات العمال في الضفة الغربية واجتمع مع شاهر سعد الامين العام للاتحاد، وتمت مناقشة اوضاع الحركة العمالية والوضع العام في الضفة الغربية..

وزار الوفد مستشفى الاتحاد النسائي في المدينة وتفقد الجرحى، كما زار مخيم بلاطة واجتمع مع عدد من المواطنين الذين اطلعوا اعضاء الوفد المكون من نواب من حزب (العمال) وحزب المحافظين البريطانيين، على اوضاع السكان ومعاناتهم في ظل الاحتلال الصهيوني..

مراسل الجارديان:

تشابه كامل بين بريتوريا واسرائيل

لندن ـ كونا: قال مراسل لصحيفة «الجارديان» البريطانية في عددها الصادر امس انه اصيب بصدمة لدى اكتشافه التشابه الكبير بين اوضاع المواطنين الافريقيين في الكيان العنصري بجنوب افريقيا والمواطنين الفلسطينيين القابعين تحت الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة والضفة الغربية.

وذكر المراسل الذي قام برحلة من مدينة جوهانسبرج الى مدينة غزة بفلسطين المحتلة «ان قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين يستعملان كمخزن لليد العاملة التي تحتاجها اسرائيل.. وذلك على غرار ما يجري بالنسبة للمواطنين الافريقيين في الكيان العنصري بجنوب افريقيا».

وقال المراسل ان هنالك تشابها تاما في ظروف تشغيل المواطنين في الكيانين العنصريين.

● غالي:

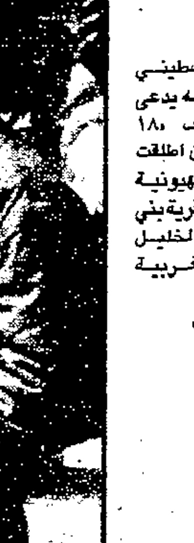
الانتفاضة ثورة كاملة بمعنى الكلمة

الكويت ـ ق ن ا: اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان اعمال القمع الوحشية والتوسع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين في الاراضي العربية المحتلة هي التي فجرت الانتفاضة ووصفها بانها ثورة كاملة بمعنى الكلمة.

واشار الى ان السلطات الاسرائيلية سيطرت على ٦٥ في المائة من اراضي الضفة الغربية ووطنت فيها اكثر من ٧٠ الف يهودي، كما سيطرت على ٤٥ في المائة من اراضي قطاع غزة ووطنت فيها ٢٥٠٠ يهودي.

وقال في حديث نشرته امس صحيفة «الانباء» الكويتية ان الدبلوماسية المصرية تحشد كل امكانياتها من اجل دعم الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي وضرورة عقده في اسرع وقت ممكن مؤكدا ان هذا المؤتمر لايحتمل التأجيل في ظل الانتفاضة التي تجتاح الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.




● شاب فلسطيني يحمل زميلا له يدعى عبداللطيف ١٨ عاما، بعد ان اطلقت القوات الصهيونية النار عليه في قرية بني نعيم قرب الخليل بالضفة الغربية المحتلة امس «أ.ب»

قنابل السيخ محشوة بالمسامير



● البوليس الهندى يتفقد المكان الذى فجر فيه السيخ عبوة محشوة بالمسامير فى مجمع للمحاكم بامريتسار يوم امس الاول. وقد قتل ثمانية اشخاص وجرح خمسون فى اربعة حوادث قنابل متفرقة وقعت فى المدينة. «رويتر»



اعتقال زعيم الباسك

● جين بول هيوبيارن احد اعضاء منظمة الباسك المحظورة ينزل من عربة البوليس فى بوكلو بفرنسا امس مع اربعة اخرين من اعضاء المنظمة كان البوليس قد القى عليهم القبض ومن بينهم زعيم المنظمة فيليب بيدارت وجوزيف ايتشفيدرت. «رويتر»

تجديد ايجار القواعد الامريكية



● حاملة الطائرات الامريكية انتربرايزر ترسو فى القاعدة الامريكية شمال غرب مانيلا وتجرى الفلبين والولايات المتحدة مباحثات حول مستقبل كلارك وسوبيك اكبر قاعدتين عسكريتين فى آسيا حيث ينتهى عقد ايجارهما عام ١٩٩١.

«صورة للاتحاد»



حطام عنصرى

● دمرت شحنة ناسفة فى اوشا كاتى بناميبيا احد البنوك التابعة للنظام العنصرى فى جنوب افريقيا.. وقد قدرت الشحنة الناسفة بحوالى ٢٥ كيلوجراما من المواد شديدة الانفجار وقتل فى الانفجار ٢٩ شخصا.. والمعروف ان الافريقيين يشنون منذ ٢١ عاما حربا تحريرية ضد العنصريين البيض الذين يستعمرون ناميبيا. «رويتر»

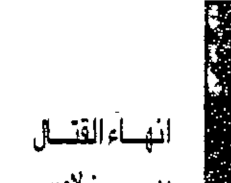


ضبط هيروين بـ ٨٠ مليون دولار

● استولى البوليس الايطالى على ماقيمته (٨٠) مليون دولار من الهيروين عند ضبط عربة كانت تحمل ٨٥ كيلوجراما من الهيروين الصافى شمالى مدينة فيرونا والقى البوليس القبض على ثلاثة وجهت اليهم تهمة المتاجرة بالمخدرات على نطاق واسع ويقول البوليس ان لهم صلة بالمافيا فى صقلية. «رويتر»

انهاء القتال بين لاوس وتايلاند





● الكولونيل سوميون رئيس الفريق اللاوسى للهدنة، يصافح الجنرال بانيا التايلاندى اثناء لقائهما فى قرية على الحدود بين البلدين، بعد توقيع اتفاقية وقف اطلاق النار فى بانكوك يوم الاربعاء الماضى التى وضعت حدا للصراع على الحدود بين البلدين. «رويتر»



الرياح تسقط طائرة

● الرياح العنيفة والامطار كانت احد اسباب سقوط طائرة ذات محركين وارتطامها بسوبرماركت فى مدينة البلسو بولاية تكساس الامريكية..

«صورة للاتحاد»

ذكرى الهجوم الكبير

● وليام فيرو (٣٨ عاما) جندى امريكى حارب فى فيتنام وهناك فقد ساقيه.. زار مؤخرا مدينة هوشى منه فى فيتنام فى نفس الوقت الذى يحتفل فيه الفيتناميون بذكرى الهجوم الكبير الذى بدأ عام ١٩٦٨ ضد القوات الامريكية.

«صورة للاتحاد»



دمى روسية

● فرانز جوزيف شتراوس امين عام الحزب الديمقراطى المسيحى فى بافاريا يتسلم هدية من الدمى الروسية من زملائه فى الحزب اثناء حفل عشاء اقيم فى نهاية كرنفال ميونيخ كذكرى لرحلته الاخيرة الى موسكو. «رويتر»



زعيم المزارعين

● ماهندرا سينج تكيت يحيط به حراسه يحيى مؤيديه فى مدينة ميردت بشمال الهند بعد ان قاد عدة الآف من المزارعين الفقراء مطالبين راجيف غاندى رئيس الوزراء بتحديد اسعار مجزية لانتاج المزارعين.

«رويتر»



فى سبيل العلم

● فى مدينة المكسيك قام البوليس باستعمال الغاز المسيل للدموع ضد مجموعة من الطلبة تظاهروا احتجاجا على سحب المنح الدراسية منهم.

«صورة للاتحاد»

mò Etazini

ets Toxiques Des EU

From USA

نفايات نووية

● جماعة السلام الاخضر المناهضة لتلوث البيئة فى هاييتى تعقد مؤتمرا صحفيا للاحتجاج على وصول سفينة تحمل نفايات نووية من فيلادلفيا لدفنها فى باطن الأرض فى هاييتى.

«صورة للاتحاد»



اشراف :
عبدالله رشيد

من الأعماق

حتى الآن لم تسجل براءة اختراع باسم اى مبتكر لدواء يعالج الصلع.. وفي بداية السبعينات ظهر ابتكار آثار الزوبعة في اوساط الصلعان، وهذا الابتكار هو دواء (رينو هير) الذى كان بمثابة صرعة من الصرعات التى تشبه صرعات «مايكل جاكسون» و«مادونا»..

وانتشر هذا الدواء انتشار السحر، ولقى رواجا واسعا خاصة وان من شروط استعمال هذا الدواء هو الانتظار مدة عامين قبل ان يظهر مفعوله!

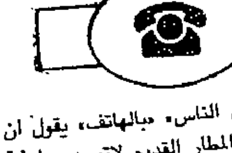
وبعد سنوات عديدة اتضح ان مفعول الـ «رينو هير» مجرد كلام في الهواء.. ليس هذا فحسب، بل ظهر بعد ذلك ان رئيس مصنع (رينو هير) الفرنسى الجنسية هو في الاصل مصاب بالصلع.

ومرت السنوات، ولم يظهر في الافق ما يدل على ان هناك ابتكارا لعلاج الصلع، ولكن ظهر على الساحة من يركب الموجة ويستغل هذا الامر لترويج بضائع فاسدة!!

ومنذ مدة قصيرة جدا نقرأ في الصحف والمجلات عن ظهور «شامبو» جديد يحدث صرعة كبرى في مجال علاج الصلع! وبدأت حملة كبرى للترويج لهذا «الشامبو» الذى يقضى على الصلع كما يقضى «ثاني اكسيد الكربون» على النار..

ومن المعروف ان الخوض في اكتشافات طبية لابد وان يمر بمراحل معينة، ولابد لجهات رسمية معروفة ان تشرف على مدى نجاح هذا الدواء والاكتشاف من عدم نجاحه بدلا من ان ننساق هكذا خلف الحملات الدعائية لمنتوجات غربية ما انزل الله بها من سلطان ونكتشف بعد ذلك اننا خدعنا انفسنا قبل ان يخدعنا الآخرون!

غــواص



بالهـــاتف

اتصل احد الاخوة قراء صفحة «رأي الناس» «بالهاتف» يقول ان منطقة مجمع السفارات الواقعة بشارع المطار القديم لاتوجد بها اية وسائل للمواصلات، سواء كانت حافلات البلدية او سيارات الاجرة، مما يسبب الكثير من القلق والضيق للمراجعين في هذه المنطقة. وطالب الاخ القارىء باقامة محطة لحافلات البلدية في المنطقة حتى يستفيد منها المراجعون لهذه السفارات، وكذلك مطلوب موقف في المنطقة، تتواجد فيه سيارات الاجرة خلال الفترة الصباحية وحتى نهاية الدوام، تسهيلا على المراجعين لهذه المنطقة.

حافلات البلدية المتجهة الى العين لا تتوقف في محطة بني يـاس

أود من خلال صفحة «راي الناس» ان الفت انتباه السادة المسئولين في مواصلات بلدية ابوظبي الى أن بعض سائقي الحافلات العاملة على طريق ابوظبي ـ العين لا يتوقف في محطة بني ياس للركاب الذين يريدون الذهاب الى مدينة العين، ولا نعرف لذلك سببا، رغم اننا نقوم بالاشارة الى السائق للتوقف، ورغم ذلك لا يتوقف

نرجو من المسئولين في المواصلات بدائرة بلدية ابوظبي التنبيه على السائقين للتوقف في بني ياس، أو العمل على توفير حافلات في المنطقة لنقل الركاب الى مدينة العين..

سالم عبدالله ـ بني ياس

نائـب مديـر دائـرة بلديـــة أبوظبـــي:

الحــافلات المكتملــة العـدد لا تتــوقــف في أيّ مـحـطـة فرعيـة علـى الـطريــق

احمد خلف المزروعي
نائب مدير دائرة
بلدية ابوظبي

قـامت صفحـة «راي النــاس» بعرض هذا الموضوع عـلى السيد احمد خلف المزروعي نائب مديـر دائرة بلدية ابوظبي فافادنا قائلا:

جميع الحافلات العاملة على خط ابوظبي ـ العين لـديها تعليمـات واضحـة وصـريحـة مـن قبـل المسئولـين بـالتـوقف في محطـة الركوب في منطقة بني ياس، اذا كان فيها مقاعد خالية من الركاب اما اذا كانت الحافلة تحمل العدد القانوني من الركاب، ولا توجد ايّ مقـاعد خالية، فلا تتوقف في ايّ محطـة فرعية اخرى على الطريق.. كما انها لا تتوقف على الطريق العام، بغض النظر عن المنطقة، وذلـك لأسباب خاصة بامن وسلامة ركاب الحافلة، هذا الى جانب ان الشرطة لا تسمح بركوب اي شخص يزيد عن عدد مقاعد الحافلة

بناء على ما تقدم، فان الحافلات التي لا تتوقف في محطة الـركاب ببني يـاس تكون كـاملة العـدد، وليس بها ايّ اماكن خالية لمزيد من الركاب،

من أجـل تعاون حقيقي مـع الـزوجـة...

اذا مرضت الزوجة يقول زوجها لها: «لا تقلقي ساقوم انا بعمل كل شيء»، وبنية حسنة، واخلاص يقوم الزوج بعمل كل ما يستطيع، لكنه عندما يخرج الى السوق وفي ذاكرته الاشياء التي يحتاجها البيت، يجد نفسه قد عاد لمنزله محملا بالخيرات، لكن هذه المشتريات ليست كلها هي نفسها المطلوبة، اذ اشترى اشياءبدلا من اخرى، وحتى الاشياء المطلوبة ضاعف كمياتها

ويدخل البيت وهو مبتهج لانه تمكن من شـراء اللوازم، لكن الـزوجة المـريضة تكتشف انه اشترى اشياء مختلفة، او اشتـرى بعض الاشياء المطـابقة، لكن باضعاف الكميات المطلوبة! والحقيقة ان الزوج فعل كل ما في وسعه، ولم يقصد ان ينفق اكثر مما يجب، ويعرض الميزانية المنزلية للخلل.

وقد اثبتت الدراسات ان الرجـل في حالة عدم حرصه الشخصي على تدريب نفسه على التعاون الحقيقي مع الزوجة، بل عدم حرصه على ان يتمرن مع الام او الاخت على هذا التعاون قبل ان يتزوج، ليكون مؤهلا بحق لتعاون حقيقي في حياة الزوجية مع شريكة حياته، فانه غالبا لا يوفق كثيرا في تحمل مسئوليته في هذا المجال

وقد اثبتت الدراسات ايضا ان الزوج قادر على التعامل مع آلات معقدة خارج المنزل، الا انه داخل المنزل لايقوم بادارة ادوات المنزل، رغم انها قد تكون اقـل تعقيدا من آلات عمله خارج المنزل..

ويمكننا دراسة نموذج لهذا الامر عند شراء الاسرة لغسالة ملابس اتوماتيكية مثلا، تجد الزوجة هي التي تحرص جدا عـلى قراءة الـدليل الخـاص بتشغيلها، وكيفية مواجهة اي عطل بسيط قد يحدث في اثناء تشغيلها، ويعتمد الزوج تماما على زوجته في هذا الامر، فاذا مـا مرضت الزوجة او غابت عن البيت طويلا لسبب قاهر، لا يستطيع الزوج تشغيل الغسالة، وقد يفضل تراكم ملابسه التي في حاجة الى غسل على ان يقـرأ كتيب تعليمات تشغيلها والسبب في ذلك قد يعود الى ان الزوج يشعر فطريا ان المنزل ليس مملكته، ولذلك فهـو يبذل اي عنـاية بـالاشياء الموجودة، فاذا مرضت الـزوجة يـذهب الزوج كل مرة ليسألها وهي في فراش المرض عن مكان الجبن او المربى أو حتى الملح، وغالبا ما تكون هذه الاشياء امامه لكنه لا يراها!

لكن بحرصه على التعاون، وبمحبتـه المخلصة، وبممارسته التعاون منذ صباه في منزل الوالدين، ثم بمنزله، يصبح قادرا على العطاء الحقيقي الذي يضفي لمسة مشاركة حقة مع شريكة العمر.

أما الزوج الذي لم تتوفر له فـرص المشاركة في مرحلة الصبا، فان الفرصة لم تضع تماما، اذ بالمثابرة والايثار تتحقق (معجزة) التعاون الحقيقي مع الزوجة!

حنان شوقي محمود أحمد

عـــالـــم لا مكـــان فيـــه للضــعفــــاء

اى عالم هذا الذى نعيش في اطاره، وترتكب امام ناظريه المجازر في ارض فلسطين الحبيبة، ولبنان العزيز، ولايحرك ساكنا؟

حفنة من بني صهيون، تدنس ارض القداسة، ارض فلسطين المجاهدة، وبالتالي جزءا من الوطن اللبناني الشهيد، وليس هناك من يحرك القوى ليؤدبهم، ويلقنهم درسا بطوليا يدك معاقلهم، وياخذ بهم اخذ عزيز مقتدر.

حقا، لو كان يعمر دنيانا ذره من انسانية ونسمة من نبل، لما تركـوا الغاصب المحتل، يميد في طغيانه، دون ان يحاسبوه حسابا عسيرا لما اقترفت يداه.

ترى الى متى يستمر في طيغـانه ويسترسل في غلوائه..؟ اما آن لليل ان ينجلي وللقيد ان ينكسر؟

فقد ادعى هذا الغـاصب المحتل الحالم، ان ارض فلسطين العربية، هي ارض الميعاد لبناء دولته.. ولعل الـدول الاجنبيـة التى عـايشتـه في اوطانها، قـد شعرت بـالقرف منـه، فأقامت له الاحياء المعزولة في بلادها، ولم تقو على معايشته، اصـرت على ايجـاد سبيل للخـلاص من ادرانه، وعظيم مساوئه، فنفذت الى فكرة ترك المجال له، للهجرة الى ارض فلسطين المحتلة آنذاك من الاحتلال البريطاني، فكان له من بداية احياء الفكرة، في بناء وطن قومي صهيوني، وذلك بعد قرار وعد بلفور ١٩١٧، الى ان تمكن عام ١٩٦٧ من تحقيق احلامه، وتأكيد اهدافه في بناء دولته، وذلك بالعون الاجنبي الذى كان ومازال يؤيده، على الرغم من وضعنا كدول عربية، ودول اسلامية متحررة، تصانـع الاجنبي مصانعة الود والاحترام والتعـاطف الانســانـي، والتبـادل التجـاري والصنـاعي والسياسي، وعـلى جميع الاصعدة دون استثناء.. ومع هذا كله، لاتزال كدول اجنبية تناصر الغـاشم وتدعمه.

وها هم ابناؤنـا الابطال، ابطـال الانتفاضة في فلسطين المثخنة الجراح، وابناؤنا ابطال المقاومة اللبنانية الغر الميامين، يقاومونه ذودا عن كرامتهم، وصونا لاعراضهم، وحفاظ على شرف نضـالهم، وعريق تـاريخهم، وهكذا يستشهدون في سبيل امتهم، ايمانا منهم بأن عودة الاوطان وحريتهـا، لاتتحقق بالاقوال والخطب الجوفاء، انها لاتتحقق بالتسكع امام الغاصب المحتل، والحاكم المستبـد، والمنتصر الجبار، كما انها لاتتحقق بالقصائد العصماء، والكلمات الرنانة بل بالعمل والتضحية والفداء.. ان حرية الوطن لاتتحقق بالتمني والترجي لان التمنى رأس مال المفلس، والترجي سـلاح الجبان العاجز.

ان حرية الوطن لاتتحقق الا بالقوة والعنف، لان الـذى يؤخذ بـالقـوة، لايسترد الا بالقوة، عملا بالمثل الشهير القائل «لا يفل الحديد الا الحديد» والقول المأثور «ابطال الحرب لابطال الحرب» ذلك ان اللجوء الى السلاح، واستعمال القوة، هو الحد الفاصل بين الخنوع والاستسلام، والثورة والجهاد في سبيل الوطن.

وما اعظم قول ابى تمام في هذا الصدد حين انشد قائلا :

السيف اصدق انباء من الكتب في
حده الحد بين الجد واللعب.

ان العـدو الصهيـوني، لايشعـر بصدق رغبتنا في التخلص من نيره، الا عندما نحمل السلاح، ونخرج اليه، اما قاتلين واما مقتولين .. عند ذلك، يدرك اننا جادون في مطالبتنا بحقنا وحريتنا وما ادل اليوم على بطشه الا تصديه لرماة الحجارة، اهلنا في فلسطين.

وما احوجنا اليوم، ونحن نشاهد عـلى شـاشـات التلفـزيـون ابطـال الانتفـاضـة، ونسمـع اخبـارهم في الاذاعات في ارض فلسطين المحتلة، الى ان نمدهم كدول عربية واسلامية بكل ما تعنيه الامدادات، على غرار العون الاوروبى لفرنسا، يوم كـانت تحت الاحتلال النازي الذى خرج على اعقابه مهزوما مدحورا. وما مصداقية ذلك الا القول المأثور «الوطن تميته الدموع، وتحييه الدماء».

وفي هذا القول كل الحقيقة التى لا جدال فيها، فـالوطن يحيـا ويعيش بفضل شهدائه الابرار، وليس بدموع الخنـع والضعفاء الـذين قال عنهم الشاعر :

شباب خنع لا خيـر فيهم
وبورك بالشباب الطامحينـا

«د. اسامة الدجلني»

حافظة نقود في انتظار صاحبتها

عثر احد الاخوة القراء على حـافظة نقـود في احد المحـال التجـارية في ابـوظبي الحـافظـة بداخلها مبلغ من المال ورخصة قيادة اردنية باسم وصاف عواد خلف ابـو عـوده. يـرجى من صاحبة الحافظة الاتصال بهاتف ٢١١٤٦١

● مياه الامطار تغمر الشوارع



مطلـــوب توعيــــة الأمهـــات بأهميــة الرضاعـــة الطبيعيــة وفوائدهـــا

طالعت في احدى الصحف المحلية تقريرا صـادرا عن منظمة الصحـة العالمية، تهاجم فيه بشدة الأغذيـة المصنعة للأطفـال، وتتهم الشركـات الغربية التي تبيع كل عام ما قيمته الفا مليون دولار من أغذية الأطفال بأنها تساهم في قتل الاطفال في بلدان العالم عامة، والدول النامية خاصة.. ذلك ان استعمال الأغذية المصنعة والألبـان المجففـة يمنـع الأم من الرضاعة الطبيعية، هذا الى جانب ان استعمال القارورة في تغذية الأطفال يؤدي في كثير من الأحيان الى اصابة الأطفال بنزلات معوية خطيرة نتيجة عدم التوعية الصحية وعدم تعقيم هذه القوارير تعقيما جيدا.

لذا فان منظمة الصحة العـالمية تدعو الحكومات، خاصة في البلدان النامية، الى الامتناع عن استيراد مثل هذه الأغذية المصنعة، والتي تعتبرها المنظمة القاتل رقم واحد للأطفال في البلدان النامية.

اننا كمسلمين، لو عدنا الى آيات الله وأحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام، سوف نجد الكثير من الآيات والأحاديث تدعو الامهات الى الرضاعة الطبيعية نظرا لما لها من فوائد على الأم وعلى الرضيع. واذا استعرضنا فوائد الرضاعة للطفل الرضيع نجد ان:

● حليب الأم معقم جاهز لا يحتاج الى تعقيم، وخال من الميكروبـات، وغير معرّض للتلوث، الأمر الذي يقلل من احتمالات اصابـة الأطفال الـرضع بنزلات شعبية.

● حليب الأم لا يماثله اي حليب آخر. فقـد احتوى عـلى جميـع العنـاصر الغـذائية والفيتـامينات والمضـادات الحيوية التي تمنـع اصابـة الطفل الوليد بأية أمراض، كما انه يحتوي عـلى كميات من المـواد البـروتينيـة والسكـر بنسبة تتـاسب احتياجـات الطفـل الرضيـع، وتفي باحتيـاجاتـه اليومية من العناصر الغذائية.

● نمو الطفل الذي يتغذى من امه يكون أسرع وأكمل من نمو الطفـل الذي يتغذى على غذاء مصنع.

● نسبة الوفيات في الأطفال الـذين يتناولون الحليب عن طريق القوارير أعلى من نسبة الأطفال الذين يتغذون عن طريق الأم.

● النمو النفسي للطفل الذي يتناول غذاءه عن طريق أمـه يكون أسلم، بينما نجد أن الأطفال الذين يتناولون الغذاء عن طريق القارورة، تكثر بينهم العلل النفسية والعاطفية.

أما اذا نظرنا الى الفائدة التي تعود على الأم من وراء الرضاعة الطبيعية فنجد ان:

● الارتباط النفسي والعاطفي بين الأم وطفلهـا أثنـاء الـرضـاعـة من أهم العوامل لاستقرار الأم والطفل نفسيا.

● الرضاعة الطبيعية تقلل من احتمال اصابة الأم بسرطان الثدي.

● يعود الرحم الى وضعـه وحجمه الطبيعي بسرعة أثناء الرضاعة، كما ان الرضاعة تمنع الأم من الاصابة بحمى النفاس.

نــوار الجنـدي


● المبنى الجديد الذي يضم المختبر الجنائي الحديث واول معهد للعلوم الجنائية في المنطقة ●

بمناسبة بدء أول دورة تدريبية بمعهد العلوم الفنية والجنائية:

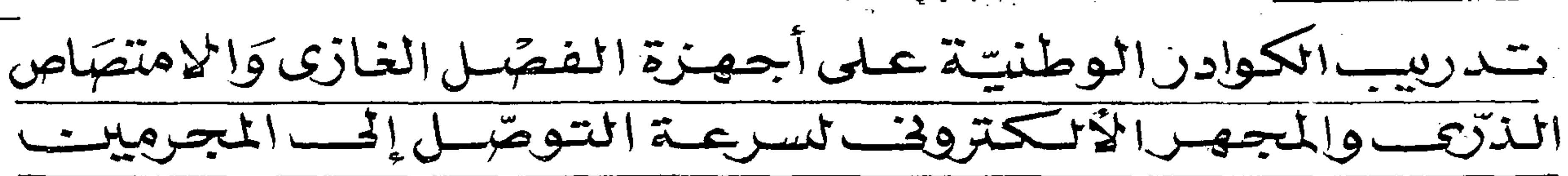
انشاء أحدث المختبرات الجنائية بمنطقة الخليج

المختبر يضم معهداً للتدريبات المتطورة في مجال التحقيقات الجنائية وأحدث الأجهزة العلمية لاكتشاف جميع أساليب تنفيذ الجرائم

افتتح سعادة العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية الدورة التدريبية الاولى بمعهد العلوم الفنية والجنائية بمبنى المختبر الجنائى بمقر الادارة العامة للشرطة في ابوظبى، وحضر حفل الافتتاح سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة بابوظبى وكبار الضباط بوزارة الداخلية والادارة العامة للشرطة.

فما هو دور معهد العلوم الفنية والجنائية ؟ وما هو دور المختبر الجنائى ؟ وما هى اقسامه المختلفة ؟

هذا المعهد جزء لايتجزأ من الهيكل التنظيمى العام للمختبر الجنائى.. وحتى يكون الحديث عن المعهد مفيدا لابد من القاء الضوء على المختبر الجنائى الجديد الذى يحتل احد المبانى الرئيسية الفخمة في مقر الادارة العامة للشرطة بابوظبى حيث ان مبنى المختبر الجنائى يشكل ٦ طوابق في شكل هندسى رائع، يواكب التقدم الذى تشهده مختلف القطاعات بالدولـة، حيث جاء انشاء هذا المختبر الجديد مواكبا للاهتمام الذى يوليه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، في توفير الاجهزة العلمية الحديثة والمتطورة المتقدمة في مجال اكتشاف الجرائم ايا كان نوعها وايا كان حجمها من اجل تحقيق الامن والاستقرار للمجتمع.وقد تابع معالى حمودة بن علي وزير الدولة للشئون الداخلية تنفيذ هذه التوجيهات اولا بأول.



● احدث الاجهزة في معامل التحليل باحد افرع المختبر ●


● جهاز الامتصاص الذري لتحليل مكونات اية آثار صلبة في مسرح الجريمة ●


● معالى حمودة بن علي

كيف تم انشاء هذا المختبر الجنائي الجديد؟ وما هي الافرع التي يضمها؟ وما هي الاجهزة الحديثة في كل فرع من فروعه؟ وما هو عمل كل فرع من هذه الفروع؟

هذا مايجيب عليه سعادة العميد حمد سعيد.

« أجهزة علمية »

●● يقول سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الادارة العامة للشرطة.. لقد استغرق تجهيز مبنى المختبر الجنائي الجديد بأحدث الاجهزة العلمية المتطورة والمتقدمة لمساعدة التحقيق الجنائي في اكتشاف الجرائم والتعرف على المجرمين.. بعد زيارات ميدانية لأحدث المختبرات الجنائية في الدول الغربية والامريكية حيث تم اجراء مناقصات عالمية للحصول على الاجهزة الاحدث في هذا المجال. وقد استغرقت هذه العملية مدة ثلاث سنوات في عمل دائم وبتـأن للاخذ بأحدث التقنيات الحديثة للكشف عن آثار الجرائم للمساعدة في اكتشاف الجريمة وضبط المجرمين وكشف اساليبهم الاجرامية مهما كانت الاساليب متطورة في ارتكاب الجرائم.. ومع تجهيز المختبر بأحدث الاجهزة العلمية كان هناك التدريب العالي للكوادر الوطنية في المختبرات العلمية الجنائية في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية بجانب استقدام الخبراء العرب في الادلة الجنائية خاصة من مصر والسودان.. وجميعهم لديهم من الخبرات العالية والشهادات العلمية في مختلف التخصصات في العلوم الفنية الجنائية..

« فروع المختبر »

وقد قامت «الاتحاد» بجولة داخل المختبر وأفرعه المختلفة استغرقت يوما كاملا للتعرف على هذه الاجهزة الحديثة من خلال لقاءات مع السادة مدير ورؤساء وخبراء الافرع لالقاء الضوء على صورة واقعية لتجهيزاته الحديثة..

.. وتمثل أفرع المختبر الجنائي وحدة شاملة تسير وفق خطة متكاملة من أجل الوصول الى الحقائق الدقيقة في اكتشاف الجريمة والتعرف على المجرم..

● اذن ما هي هذه الافرع؟

●● من بين هذه الافـرع فرع التـزييف والتزوير ويضطلع هذا الفرع بمسئولية الكشف عن تزييف أو تزوير الوثائق والمستندات والعملات الورقية والنقدية ومقارنة الخطوط اليدوية للتعرف على الاشخاص الذين قاموا بتحريرها بأيديهم والتعرف على خطوط الآلات الكاتبة وخطوط الطباعة.. حيث يوجد بالفرع أحدث الاجهزة العلمية منها أجهزة الاشعة البنفسجية والاشعة فوق البنفسجية والاشعة دون الحمراء وأشعة الضوء الظاهر المنكسة مع وجود الميكرسكوب المقارن بالاضافة الى اجهزة ومعدات اخرى لكشف التزوير والتزييف في دقة متناهية ومؤكدة في اقصر وقت ممكن.

● سعادة العميد خلفان خميس — ● العميد حمد سعيد

لقاء اجراه: جمال ابوطالب ـ تصوير: خالد ابراهيم

«جهاز تحليل الفصل الغازي»

أما بالنسبة لفرع فحص اثار الحرائق فهو الفرع المختص بالتعرف على أسباب الحرائق من خلال فحص وتحليل الآثار المتبقية من مواد في موقع الحريق.. حيث توجد بالفرع أجهزة جديدة من بينها الجهاز الخاص بتحليل الفصل الغازي وجهاز التحليل بالشرائح الرقيقة وهما من احدث الاجهزة العلمية حيث يتم التعاون مع الفروع الاخرى بالمختبر كفرع الكيمياء الجنائية..

● وما هي مهمه فرع الكيمياء الجنائية؟

●● إن فرع الكيمياء الجنائية يهتم بتحليل المواد الكيميائية التي لها علاقـة بالجريمة سواء في مسرح الجريمة أو عند المتهمين للتعرف وتحديد مرتكبي الجرائم. ومن بين المواد التي يتم تحليلها على سبيل المثال «كالبويه» وأية آثار كيميائية في مسرح الجريمة أو الآثار المتعلقة بها من أدوات.

ويـوجـد في هذا الفـرع أحـدث الاجهـزة في تحليل المعادن وهو جهاز الامتصاص الذرى للتعرف على انواع المعادن وتحديد كميتها.. بجانب جهاز التحليـل بالاشعـة السينية (أشعة اكس) والمجهر الالكتروني الذي يقوم بتكبير الاثر ٣٠٠ مرة وتحليله بالاشعة السينية لتحديد نوعيته وكمية المواد المركبة فيه. وهو من احدث الاجهزة العلمية في العالم حيث يتم القيام عن طريقـه بمقارنة الشعر الموجود في اظافر الجاني أو المجني عليه ومقارنتها بشعر المتهمين أو المجنى عليهم وتحديد انواع الطلاء في حوادث السيارات والدهس والزجاج وشعيرات الملابس مهما كانت قلة حجم المادة أو الكمية حتى لو كانت واحد على بليون من المليجرام..

«الاسلحة النارية»

● وماذا بشأن فرع الاسلحة النارية؟

●● يضم المختبر فرع الاسلحة النارية لتحديد انواع الاسلحة والذخيرة المستخدمة في الجرائم وتحديد نوع كل سلاح مستخدم حيث يترك انطباعا على الظرف الفـارغ والمظروف عند اطلاق أية طلقة من هذا السلاح وهذا الانـطبـاع أو الاثر تسببه البصمات.. بصمات الانسان وعن طريقها يتم تحديد السلاح المستخدم وبالتالي تحديد صاحب هذا السلاح..

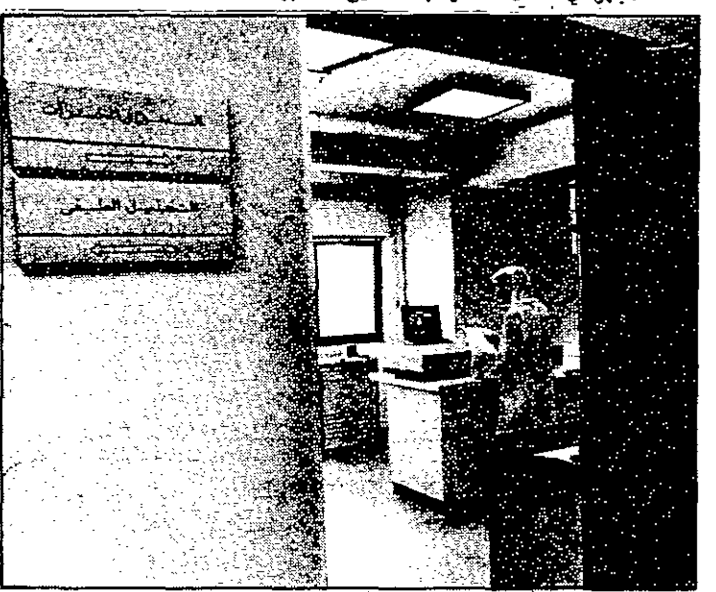
ويوجد في هذا الفرع اجهزة حديثه منها جهاز الميكرسكوب المقارن وجهاز قياس الاثار الموجودة على المصاب بطلق ناري.

ثم هناك ايضا فرع آثار الآلات لمعرفة الآلات والمعدات الخاصة بالتحطيم أو الكسر في حالات السرقـات والتعـدي المنزلي وفي جرائم القتل والاعتداء ويضم هذا الفرع احدث الاجهزة لتحديد الآلات المستخدمة في مثل هذه الجرائم..

● وما هي الافرع الاخرى؟

●● هناك فرع السموم والمخدرات وهذا الفرع مهمته التعرف على انواع السموم والمخدرات وتحديد كمياتها والتعرف على أسباب الوفاة الناتجة عن جرعات قاتلة من المخدرات والسموم حيث يتعود شخص ما على تعاطي نوع متدن من الهيروين وفجأة يحصل على نوع عال منه مما يسبب هبوطا في حركة الاجهزة وخاصة في الجهاز التنفسي مما يؤدي الى الوفاة. ويوجد في فرع السمـوم والمخـدرات أجهزة دقيقة للتحليل بالفصل الغازي والاشعة فوق البنفسجية والفصل السائل والشرائح الرقيقة وغيرها..

كما يوجد فرع الاحياء الجنائية لتحليل الدم لمعرفة ما اذا كان دم انسان أو دم حيوان وفي حالة تحديد دم الانسان يتم تحديد فصيلة الدم وفي حالة اذا كان دم حيـوان يتم تحـديد نوع الحيوان اذا كان دم قط أو جمل أو حصان أو ماعز أو غير ذلك من الحيوانات المعروفة في البيئة. كما يقوم الفرع بتحليل الشعر وتحديد مكان الشعر وهل هو شعر الرأس أو شعر الصدر أو شعـر ابـط وهل هو شعر عادي أو شعر مصبوغ كما يقوم الفرع بتحليل الاتربة في موقع الجريمة ومقارنتها بتحليل الاتربة المتعلقة بأحذية المتهمين والتعـرف على شعـيرات المـلابس وخيـوطها وكذلك تحليل جميع افرازات الانسان وخاصة افرازات السائل المنوي في جرائم الاداب العامة وتحديد


● أحدث الاجهزة لتحليل المواد المخدرة وتحديد انواعها ●

نوع الحيوان المنوي ومقارنته بالحيوانات المنوية لدى المتهمين وكذلك تحديد لعاب الانسان لمعرفة فصيلة الدم كما يقوم القسم بتحديد نسبة الكحول في الدم بصورة دقيقة لاتقبل الشك..

ويوجد في هذا القسم جهاز الكتروني حديث لتحديد نسبة الكحول في الدم وميكـرسكـوبات مقارنة خاصة بالشعر وخيوط الملابس وشعيرات الاقمشة وغـيرها ومجهر حديث لتحليل الدم وأكثر من مجهر لانواع مختلفة يعتمد عليها الفرع في اداء مهمته..

● هل هناك تخصصات أخرى في المختبر الجنائي؟

●● يضـم المختبر الجنائي عددا آخر من الافرع لتخصصات لها دور في اكتشاف الجرائم. فما هي هذه الافرع الاخرى؟

يوجد فرع التصوير الجنائي لتصوير مسرح الجريمة عند وقوع حادث حيث ينتقل على الفور المصور الجنائي لالتقاط مختلف الصور لمكان الجريمة والاثار الناتجة عن ارتكاب الحادث كما تركه الجناة باعتبار هذه الصور من الوثائق الاساسية للادلة الجنائية للمحقق والمحكمة. كما يتم استخدام قسم التصوير الجنائي في تصوير النتائج بأحدث أجهزة التصوير كما يمكن للقسم التعرف واعطاء صور للجاني في حالة هروبه من خلال الاوصاف التي يدلي بهـا الشهـود حتى يتم تعميم صورتـه على اقسـام الشرطة لسرعة ضبطه والقبض عليه.

كما يوجد فرع الكمبيوتر والتوثيق لحفظ المعلومات المتعلقة بمختلف اعمال افـرع المختبـر الجنـائي واسترجاعها اذا دعت الحاجة اليها واسترجاع احصـائيـات بها بجانب أجهزة الميكروفيلم الحديثة لحفظ المعلومات دون الحاجة الى الملفات لسرعة استرجاعها في اقصر وقت ممكن.

ويوجد فرع الطب الشرعي للتعرف على نوع الجثة في حالة تشوهها بعد التشريح ومعرفة أسباب الوفاة والوقت الذي حدثت فيه الوفاة أيضا واعطاء عينات لافرع المختبر الاخرى كفرع السموم والمخدرات والاحياء الجنائية لتحليل هذه العينات لاكتشاف الجريمة.. كما يحدث في حالات الوفاة الناتجة عن المخدرات أو الاغتصاب وغير ذلك من الجرائم المختلفة.

إن المبنى الخاص بالمختبر الجنائي لايقتصر على هذه الافرع فقط وانما يضم المبنى قاعة الاستقبال الكبرى لتكريم كبار الزوار وأحدث صالة لعقد المؤتمرات والندوات والمحاضرات بها أجهزة خاصة بالترجمة الفورية لاربع لغـات في وقت واحـد.

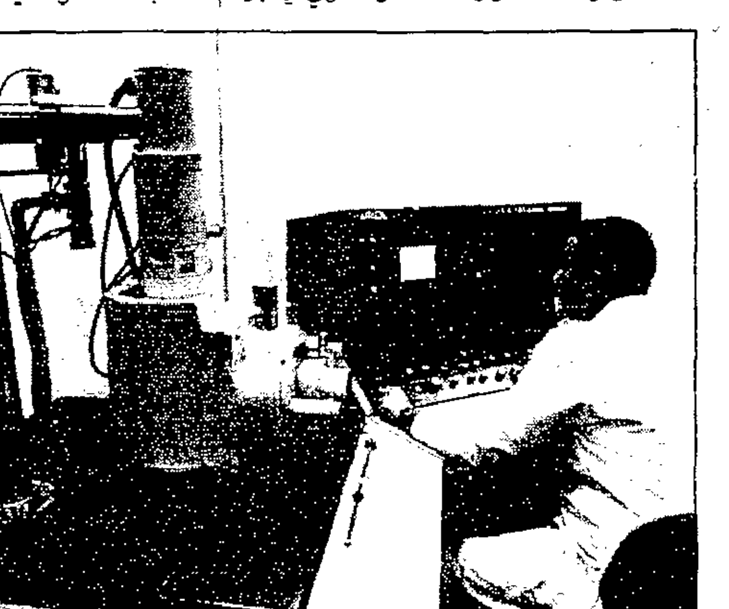
وبعد هذه صورة سريعه لاحدث المختبرات الجنائية في العالم العربي..

«معهد العلوم الجنائية»

ولكن ما هي الكفـاءة البشريـة للعمـل وراء هذه الاجهزة العلمية الحديثة في المختبر الجديد؟

.. يقول سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الادارة العامة للشرطة ان الكوادر الوطنية قد حصلت على خبرات عالية في التخصصات المختلفة في افرع المختبر.. كما ان الخبراء العرب من مصر والسودان على اعلى مستوى في تشغيل هذه الاجهزة واستخداماتها.. ولكن من أجل تطوير هذه الكوادر.. فقد تم تخصيص طابق بالكامل في مبنى المختبر لمعهد العلوم الفنية الجنائية لتدريب الكوادر العاملة في المختبر حيث توجد قاعات مجهزة بأحدث الوسائل الخاصة بالتخصصات المختلفة وتدريب رجال الشرطة الذين يتصل عملهم بالتحقيق الجنائي

إن تسجيل اعمال افرع المختبر الجنائي ومعهد العلوم الفنية الجنائية يحتاج الى صفحات عديدة ولكن تؤكد هذه الاجهزة العلمية المتطورة والمتقدمة بالمختبر الجنائي والقوى البشرية من الكوادر الوطنية والخبراء العرب انه أصبح لدى الدولة مختبر جنائي متطور ويساير بل ويسبق اساليب من تسول لهم انفسهم ارتكاب الجرائم لاكتشافها واكتشاف المجرمين في اسرع وقت


● المجهر الالكتروني لتكبير الاثر ٣٠٠ مرة مهما كان حجمه

خلفان خميس في كلمة الافتتاح

الدورة دليل على دور المعهد في تأهيل الكوادر المتخصصة من رجال الشرطة

حمد سعيد: المعهد انجاز هام في تكوين العناصر المتخصصة من الضباط

القى سعادة العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية كلمة في افتتاح الدورة التدريبية الاولى بمعهد العلوم الفنية الجنائية بعد ظهر امس قال فيها: يسعدنى ان ارحب بكم جميعا في افتتاح هذه الدور التدريبية التى ينظمها معهد العلوم الفنية الجنائية وهذه الدورة، بمستواها المتميز، هى دليل اكيد على الدور الهام، الذى سينهض به المعهد، في اعداد وتاهيل الكوادر المتخصصة من رجال الشرطة، وتزويدهم بالمعلومات والمهارات التى تمكنهم من الكشف عن الجريمة، باستخدام الوسائل العلمية المتقدمة.

ولقد كان اعداد وتأهيل رجال الشرطة في دولتنا، هدفا نسعى جميعا الى تحقيقه، ونحرص على ان نوفر له كل الامكانيات والجهود، ايمانا بأن القوة البشرية، هى الاساس في اقرار الامن، ومكافحة الجريمة.

ولقد استطعنا بفضل الله، ورعاية المسئولين في الدولة، ان نحقق، انجازات طيبة في هذا المجال، ولا شك ان معهد العلوم الفنية والجنائية يمثل انجازا كبيرا على طريق الهدف الذى نسعى الى تحقيقه..

واننا اذ نعتز بما استطعنا ان نحققه لتطوير قوة الشرطة، والنهوض بامكانياتها، فاننا نتوجه بخالص الشكر والامتنان الى جميع المسئولين في الدولة وعلى رأسهم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، الذي كان لتوجيهاته السديدة، ورعايته الكريمة اكبر الاثر في تمكن رجال الشرطة من القيام بواجبهم، وفيما تنعم به جميعا من الامن والاستقرار والامان.. واعرب عن الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة على دعمه المستمر لرجال الشرطة..

وقال اتمنى لجهودكم كل التوفيق والسداد، واسأل الله تعالى ان يديم علينا نعمة الامن والامان، وان يحقق لنا كل مانسعى اليه من خير ورفاهية، في ظل قيادتنا الرشيدة..

ويبلغ عدد المحاضرين الذين سيشاركون في الدورة (١٧) من الخبراء الدوليين في مجالات العلوم الجنائية، ذوى الكفاءة والخبرة العالية كل في مجال تخصصه، وهم من الولايات المتحدة الامريكية، والمانيا الاتحادية، وسويسرا، ومصر، والاردن.

ويشمل برنامج الدورة خلال الفصل الدراسي الاول دراسة التشريع والقانـون، والدوافع والاتجاهات الاجرامية، والتحقيق الجنائى العلم، ومسرح الجريمة..

يشمل برنامج الدورة خلال الفصل الدراسي الثانى دراسة الادلة الجنائية والطب الشرعى، بما في ذلك آثار البصمات، وآثار الاحذية والاقدام واطارات السيارات، وآثار الآلات والتعرف على الاسلحة النارية، والحرائق والمتفجرات، والتزييف والتزوير، وعلم الاحياء الجنائى، وجرائم المخدرات ومكافحتها، ومبادىء الطب الشرعى.

كما يشمل برنامج الدورة دراسة التحقيق الجنائى المتخصص، والتسجيل والاحصاء الجنائى...

وصرح سعادة العميد حمد سعيد مدير عام الشرطة بابوظبى بان انشاء معهد العلوم الفنية والجنائية يعتبر انجازا هاما، حيث سينهض المعهد بدوره في تكوين العناصر المتخصصة من الضباط المواطنين، وتمكينهم من النهوض بدورهم في الكشف عن الجريمة باستخدام الوسائل العلمية..

وقال سعادته بان هناك ايضا المختبر الجنائى الذى انشىء له مقر جديد متكامل وتوفرت لمختلف اقسامه جميع الامكانيـات العلمية المتقـدمة التى تضـارع احدث المستويات العالمية، وبوجود المختبر الجنائي بامكانياته المتقدمة، ومع تأهيل العناصر المتخصصة القادرة على استخدام هذه الامكانيات، يتوفر لرجال الشرطة قدرة اكبر على النهوض بواجبهم في كشف الجريمة والسيطرة عليها.


●سعـادة العميد خلفـان خميس في افتتـاح الـدورة التـدريبيـة الاولى بمعهد العلوم الفنية الجنائية وبجواره سعادة العميد حمد سعيد.

وتوجه سعادة العميد حمد سعيد بخالص الشكر والامتنان الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وقال ان رعاية سموهما لرجال الشرطة، واهتمامهما بتوفير جميع الامكانيات اللازمة لاقرار الامن، كان له الفضل الاكبر في كل ما امكن انجازه

كما اشاد سعادته بالجهود الذى يبذلها معالى اللواء حمودة بن على وزير الدولة للشئون الداخلية لتطوير قوة الشرطة والنهوض بامكانياتها، بما يمكنها من العمل على استتباب الامن، وتنفيذا لتوجيهات قيادتنا الرشيدة، وحرصها على كل ما يوفر الأمن والطمأنينة والاستقرار..

كما القى رئيس قسم الادلة الجنائية كلمة قال فيها: ان التدريب المستمر هو الوسيلة الوحيدة والمثلى لرفع الكفاءة وتحسين الاداء في الاجهزة الشرطية قاطبة.. وان أحدث الاجهزة والمعدات لا يمكن ان تغنى عن القدرات البشرية المتطورة والقادرعلى التعامل مع تلك المعدات.. واستيعابها بالكفاءة المطلوبة....

هذا ما ادركه المسئولون في الادارة العامة للشرطة من اهمية للتدريب الحديث والتطور من خلال رفع كفاءة الضباط والافراد وبناء عليه كان اهتمامهم بمتابعة بدء العمل في معهد العلوم الفنية الجنائية ولذلك ايضا كان اهتمام المدير العام وتوجيهه الشخصى بان تكون الدورات التدريبية في المعهد تخصصية وطويلة المدى لتعطى اكبر قدر من الفائدة كماوجه ان يتم استقطاب اعلى مستويات الخبرة العالمية للقيام بالعملية التدريبية وتقديم المحاضرات وحث دائما على ان يتم التركيز على الجانب العملى الميدانى اكثر من الجوانب النظرية وتولى بنفسه رئاسة مجلس معهد العلوم الفنية الجنائية.

ولقد وجدنا تجاوبا واستجابة طيبة من المحاضرين الدوليين من الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية وسويسرا وهولندا والنمسا وبعض الخبراء من الوطن العربى..

واتقدم بالشكر العميق والامتنان للمحاضرين الدوليين ممثلين في شخص سعادة اللواء الدكتور صلاح الدين على محمود ولسعادة السيد/وكيل وزارة الداخلية اجزل الشكر لاهتمامه وتفضله بافتتاح هذه الدورة التدريبية الاولى..



الوان ▪ الوان ▪ الوان الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان ▪ الوان الوان ▪ الوان ▪ الوان

أحلى الكلام

حار بينى يا نائبات الليالى
عن يميني وتارة عن شمالي
واجهدي فى عداوتي وعنادي
انت والله م تلعي ببالى
ان لي همة اشد من الصخر
واقوى من راسيات الجبال
عنترة بن شداد

الاتحاد النسائى يشارك بندوة «الطفولة فى مجتمع متغير» بالجامعة

تم اختيار السيدة نجاة عبد القادر الشيباني مسئولة جمعية نهضة المراة الظبيانية (فرع الوثبة) لتمثيل الاتحاد النسائي العام بابوظبى فى ندوة «الطفولة فى مجتمع متغير» التى تبدا اليوم بجامعة الامارات بالعين.

●عبيد صندل ●ناصر العبودى

لاول مرة بالشارقة:

البعثة الفرنسية للآثار تدرس القواقع البحرية للتعرف على التاريخ الحضارى والبيئى للمنطقة

كتب ـ مصطفى غزال:

بدات البعثة الفرنسية للآثار التى تقوم باعمال التنقيب فى موقع المليحة الاثرى منذ اول فبراير الحالى بالتعاون مع دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، بدات الاسبوع الماضى مرحلة جديدة من خلال عالم الآثار «ابل بيريرى» المتخصص فى القواقع البحرية، والتى تشمل جمع القواقع من شواطىء الامارة ودراستها.

ويشارك فى عملية الجمع ٦ من شباب مركز الشباب الدائم بالشارقة فى اطار برنامج النشاط الجديد للمركز باشراف الفنان عبيد صندل المدير الجديد للمركز

وتعد هذه المرحلة، الاولى من نوعها والتى تهتم فيها بعثات الآثار بالشارقة بدراسة القواقع البحرية، وتأتى استكمالا للجهود العلمية التى سبقتها فى المناطق الاثرية بالعين، وسلطنة عمان، ومحاولة للربط بين نتائج الدراسات فى كل هذه المواقع والخروج بنتائج مشتركة..

واشار ناصر العبودى رئيس قسم الآثار بالدائرة الى ان اعمال التنقيب فى المواسم السابقة بالشارقة كشفت عن كثير من القواقع البحرية فى التلال الاثرية خاصة فى مواقع العصر الحجرى الحديث،

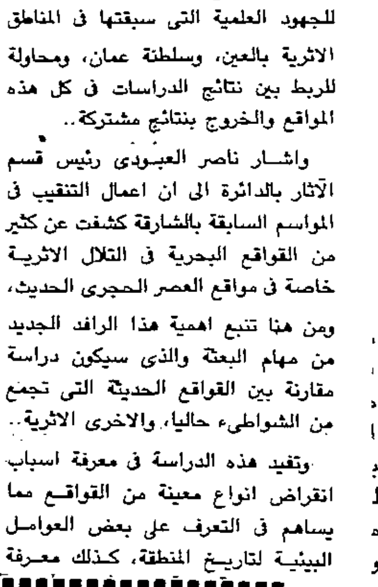
ومن هنا تنبع اهمية هذا الرافد الجديد من مهام البعثة والذى سيكون دراسة مقارنة بين القواقع الحديثة التى تجمع من الشواطىء حاليا، والاخرى الاثرية..

وتفيد هذه الدراسة فى معرفة اسباب انقراض انواع معينة من القواقع مما يساهم فى التعرف على بعض العوامل البيئية لتاريخ المنطقة، كذلك معرفة مصادر هذه القواقع ومن اين اتت خاصة انها كانت تستخدم كمصدر لغذاء الانسان...والى غير ذلك من المعلومات العلمية التى توضح الفترة الحضارية السابقة التى كانت تعيشها المنطقة..

من جهة اخرى، اسفرت اعمال البعثة الفرنسية فى منطقة المليحة حاليا عن اكتشاف بعض الاوانى من الالباستر تتشابه على وما وجد من قبل فى كل من المملكة العربية السعودية واليمن، كما تتشابه قطعتان من هذه الاوانى مع ما عثر عليه فى مصر وسوريا..

كما تم العثور على بعض القطع النقدية النحاسية التى تتشابه مع ما عثر عليه فى موقع «الدور» بام القيوين.. ولم يعف بعد اذا ما كانت هذه القطع مستوردة، وان كان من الارجح، ان تكون مصنوعة محليا..

وتقوم البعثة كذلك باستكمال حفر بئر الماء الذى اكتشف فى العام الماضى حيث بلغ عمق الحفر حاليا الى ٨ امتار وذكر «د..ريمى بوشارلات» رئيس البعثة ان الدراسات التى ستجرى على مستوى المياه القديمة سيفيد فى المقارنة مع الابحاث عن المياه فى الوقت الحالى..



البرامج التعليمية.. تبدأ اليوم فى التليفزيون من ابوظبى

يبدأ تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبى اليوم فى بث البرامج التعليمية لطلاب الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبى. صرح بذلك للاتحاد على عبيد نائب مدير التليفزيون من ابوظبى واضاف ان التليفزيون سيقدم هذا العام الدروس المقررة على طلاب الثانوية العامة فقط. بعد الغاء الشهادة الاعدادية...

وسوف يعرض التليفزيون البرامج التعليمية فى فترة واحدة هى الفترة المسائية... وذلك عقب انتهاء فترة الاطفال فى الخامسة مساء.

درس الليلة.. سيكون فى الرياضيات القسم العلمي.

دائرة الثقافة بالشارقة تشارك بالبرنامج التدريبى لامناء المكتبات بالرياض

دبى ـ مكتب الاتحاد: تشارك دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة فى البرنامج التدريبى لامناء المكتبات الذى ينظمه معهد الادارة العامة فى الرياض. ويمثل الدائرة فيصل عبد الله وعبد الله العجلة من المكتبة المركزية بالشارقة.

بدات الدورة امس الاول وتستمر ٦ اسابيع، وتأتى مشاركة الدائرة فى اطار خطتها لتدريب العاملين بها بالتعاون مع لجنة التطوير الادارى والفنى بالشارقة..





محمد عبد الوهاب لاول مرة فى المسرح

هى اول مرة يحضر فيها الموسيقار الكبير عبد الوهاب عرضا مسرحيا عندما شهد مساء امس الاول عرض مسرحية «دماء على ستار الكعبة» بالمسرح القومي المصرى..

وكان فى استقبال الموسيقار الكبير بالمسرح الفنان محمود يس مدير المسرح ومخرج المسرحية هانى مطاوع ومؤلفها فاروق جويدة كما حضر ايضا خصيصا رئيس هيئة المسرح صلاح السقا.

مع الموسيقار عبد الوهاب حضرت زوجته نهلة القدسى وقبل بداية العرض شاهد المتفرجون عبد الوهاب ليصفقوا له طويلا، وقد اصر على الجلوس فى البنوار الجانبى الذى كان دائما يجلس فيه فى الخمسينات ليشهد حفلات ام كلثوم فى اغانيه «انت عمرى، وانت الحب، وامل حياتى» وكانت هذه اخر مرة يحضر فيها للمسرح القومي عام ٦٥ اما فى الماضى فقد حضر اعمال امير الشعراء شوقى.

فى مسرح ليلى للطفل

حلم علاء الدين يوجه رسالة للصغار والكبار



كتبت ـ سميحة على:

يبدأ مسرح ليلى للطفل مساء غد لقاءه بالاطفال فى مسرحيته الجديدة حلم علاء الدين.. وكانت المسرحية قد قدمت فى عرضين خاصين مساء الجمعة والسبت.

خلال العمر القصير لمسرح ليلى «مسرح الاطفال الوحيد فى ابوظبى» قدم ثلاث مسرحيات...بيت الحيوانات، وليلى والذئب واخيرا تحفته حلم علاء الدين..

المسرحية من تأليف سمير عبد الباقى واخراج عبد الملك الخميسى وبطولة الممثل عادل حسين والطفل المفاجأة حسام الخازن.

هذه المجموعة عملت هذا العام بصمت لتقدم لنا عملا جيدا بكل المقاييس.. لم يغرق الطفل بالديكورات. البساطة كانت شكل المشرح والاضاءة هادئة ومعقولة وليست ذات ابهارات.. من الفكرة وحدها والابداع فى الاداء جاء هذا العمل متكاملا..

احسن المؤلف فى استغلال التراث بصورة ايجابية كما افادت المسرحية من فن مسرح العرائس الشديد التاثير على الاطفال ولم يكن استعمال العرائس دخيلا على المسرحية ولكنه كان فى صلب الفكرة متوائما معها وجزءا اساسيا منها..

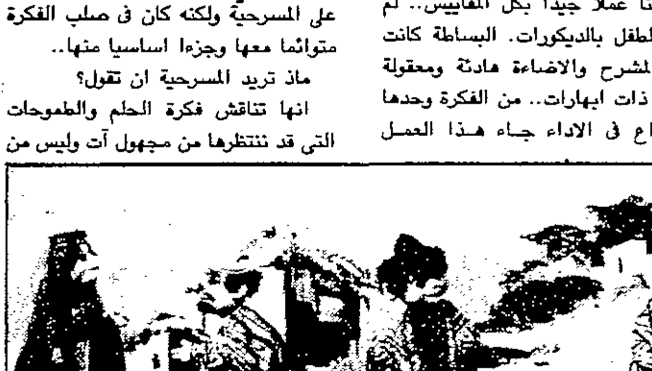
ماذ تريد المسرحية ان تقول؟

انها تناقش فكرة الحلم والطموحات التى قد ننتظرها من مجهول آت وليس من عمل نقوم به، هذه لا تمجد ما جاء فى التراث من بطولات علاء الدين ولكنها تسخر هذه الرموز لخدمة حاضر اكثر واقعية واعمق انتاجا المسرحية حوار ذكى مع خيالات الاطفال وآمالهم ثم هى معلم حقيقى تدلهم على الطريق السوى لتحقيق امانيهم. هى لا تصادر الحلم ولكنها تطلبه حقيقيا وتمهد له بالعمل المخلص الدءوب وتدين الافراط اللاواعي فى التمنى دون السعى، كذلك لا يمكن القول ان المسرحية تدين حكايات التراث ولكنها تضع الحواجز اللازمة بين الحقيقة والخيال، وتدخل الطفل العربى فى لحمة الواقع حيث العمل سيد الحياة وحيث الحلم هو أمل لابد من تحديده والسعى باتجاهه..

مجموعة العمل كانت فرقا جيدا، ولابد من التغاضى عن بعض الاداءات الاقل جودة من قبل الصغار الذين أدوا دور بنات الافكار والمحرضات الصغيرة فى نفس علاء الدين نقف بعدها عند الاداء المتميز للشابة التى ادت دور الام ثم بمزيد من الاعجاب عند الطفل حسام الخازن الذى استوعب الدور وقام بادائه ببساطة دون تهيب..

تظل لنا ملاحظة صغيرة على منظر المشنقة فى المسرحية، رغم [illegible] لا يتوائم مع النص المسرحى الا انه يمكن الاستغناء عنه تماما لاثره السيء فى نفس الاطفال ولما سيشكله من صدمة، يكفى الاشارة اليه فى النص ومادامت مجرد خشبة لا تؤدى دورا اللهم سوى الفجيعة فى عقل الطفل المتلقى فان الاستغناء عنها ليس بذى بال.

تحية لمسرح ليلى فى جهوده وخطواته الوئيدة المتمكنة وكلمة اخيرة ان درس علاء الدين لم يكن للطفل فحسب ولكنه يصلح تماما للكبار الذين مازالوا يمارسون احلام اليقظة دون البحث عن الخطوة الاولى على الطريق..



●من مسرحية حلم علاء الدين● تصوير: صلاح الباز

عادل امام فى المولد

يبدأ الاسبوع القادم تصوير فيلم عادل امام الجديد «المولد» عن قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى فى اول اعماله السينمائية بعد ان قدم العديد من المؤلفات التليفزيونية الناجحة مثل «الرجل والحصان» و«الهروب من السجن» و«غوايش» و«موسى بن نصير» وغيرها... والفيلم يخرجه نادر جلال ويشترك فى تمثيله معالى زايد وجلال الشرقاوى. ويقوم فيه عادل امام بشخصية «حرامى» صغير يتحول فى فترة السبعينات الى مستثمر وصاحب عديد من شركات الانفتاح!

حول امسية الشعر النبطى فى المجمع الثقافى

الحديدى: الشعر الشعبى اقرب الى قلوب العامة

ضمن نشاطات مؤسسة الثقافة والفنون فى المجمع الثقافى يحيى ثلاثة من الشعراء الشعبيين امسية شعرية فى الشعر النبطى وهم محمد ابراهيم الحديدى ومحمد بن ثايب وعتيق بن خلفون وذلك فى تمام السابعة من مساء اليوم.

وفى حوار قصير تحدث الشاعر محمد الحديدى عن اهمية الشعر الشعبى وقربه من قلوب العامة وامكانية وصوله الى الناس قائلا انه اكثر تأثيرا فى ضمائر الناس وان كنت لا استطيع القول بانه سيستمر ابدا نظرا لظروف التعليم وهذا الامر يرجع الى الجيل القادم والاجيال التى تليه ولكن فى كل الاحوال لا يمكن ان نشهد تراجع الشعر النبطى مرة واحدة.

وعن مستوى الصفحات التى تهتم بالشعر الشعبى فى الصحف المحلية قال انها بشكل عام جيدة وتتناول ما هو موجود ولكننا نطمح الى الاحسن، وان تدخل هذه الصفحات فى حسابها انماطا ادبية اخرى كالدراسة والحوار مما يغذيها ويدفع بالحركة الى مرحلة تجديد نحن بحاجة اليها..

والشاعر محمد ابراهيم الحديدى كان يشرف على صفحة الشعر الشعبى فى الظفرة والوحدة والاتحاد كما احيا عدة امسيات شعرية وهو معد برنامج همس القوافى الاذاعى الذى يتناول فيه نماذج جيدة من الشعر الشعبى.

●محمد ابراهيم الحديدى●

٥٧ فنانا تشكيليا يشاركون فى المعرض التشكيلى الفلسطينى بالمجمع الثقافى

تجرى الاستعدادات حاليا فى المجمع الثقافى للتحضير لمعرض الاتحاد العام الفلسطينى للفنون التشكيلية الذى ينظمه قسم المعارض والعروض الفنية فى مؤسسة الثقافة والفنون...

شارك فى هذا المعرض سبعة وخمسون فنانا تشكيليا من الفنانين المقيمين فى مختلف العواصم والمدن العربية منهم ابراهيم هزيمة من برلين واحمد ابو ابو الكاس من الشارقة واحمد شراب من الدوحة واسماعيل شموط من الكويت وبرهان كاركوتلى من بون وتوفيق عبد العال من بيروت وجمال افغانى من تونس وحسنى رضوان من نيقوسيا وحلمى التونى من القاهرة وسامية طقطق من عمان وسليمان منصور من القدس وسمير سلامة من باريس وشفيق رضوان من موسكو وعبد الرحمن المزين من صنعاء وغيرهم..

وفى كلمة للامانة العامة للاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين اشارت الامانة انه بالرغم من ان الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية المعاصرة بدأت بعد عام النكبة ١٩٤٨ وتأخرت عن قريناتها فى الاقطار العربية الشقيقة بسبب الاحداث السياسية والعسكرية التى وقفت فى فلسطين من جراء المؤامرة الاستعمارية الصهيونية ضد فلسطين وشعبها وعلى الرغم من التشتت الذى اصاب الشعب الفلسطينى نتيجة للاغتصاب والاحتلال الا انها تعتبر من الحركات الفنية العربية التى حققت حضورا ملحوظا سواء على مستوى النشاطات والفعاليات الثقافية والفنية او على مستوى القيمة الفنية لذلك النشاط.

وفى تقييم لمستوى عمل الفنانين جاء فى كلمة الامانة «لم يكن الفنان التشكيلى الفلسطينى متفرجا على الاحداث او ناقلا او مسجلا لها بل كان يعيش فى خضمها وداخل كل فصولها محرضا وثائرا فى الوقت ذاته، لقد لعبت اللوحة الفنية التشكيلية الفلسطينية دورا مهما فى انتفاض الشعب الفلسطينى ودفع مسيرته الى الامام، وفى الابقاء على راية الثورة الفلسطينية مرفوعة دوما الى العلا.

دعوة شباب الامارات للمشاركة بالمعرض التشكيلى الخليجى بصلالة

دبى ـ مكتب الاتحاد: تشارك دولة الامارات فى المعرض الرابع للفنون التشكيلية لشباب دول مجلس التعاون الخليجى الذى تنظمه سلطنة عمان فى مدينة صلالة فى الفترة من ٢٠ الى ٢٥ اغسطس القادم...

وتشارك كل دولة بـ ١٥ من اعمال البحث والرسم والتصوير الزيتى والخط العربى، كما يحضر المعرض ثلاثة من الفنانين من كل دولة..

صرح بذلك الفنان ابراهيم مصطفى رئيس قسم الفنون التشكيلية بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة، واشار الى ان القسم يدعو شباب الامارات الذين لا تزيد اعمارهم عن ٢٥ عاما للمشاركة باعمالهم الفنية فى المعرض الخليجى...

الغربان

فى الاسبوع الاخير من هذا الشهر يقدم مسرح الطليعة المصرى مسرحية «الغربان» تأليف د.محمد عنانى واخراج كمال الدين حسن وتمثيل عنان محمد على عواطف حلمى يقوم بالغناء سامى شريف وعنان بدر والمسرحية تقدم الوجهين الجديدين هالة السادات والطفل محمد كمال الذى قام ببطولة مسرحية الحيوانات على السفينة التى قدمها المسرح القومى للاطفال.

نسمع ونشاهد

اليوم وعلى الهواء مباشرة مباراتان فى الكرة الطائرة بين:

اهلى دبى.. والقادسية الكويتى والوحدة البحرينى واهلى جدة

ينقل تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبى اليوم وعلى الهواء مباشرة على برنامجه الثانى مباراتا الكرة الطائرة بين اهلى دبى والقادسية الكويتى ومباراة الوحدة البحرينى واهلى جدة.. وذلك ضمن البطولة السابعة للانديه ابطال الدورى للكرة الطائرة ابطال دول مجلس التعاون والتى تقام فى صالة النادى الاهلى بدبى .. وذلك ابتداء من الرابعة عصرا.

● كمال الشناوى

الدنيا حلوة.. فيلم الظهيرة العربى

لهواة الافلام العربية القديمة «ابيض واسود» يقدم التليفزيون من ابوظبى احداث الفيلم العربى «الدنيا حلوة» بطولة شادية وكمال الشناوى.

ليالى جرش.. وفيلم اجنبى فى سهرة التليفزيون من ابوظبى

سهرة التليفزيون من ابوظبى الليلة على برنامجه الثانى تبدأ ١١,٠٠ مساء وتشاهد خلالها احداث حلقة جديدة من برنامج المنوعات «ليالى جرش».

اما سهرة البرنامج الاول فنشاهد خلالها فيلم اجنبى جديد سيتم اختياره صباح اليوم.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبى

□ البرنامج الاول

● الفترة الصباحية: ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الدينى وعرض البرامج وفترة للاطفال ١١,٠٠ الفيلم العربى «الدنيا حلوة» ١,٠٠ عرض برامج المساء والسهرة ١,١٠ المسلسل العربى «الحيار» ٢,٠٠ ختام البرامج.

● فترة المساء والسهرة: ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج وفترة للاطفال تتضمن الرسوم المتحركة ومسلسل من الفضاء ومسلسل السيدة ملعقة ٥,١٠ البرامج التعليمية ٥,٣٠ الاسلام والحياة ٦,٣٠ فيلم ثقافى عن صناعة السيارات ٧,٥٠ اذان العشاء ٨,٠٠ المجلة الثقافية ٩,٠٠ الاخبار المصورة ٩,٤٥ منوعات ١٠,٠٠ المسلسل التاريخى عبدالرحمن الداخل «صقر قريش» ١١,٠٠ فيلم دينى ١٢,٣٠ ختام البرامج.

□ البرنامج الثانى

٣,٣٠ الافتتاح والسلام الوطنى والقرآن الكريم المفسر وفترة للاطفال ٤,٠٠ بث مباشر من صالة النادى الاهلى بدبى لمباراتى الكرة الطائرة بين اهلى دبى والقادسية الكويتى والوحدة البحرينى واهلى جدة ٧,٥٥ المسلسل الاجنبى دكتارى ٨,٤٠ مسلسل اجنبى ٩,٣٠ الابطال يتذكرون ١٠,٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١,٠٠ برنامج المنوعات ليالى جرش ١٢,٢٣ ختام البرامج.

فاضل عواد.. مطرب اليوم

ابتداء من الواحدة ظهرا وعلى مدى ٣٠ دقيقة نستمع الى مطرب اليوم «فاضل عواد» فى مجموعة من احلى اغنياته هى على الترتيب: لاخبر، هلا بك، اتنه اتنه، اشقر بشامه.

..ونصف ساعة مع نجاح سلام

وابتداء من ١٠,١٥ مساء وعلى مدى نصف ساعة نستمع من نجاح سلام الى هذه المجموعة من الاغنيات.. الحب الضائع، خذ منى، على الرمال، سل نجوم الليل وحبى.

د. محمد المطوع.. فى دائرة الضوء

سهرة صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبى الليلة تبدأ فى منتصف الليل ونستمع خلالها الى حلقة من البرنامج الاسبوعى «فى دائرة الضوء» والذى يعده ويقدمه احمد حمزة..

البرنامج يستضيف الليلة د. محمد المطوع الاستاذ بجامعة الامارات.

برامج صوت الامارات العربية المتحدة من ابوظبى

[illegible] الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الدينى وبرنامج «يارب» ٧,٠٠ الاخبار ٧,١٥ البث المباشر يتخلله موجز الانباء فى الثامنة صباحا ١٠,٣٠ الاخبار ١١,٢٠ عالم الاسرة ١١,٣٠ خيال فى خيال ١٢,٠٠ موجز الانباء ١٢,٥٠ ورقة نتيجة ١,٣٠ الاخبار وتقرير اخبارى ٢,١٥ الوان من بلادى ٣,٠٠ موجز الانباء ٣,٣٠ برنامج القرآن الكريم ٤,١٠ البلديات ٤,٣٠ الاخبار ٥,٠٠ المسلسل العربى الاشواك ٥,١٥ البث المباشر ٧,٣٠ الاخبار ٧,٤٥ النفط والشئون العالمية ٨,١٥ برنامج بالمناسبة ٨,٤٠ القرآن الكريم ٩,١٠ التحليل مبينة الانبياء ٩,٤٥ القوات المسلحة ١٠,١٥ نصف ساعة نجاح سلام ١١,٠٠ مسلسل مدينة الشمس ١٢,٠٠ فى دائرة الضوء ١,٠٠ خفقات قلب عرض لاهم الانباء ١,٣٠ ختام البرامج.

الشاعر فؤاد الخشن فى «وجوه فى الامارات»

يستضيف عمر ابوسالم فى «وجوه فى الامارات» بتليفزيون الامارات من دبى مساء اليوم الشاعر اللبنانى فؤاد الخشن.. البرنامج من اخراج جابر ناصر آل رحمة.

فى التاسعة نلتقى مع الحلقة الاخيرة من مسلسل «وعاد النهار».

برامج تليفزيون دبى

٤,٠٠ القرآن الكريم ٤,٣٠ رسوم متحركة ٥,٠٠ المناهل ٥,٤٥ نقطة لقاء ٦,١٠ الشطرنج ٧,٠٠ ندوة حول مؤتمر الامارات للحوادث وجراحة الطوارىء بدبى ٨,٠٠ النشرة المحلية ٨,١٥ وجوه فى الامارات ٩,٠٠ مسلسل «عاد النهار» ١٠,٠٠ الاخبار ١٠,٣٠ التقرير الاقتصادى ١١,٠٠ المسلسل الاسبوعى «الاختيار».



● جـانب من المعروضـات [تصوير: محمد سليم]

ثانوية المناصير للبنات بالعين تقيم معرضاً واحتفالاً لدعم الانتفاضة

كتب ـ أحمد الخشن:

افتتحت السيدة عفراء الدرمكي رئيسة مجلس الامهات بمنطقة العين التعليمية المعرض الفني والاحتفال الذى اقامته ثانوية المناصير للبنات صباح امس دعما للانتفاضة الفلسطينية في الوطن المحتل.

حضر الحفل عدد كبير من امهات الطالبات وبعض مديرات المدارس في ادارة المنطقة، وعدد من المدعوات اضافة لمعلمات المدرسة والطالبات.

استهل الحفل بآيات عطرة من القرآن الكريم قرأتها احدى طالبات المدرسة، القت بعدها احدى مدرسات المدرسة كلمة أشادت فيها بالمواقف الكريمة والنبيلة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بجانب الشعب الفلسطيني، كما أشادت بالدعم المادى والمعنوى الدائم للقضية الفلسطينية، وأوضحت ان ابناء الوطن المحتل يضحون بأغلى ما يملكون وهو الروح، ايمانا منهم بأنهم لن يكونوا أمواتا وانما احياء عند ربهم يرزقون، وأضافت اننا تجاه هذه البطولات لانملك إلا أن نساهم بالنذر القليل من المشاركة وهو المال دعما للانتفاضة وتعبيرا عن المشاركة الوجدانية.

القت بعدها السيدة نائلة الامام قصيدة اهدتها الى اطفال الحجارة تقول في بعض مقاطعها:

تفجرى زوابع
فللماء قد اسن
وزلزلى ضمائر
ومزقى الكفن
ويافتى رايته
عرنينه شمم
تلوكه علوجهم
بالكف والقدم
لبيك يلحرائر
ازرى لها الزمن
نبيعها قصائد
وتدفع الثمن

قامت بعدها السيدة عفراء الدرمكى وبقية المدعوات باستعراض المعرض الذى اقامته أسرة المدرسة بالتنسيق بين المدرسات والطالبات، ويتضمن بعض الملصقات واللوحات والصور المعبرة عن الانتفاضة من كاريكاتير ومجلات حائط وشعارات وملصقات، ولوحات رسم نفذتها الطالبات، وصورا فوتوغرافية قامت الطالبات بتكبيرها، كما تضمن المعرض جناحا خاصا سمى بالسوق الخيرى وتضمن اطباقا من الحلوى، صنعتها مدرسات المدرسة بأنفسهن، اضافة الى بعض الملابس، والازياء، والاعلام الفلسطينية وملابس الصلاة والميداليات وغيرها، وقد عرضت جميعها للبيع الرمزى ليخصص ريعها لصالح الانتفاضة.

● بعض الحضور في احتفالات ثانوية المناصير بالعين

أولاد وبنات

دعاء الصباح

بسم الله ما شاء الله، لايسوق الخير الّا الله، بسم الله ما شاء الله، لايصرف السوء الّا الله، بسم الله ما شاء الله، وما بكم من نعمة فمن الله .. بسم الله ما شاء الله، ولا حول ولا قوة الّا بالله العلى العظيم.

رحلة نورا ليلى مع السيرة النبوية الشريفة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ① لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ② وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ③ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ④ - «الْفَتْح» -
«صدق الله العظيم»

المعنى:
بعد الخندق.. كان صلح الحديبية فاتحة لأكبر نصر حققه الرسول صلى الله عليه وسلم، ولقد فتح الله بهذا الصلح قلوب اهل مكة، وكانت آياته واضحة جلية، حيث عمت الرحمة الالهية جنبات المؤمنين بقيادة رسولنا، ويحق لهم ذلك، اذ تمت بيعة خالدة سامية تسمى (بيعة الرضوان) على الجهاد والمتابعة والنصر، فنزل نصر الله بطمأنينة وسكينة للقلوب وازدياد للايمان.. وعلم الله اشمل واكبر بهذا النصر، وحكمته ارادت ذلك، وبيده النصر والجند وملك الكون كله.

نشيد : الفَتْحُ بالصُّلْحِ الْعظيمِ

الصُّلْحُ خَيْرٌ يَا صِحابُ تَعَلَّمُوا
وَالْخَيْرُ فِيهِ وَإِنْ بَدا لا يَظْهَرُ
صُلْحَ الْحُدَيْبِيَةِ الْعَظِيمِ تَحِيَّةٌ
وَالْفَتْحُ في الصُّلْحِ الْعَظِيمِ مُقَرَّرُ

رَضِيَ الصَّحابَةُ بِالشُّروطِ مَحَبَّةً
وَقَناعَةً فَالأَمْرُ مِنْ رَحْمَن
عَادُوا وَحَجُّوا بَعْدَ عَامٍ وَاحِدٍ
مَلَؤُوا الْبِطَاحَ بِعِزَّةِ الإِيمانِ

فَتْحُ الْفُتُوحِ بِفَتْحِ مَكَّةَ قَدْ سَمَا
بَدْراً يَراهُ الْيَوْمَ كُلُّ الْعالَمِينْ
يَئِسَتْ شُرُورُ الْكُفْرِ مِنْ إِفْسادِها
صَدَقَ الإِلَهُ .. صَدَقْتَ خَيْرَ الْمُرْسَلِين

لاقوياء الملاحظة

هذه الصورة بها حقائب كثيرة وجميلة..
ترى كم عددها ؟ ومن اى الخامات تصنع هذه الحقائب ؟
في انتظار الاجابة الصحيحة مع صوركم اللطيفة لنشرها في صفحتكم.
العنوان: جريدة الاتحاد / أبوظبى / ص.ب ٧٩١
صفحة الأولاد والبنات ماما ليلى.

أحبائى الصغار

الطفل اولا .. شعار لمهرجان طفولة يهل علينا من الشارقة كل عام..

وامام معنى الشعار، اتوقف، واتمنى، واقول :

ليت الطفل يكون اولا دائما في حياة كل الأسر وليس بعضها فقط، وليس مجرد شعار في مهرجان.. حقوق الطفل كثيرة .. فهل ترانا نمنحه كل ما يستحق من حقوق؟

كثيرا ما اجد طفلا ذكيا.. يسأل اسئلة تنم عن ذكاء مبكر .. ولكنه لايحظى بالاجابة التى تنمى هذا الذكاء.. ليس لأن من سأله لايعرف الاجابة.. ولكن لأن ليس لديه الوقت «لدوشة العيال».

وهذه طفلة تحتاج ان تفتح قلبها لمن يستوعب امانى ونبضات واحلام هذا القلب الاخضر.. ولكن كل من حولها مشغول بحاله .. فتلجأ الى صديقة صغيرة، هى الاخرى في حاجة لمن يستمع اليها ويوجهها ويرويها بخبرة الحياة مع قطرات من ندى الود والحنان..

فهل اسر مثل هؤلاء الصغار يترجمون حقا معنى الشعار بأن الطفل اولا؟

الطفل يا كل الأسر يحتاجكم لتعيشوا معه احلامه.. ايامه الخضراء.. لتسمعوا منه ماذا يريد من اى شىء يشكو .. ولماذا يتألم.. ومن العجيب ان كثيرا من الصغار الذين يتألمون او يمرضون، لايكونون في حاجة الى طبيب ودواء.. يكونون فقط في حاجة الى صدر ام حنون تتفرغ له بكل مشاعرها.. تضمه، تحضنه، تعبر له عن مدى حبها له..

يكون الصغير في حاجة ليد أب يحنو، يمسك باليد الصغيرة، يداعبه، يبتسم له .. يحكى له عن طفولته وشقاوته ايام كان في مثل عمره..

ساعتها سيبتسم الصغير، يفرح، يضحك، يزداد حبا وقربا من الصدر الحنون.. واليد التى غمرته بالحنان..

الطفل اولا .. كم هو رائع هذا الكلام .. ولكن ليته يكون..

«ليلى حجازى»

الوشق الجميل

الوشق من الحيوانات المستقرة. ذات العادات الليلية. فهو لا يبتعد عن منطقة نفوذه الا ليمارس هوايته المفضلة: الصيد. وفي الرسم وشق يتسلل سباحة، ليفاجىء كروانا مسكينا.

وحتى الايل الضخم، قد يقع فريسة جسارة وشق جائع. ونظرا الى فارق الحجم بين الاثنين، فان عامل المفاجأة، هو الذي يلعب الدور الاساسي في هذه اللعبة.

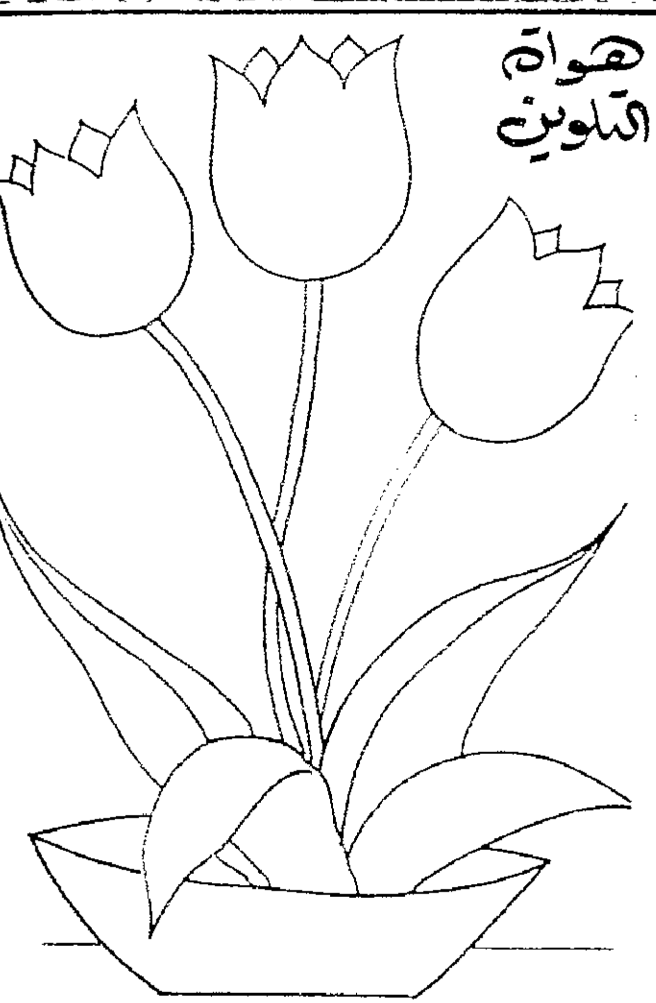
ومن حيث نوعية الطعام، كل شيء مقبول: من الفأر، الى الطيور الكبيرة. فبقفزة صاعقة يحققها، حتى بلا استعداد، يسع الوشق ان يجمد طيورا بحجم طير «التدرج» كما هو ظاهر في الرسم.

وانثى الوشق لا تلد، عادة، اكثر من جروين مرة واحد، تقتضي العناية بهما مجهودا طويلا، ومثابرة، لأن جرو الوشق يبقى بأسنان الحليب، دون سواها، طوال تسعة أشهر، يكون في اثنائها ضعيف البنية، عاجزا عن تأمين طعامه بنفسه.

واذا أخذ الوشق صغيرا، يمكن ترويضه بسهولة، فيتحول الى قط طيب، كبير الحجم، طائع، مخلص.









الاتحاد الصفحة الرابعة عشرة
الاحد ٢١ فبراير
تهانينا بالسلامة والشفاء
مركز الإمارات للطب الصيني
يتقدم بأطيب آيات التهاني
إلى صاحب السمو الشيخ
حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة عجمان
وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة بالشفاء الذي من الله به عليه . سائلين الله أن يحفظه لدولتنا ويديم عليه نعمة العافية للاستمرار في دفع مسيرة الخير والتقدم والازدهار
تهانينا بالسلامة والشفاء
الأمين العام ونائب الأمين العام
وكافة العاملين في
لجنة الأعمال الخيرية «عجمان»
يتقدمون بأطيب آيات التهاني
إلى صاحب السمو الشيخ
حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة عجمان
وشعب دولة الإمارات العربية المتحدة بالشفاء الذي من الله به عليه سائلين الله أن يحفظه لدولتنا ويديم عليه نعمة العافية للاستمرار في دفع مسيرة الخير والتقدم والازدهار.
حمداً لله على السلامة
شركة مورميل للطاقة المحدودة بعجمان
إدارة وعاملين
يتقدمون بأسمى آيات التهنئة إلى صاحب السمو الشيخ
حميد بن راشد النعيمي
عضو المجلس الأعلى "حاكم عجمان"
بمناسبة عودة سموه سالماً إلى أرض الوطن
بموفور الصحة والعافية
وسلم سموه دوماً ذخراً للبلاد .
شركة مورميل للطاقة المحدودة

تقارير دولية

لوس انجلوس تايمز

بينما كان الطرفان مستعدين للمعركة أوقف المطر المواجهة الدموية في نابلس

فقط المطر الغزير الذي انهمر يوم السبت الماضي، ابقى الحرب بعيدة عن شارع الشيخ مسلم، في حي القصبة بنابلس...

وبينما ينسل جنود الاحتلال في دورياتهم، من خلال طرقات حي القصبة المتعرجة، تبدو المواجهة مع اطفال وشباب الحجارة امرا لا مفر منه.... فالتوتر قد وصلت ذروته في نابلس منذ ان اطلق الجنود «الصهاينة» النار على المتظاهرين وقتلوا شابين قبل يوم واحد.. وبينما تدخل دوريات الجنود الى المناطق المجاورة لحي القصبة فان سكان الحي يظهرون استعدادهم، وبشكل متشوق، للدخول في معركة مع الجنود مرة اخرى.

بقلم: مايكل روز

وما ان يعلم الناس على طول شارع الشيخ مسلم، من خلال نقاط المراقبة على اسقف المنازل او زوايا الحي، بوجود دورية صهيونية، يتجمعون بسرعة في فرق منظمة، وينتقلون الى مواقعهم المحددة، ويبدأون في الاستعداد، كل ينجز مهمته او مهمتها الموكولة اليه او اليها مسبقا..

بعض الشباب يلتقطون الاحجار الكبيرة بحجم البطيخة ويفتتونها بالقائهم اياها على ارضية الشارع، ويكسرون الاحجار الاصغر الى قطع اصغر لالقائها على الجنود الصهاينة..... بينما يقوم اخرون باشعال النيران في الشوارع، واقامة الحواجز من الاحجار وقطع المعادن الخردة، والمخزون الاحتياطي الآخر من الانقاض، بينما لايزال الآخرون، الاشجع والاكثر سرعة ورشاقة بينهم يلدنون ايديهم التي ستقذف الحجارة في المعركة القادمة عبر قذف الحجارة خلال الشارع المهجور حاليا..

يقول جمال الشاب الفلسطيني، وهوقائد شبابي يسكن في الحي، بينما كان يشرف على الاستعدادات للمواجهة القادمة في تفسيره لتكتيك شباب الانتفاضة، لبعض الصحفيين الاجانب: «ان هؤلاء الشباب الجريئين هم الفريق الهجومي.... وكل منطقة فيها قائد فرقة يقود فرقة من الشباب..... وكل فرقة فيها جناح هجومي وجناح دفاعي».

اما دور جمال نفسه، الذي لم يعط اسمه بالكامل، او يفش سر معلومات اخرى عن شخصيته لدواعي الامن، فانه يشرف على عدة قادة آخرين للفرق.

ويقول جمال موضحا: «عندما تأتي دورية، فان مهمة الشباب هي شن هجوم يقذف الحجارة عليها... وعندما يرغمون على التفرق من قبل الجنود، الذين يطلقون الرصاص المطاطي والذخيرة الحية، فان الشباب الذين حددت لهم مهمة الدفاع، يغطون تراجع الفريق الهجومي بالقاء المزيد من الحجارة»..

ويواصل جمال قائلا: «كل شاب يعرف اين يذهب... وكل واحد منهم حددت له منطقة ومهمة محددة.... ان هؤلاء الشباب في الفريق الهجومي يجب ان يكونوا شجعان وهم الاسرع... بينما يكون الشباب في الفريق الدفاعي لديهم المقاليع التي توصل الحجارة لمدى ابعد... اما دور النساء فهو تكسير الحجارة، وتقديم المساعدات الطبية الاولية، والصياح بالتشجيع للرجال».

عندما بدأت الجولة الاخيرة من الصدامات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، منذ شهرين مضت، رأى الكثير من المحللين العرب والاسرائيليين، ان الاضطرابات «الانتفاضة»، هي انفجار متواصل للغضب والاحباط ـ بركان من اليأس انفجر اخيرا بعد عشرين عاما من الحكم الاسرائيلي القمعي بشكل متزايد.. حتى منظمة التحرير الفلسطينية التي تعلن انها تتحدث باسم [illegible] فلسطيني يعيشون في المناطق المحتلة، بدت مندهشة وغير مستعدة لتحولات الاحداث.

ولكن كما يقول جمال والشباب النشطون الآخرون في نابلس واجزاء اخرى من الضفة الغربية، ان منظمة التحرير بعد ان استعادت تحكمها، والآن تقوم بتقديم التكتيكات المنظمة لاطالة امد الانتفاضة، والتي راح فيها حتى الآن ٥٤ ضحية.

وقال جمال: في البداية عندما انطلقت كانت متواصلة بشكل تلقائي... ولكن بعد الاسبوع الثاني، تقريبا، اخذ مؤيدو منظمة التحرير كل الانشطة المنظمة والآن فان كل الانشطة، وكل مايمكن ان يشاهد في نابلس، من تنظيم القادة الموحدين للانتفاضة»..

ويقول جمال: «ان القيادة الموحدة، هو اسم تحالف مجموعات منظمة التحرير ومؤيديهم، الذين يمررون المعلومات والتعليمات في مختلف الاتجاه اساسا مستخدمين التحدث بالفم فقط وليس المكتوب... فالقيادة دعت لأضراب تجاري في نابلس يوم السبت الماضي، وباستثناء بعض محلات بيع الخضروات والفواكه في زوايا الشوارع، فان كل المدينة، التي تعد اكبر مدن الضفة قداغلقت محلاتها التجارية بالكامل.. كما دعت القيادة الى الاضراب يوم الاحد، عندما تكون المحلات التجارية العربية والخدمات الاخرى في انحاء المناطق المحتلة يتوقع ان تكون مغلقة.

ان السرعة والخفة التي يعد سكان شارع مسلم والشوارع والازقة المرتبطة به، انفسهم لها لتحية جنود الاحتلال، يظهر فيها قدر كبير من التنظيم بكل تأكيد، على الاقل في نفس الحي..

عندما وصل اربعة من الصحفيين الغربيين يوم السبت الماضي في الصباح لاجراء مقابلات مع السكان المحليين بشكل عشوائي، طوقهم بسرعة حشد من الرجال الغاضبين والاطفال المقهقين، كلهم كانوا يحاولون ان يتكلموا دفعة واحدة.. [illegible] قال رجل عجوز: «لقد خرجنا في مظاهرات، وهاجمنا الجنود لان اثنين من الشباب قد قتلا في نابلس امس.. وطالما كان الاسرائيليون يثيروننا فاننا لن نهدأ».. وقال شخص آخر: «لا نريد ان ندمر اسرائيل نريد ان نعيش مع الاسرائيليين، ولكن عليهم ان يعترفوا بحقوقنا في تقرير المصير»..

وقال صوت آخر: «ان الاسرائيليين يجب ان يتذكروا، مافعله هتلر لهم، ولا يعاملونا بنفس الاسلوب»..

واصبح جمال في وسط الحشد منجذبا بالثورة التي انفجر بها السكان امام الصحفيين لتفريغ ماق نفوسهم من كلام، فاستلم الصحفيون واصبح يجيب على اسئلتهم ويفسر لهم تكتيكاته، عندما اطلقت اشارة انذار فجأة... وبدأ النساء والاطفال في تكسير الحجارة، بينما جرى الرجال والشباب الى مواقعهم في دقائق، واصبح الشارع المزدحم، مهجورا..

وقادت امرأة الصحفيين لأسقف احد البيوت، ورجتهم ان يبتعدوا عن الانظار... قالت بعد ان ذهب الصحفيون: «ان الجيش الصهيوني ينتقم من الفلسطينيين الذين يتحدثون للصحفيين باقتحام بيوتهم وتكسير اثاث ومتعلقات البيت»..

معظم اسطح المنازل كانت مزدحمة بالنساء والاطفال الصغار، يطلون من السقوف ثم يتراجعون لدون مستوى تعليق ثياب الغسيل، بينما في الشارع يطلق جمال اوامره، ويضع عناصره في مواقعهم.. وكانت دورية جنود العدو تلف داخلة شارع مسلم من اليمين، لذلك فقد نادى جمال على رجاله في اليمين، موجها اياهم للجانب الضيق من الشارع الذي من المتوقع ان تدخل منه الدورية..

كانت الساعة ١١٫٥٩ صباحا، ورسمت خطوط المعركة، وانتشرت مشهشات التسكيت والتوقع على اسقف المنازل... فالجنود سيكونون هنا في اية لحظة.... ثم وقع حدثان غيرا مسار الاحداث.

لمح بعض الجنود الصهاينة الذين تمركزوا على احد اسقف المنازل الصحفيين، وبعد لحظات لاحت القنابل المسيلة للدموع في السماء من الاتجاه الآخر، واستقرت على سقف البيت المجاور على بعد بضعة امتار عنا... وتبعتها قنابل اخرى، ولكن هذه المرة ضاربة جدار البيت الذي كنا فيه وساقطة في الشارع تحتنا..

ورغم ان الصحفيين لم يكونوا واثقين فقد شكوا بقوة من ان الجنود يعرفون بوجودهم، وانهم يحاولون مطاردتهم واخراجهم من على سقف المنزل قبل دخول الشارع. فبينما كانت اسقف المنازل الاخرى عليها اناس الا ان قنابل الغاز المسيلة للدموع كانت موجهة للبيت الذي كان فيه الصحفيون، بشكل واضح، وبينما كان الجنود في انتظار ان يغادر الصحفيون سقف المنزل نزل المطر، كان خفيفا في البداية، ثم اصبح كثيفا جدا منصبا على الجميع... ولذلك فقداطفأ المطر النار التي اشعلها الصبية في الشارع تحتنا، وجعل الجميع يبحثون عن مكان يقيهم من المطر..

ورغم ان الكشافة ومواقع المراقبة بقيت كما هي، الا ان كلا الجانبين فيما يبدو أدركا ان المواجهة، الآن على الاقل، قد انتهت ـ والغيث بسبب الاحوال الجوية..

ولهذا، في النهاية، لم يأت الجنود الى الشارع، وذهب الفلسطينيون الى بيوتهم، وذهب الصحفيون الى مكان آخر، للبحث عن قصة اخرى، بينما عادت الحياة الى طبيعتها في شارع الشيخ مسلم..





● احدى دوريات العدو في نابلس.. يملؤها الخوف ●

الواشنطن بوست

يهود امريكا .. وندوة غاضبة حول اسرائيل !

عند وصول ديفيد هاريس ممثل لجنة يهود امريكا في واشنطن الى تبسيدا في الاسبوع الماضي لحضور اجتماع اربعين من اليهود الضالعين في مختلف المهن كان هاريس يستعد ليتحدث عن وجهة نظره الشاملة حول مجريات الامور . ولكن لم يكن اي منهم على استعداد للاستماع او الحديث حول موضوع استطلاعات الراي في ولاية ايوا بالنسبة للانتخابات الرئاسية في امريكا او عن العلاقات السوفييتية الامريكية .

بقلم : لوراسيشنس ستب

يقول هاريس «كان الشيء الوحيد والوحيد فقط الذي يعلق باذهانهم هو الوضع الراهن في الشرق الاوسط . إذ ان يهود امريكا لم يكن احد ليلاحظ انه ينقصهم الالم والمرارة والتوتر» .

فالاضطرابات الاخيرة (الانتفاضة) في الاراضي التي تحتلها اسرائيل والجارية بين الفلسطينيين الثائرين والجيش الاسرائيلي قد اثارت جدلا حادا وصريحا وواسعا بين يهود امريكا اكثر من اي حدث اخر في التاريخ الحديث الامر الذي اكده عشرات اليهود وقادتهم الذين اجريت معهم حوارات مؤخرا .

وبعض اليهود الذين قالوا انهم نادرا ما تحدوا اسرائيل علنا اصابهم بالاحباط تصريح وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين في ١٩ يناير الذي اعلن فيه ان الجيش سيلجأ الى استعمال القوة والعنف والضرب لوأد الثورة الفلسطينية .

إلا ان بعض نفس يهود امريكا الذين طرحوا التساؤلات حول ما ترتكبه اسرائيل من اعمال إلا انهم يطرحون ان العداء العربي لم يترك لاسرائيل سوى خيارات قليلة من تكتيكات اليد الثقيلة .

يقول موريس ابرامز رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الكبرى «ان الثوار الفلسطينيين لم يعودوا اناسا تتشابك اياديهم لينشدوا سوف ننتصر . لقد اصبحوا صخورا وقنابل مولوتوف» .

«قالوا ان الصراع الدائر مؤلم وعلى الاخص بالنظر الى ان اسرائيل التي كانت قد تأسست قبل اربعين عاما على مبادئ اخلاقية للحرية والمساواة والعمل العادل ؟ اصبحت الآن تلجأ الى الاعمال اللا اخلاقية لحماية نفسها . واسرائيل التي ارادت ان تكون مشعلا يضيء للشعوب اصبحت الآن مثلها كمثل باقي الشعوب » وذلك على حد قول هايمان بوكباينذر احد القادة اليهود في اللجنة اليهودية الامريكية .

لقد اصبح يهود امريكا مطاردين من خلال شبح صورة تليفزيونية للجندي الاسرائيلي الذي يضرب ويطلق النار على الاطفال الفلسطينيين . كما اصبحوا محتقرين نتيجة لحالة مالا نهاية للصراع الذي اودى بحياة (٥٠) فلسطينيا وجرح مالا حصر له منهم .

تقول شيرلي جاكوبس ربة بيت اجرى حوار معها بعد انتهائها من حصة في المركز الاجتماعي اليهودي في ركفيل «ان ماتقوم به اسرائيل شيء فظيع ولا ادري ماذا سيفعلون بعد ذلك» .

ـ ان هذا التوتر يختلط ايضا بالاعتقاد بان اسرائيل لا يمكن ان تنسحب منفردة من الضفة الغربية وقطاع غزة كما انسحبت من لبنان بعد غزو عام ١٩٨٢ وفي نفس الوقت تكون ضامنة لسلامة حدودها . يقول ايريك يوفي من نيويورك وهو مسئول ايضا في منظمة مرتبطة باتحاد التجمع الامريكي العبري «في لبنان كانت الاجابة على الاستفسارات غاية في السهولة» .

لقد اكد جميع الذين اجرى الحوار معهم بقاءهم على الولاء لاسرائيل كما كانت نتيجة حملات التبرعات التي نظمها اليهود في كبريات المدن الامريكية في ٢٤ يناير بعد اقل من اسبوع عقب تصريحات رابين كانت جيدة وحققت ريعا اكبر بكثير من السنة الماضية .

ويقارن بعض اليهود مرارتهم بما كان يشعر به الامريكيون في السنوات الاخيرة للحرب الفيتنامية ويقولون إن اسرائيل اعدت العدة عسكريا بما لا يتلاءم مع فلسفتها السياسية بنفس الدرجة التي قامت بها الولايات المتحدة في جنوب شرق آسيا .

ولم يقتصر هذا الجدل على الندوة بل تعداه الى التجمعات المحلية والصحف اليهودية والمنظمات اليهودية الوطنية . وما بين فترة واخرى كان الجدل يثمر نقدا صريحا وقد نددت صحيفة البولتيمور تايمز اليهودية بعمليات الضرب التي تقوم بها اسرائيل ووصفتها بانها «لا انسانية ولا يمكن ايجاد مبررات للدفاع عنها» . كما كانت بعض البيانات لمؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية في امريكا اكثر حدة في نقدها .

اما الكثيرون من اليهود الامريكان العاديين فقد وفروا اراءهم للنقاشات الخاصة . تقول سلمى دويس من بوتومك «لقد افرز ذلك تعدد الفصائل بين اصدقائنا، بينما حاول تجمع اخر الوصول الى قرار يشجع اسرائيل على ضبط النفس في تعاملها مع المتظاهرين العرب وفق ما اورده جاك ستيرن» . إلا ان القرار تناثر اشلاء لتعدد الآراء الى درجة ان احد الاعضاء اطلق على الحالة «حالة انفصام اخلاقي» .

وعندما ادركت المنظمات اليهودية في امريكا عمق المشكلة بدأت تستضيف زيارات لقادة اسرائيليين . ومنها استضافة مكتب رابطة التشهير المضاد في واشنطن لقاضي عسكري وعضو بارز في حزب الليكود الاسرائيلي الامر الذي مكن اليهود الامريكان من التنفيس عن ارائهم في تجمعات خاصة واتاحت ايضا الفرصة للاسرائيليين ان يوضحوا سياستهم القمعية .

وقد دعي غير اليهود الى بعض هذه الاجتماعات التي يتحدث فيها القادة اليهود الذين يطلقون على المشكلة ازمة خطيرة في العلاقات العامة ادت الى اظهار اسرائيل في وسائل الاعلام في صورة المعتدي الذي لا يوقفه شيء . ويقول بعض القادة ان هذه الصورة قد شوهها مزيج من السطحية والتحامل في وسائل الاعلام في ظل عدم وجود برنامج اعلامي اسرائيلي كفء .

يقول اشر نعيم وزير الشئون العامة الاسرائيلي «إننا نمر بفترة من العمل السيء في علاقاتنا العامة» .

وتأتي هذه الازمة في اعقاب ما سماه بعض القادة اليهود بالعرض اللا اخلاقي المخجل نتيجة الفضائح الاخيرة في «وول ستريت» التي ارتبطت بايفان بويسكي ورجال اعمال يهود اخرين بارزين . يقول ابنر ميكفا قاضي محكمة استئناف «لم نعد في القائمة الاخلاقية الحسنة بعد القضايا التي شاعت مؤخرا عن الفساد في فيلادلفيا وشيكاغو اضافة الى وول ستريت» .

كما وان كلا من الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ واكتشاف الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد بعد اربع سنوات اخرى ادت الى نقد اليهود الامريكان لاسرائيل وهو يعتقد ان اعمال اسرائيل الاخيرة كانت لها اصداء اكثر قوة من ردود الفعل الماضية .

اما (فلاكس) الذي ينتقد القادة اليهود الآخرين «لنشر غسيلهم امام الملا» فيقول انه قد تكون هناك بعض البواعث لبعض هذا النقد . فالمجتمع اليهودي الامريكي هو في الاساس ليبرالي ديمقراطي ويتقاربون مع حزب العمال في اسرائيل . واذا ما كان الزعيم العمالي ووزير الخارجية شيمون بيريز رئيسا للوزراء بدلا من اسحاق شامير الذي ينتمي الى حزب الليكود فاني لا اعتقد ان المرارة ستكون بهذه الدرجة او ان النقد سيكون بهذه الضراوة .

إلا ان القادة الآخرين يقولون ان الموجة الراهنة من النقد تنبع من النضج اكثر مما تنبع عن السياسة . فاليهود الذين اصبحوا جزءا من التيار الامريكي يتجهون اكثر الى الحديث عن اية اعمال غير صحيحة حينما يرونها . ويقول نودمان مايكلسون «انني اعيش في امريكا فلماذا لا انتقد ؟» .

وللمرة الخامسة منذ ١٩٨١ طرحت لجنة اليهود الامريكان وهي منظمة وطنية للعلاقات الانسانية سؤالا على اليهود الامريكان عن مدى اعتقادهم في ان اليهود يجب ان يمتنعوا عن النقد العلني لسياسات الحكومة الاسرائيلية وفي آخر احصاء في عام ١٩٨٦ كانت النتيجة الرفض للامتناع عن النقد بنسبة ٦٣ في المائة ضد ٢٢ في المائة واجابات «غير متأكد» من قبل ١٦ في المائة منهم .

وقد سألت منظمة جالوب اليهود في نيويورك في الشهر الماضي حول تقييمهم لتعامل اسرائيل مع الموقف في الاضطرابات (الانتفاضة) الاخيرة . وكان رد ٣٩ في المائة منهم انها كانت معاملة قاسية و٣٨ في المائة كانت اجابتهم «تقريبا معاملة صحيحة» و٦ في المائة (لينة جدا) و١٧ في المائة لا يعرفون بماذا يجيبون .

اما ميتشلسون وهو مستشار متقاعد في شئون الادارة الذي يقضي وقته في استرخاء في مركز المجتمع اليهودي في ركفيل فقال انه يخشى ان يكون الفلسطينيون هم الذين سيمسكون بالسلطة في الضفة الغربية وقطاع غزة في نهاية الامر . وهو يدرك خوف الاسرائيليين من خطورة الموقف على دولتهم ولكنه لا يحبذ الصورة التي اصبحت اسرائيل عليها في سبيل ان تحمي نفسها .

ويضيف قائلا «انها ليست الصورة التي احملها لاسرائيل ـ صورة الحنان والخير» .

يقول رابي كاسل امبليسون رئيس الجمعية الوطنية للاحبار المحافظين «لم يعد يوجد الاجماع ولا الثقة بين القادة الاسرائيليين» . اما بيرل ميتسلسون من تبسيدا فلا تذهب الى هذه الدرجة من التطرف وعندما سئلت عما اذا كانت تثق في القادة الاسرائيليين كانت اجابتها «احب ان اعتقد انني اثق فيهم» .

● بيريز



● اطفال الحجارة.. يتحدون العدو ●

لوس انجلوس تايمز

خطة شولتز للسلام توسع الهوة في الوزارة الاسرائيلية

اكدت مصادر الحكومة الاسرائيلية ان الهوة في الائتلاف الهش للحكومة الاسرائيلية قد تعمقت بحدة نتيجة اصرار وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز على ضرورة ان تسلم اسرائيل الارض من اجل ان تحقق السلام في الشرق الاوسط

وقد علق اسحاق شامير على آراء شولتز بانها نظرية فقط.. اكد احد مساعدي شامير ذلك، وتنبأ بان شولتز لن يثير القضية عندما يصل في زيارة لاسرائيل وبكل تأكيد فانه لن يطرحها كمطلب عندما يبدأ محادثاته حول عملية السلام في الشرق الاوسط في نهاية الشهر الجاري».

بقلم: كينيث فريدز

الا ان مساعدي شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وخصمه السياسي الرئيسي الذي يؤيد مبادرة السلام الامريكية الاخيرة يقولون ان شولتز سيضغط على رئيس الوزراء وسيصفه بانه «عقبة نحو السلام» اذا ما رفض مايسميه شولتز الجزء «الضروري» في اية تسوية..

ويبدو بيريز اكثر من كونه واثقا من تشدد شولتز عند وصوله ويؤكد ذلك مصدر بوزارة الخارجية الاسرائيلية..

فبيريز يرأس تحالف العمال المتطرف وهو شريك في الائتلاف الحكومي وتبادل مع شامير قيادة كتلة الليكود اليميني كرئيس للوزراء ووزير للخارجية منذ انتخابات عام ١٩٨٤.

ويقول افيبازنر الناطق بلسان شامير معلقا على تشدد شولتز ان هذا ليس سوى تفاؤل من جانبهم ويضيف بازنر: ان شولتز انسان واقعي، فقد قال في خطابه نفسه الذي اعلن فيه ضرورة التنازل عن الارض من اجل السلام، قال «ان اية اتفاقية للسلام يمكن ان تتم اذا كان طرفا المعادلة السياسية الاسرائيلية يقفان على الخط ذاته» كما قال في خطابه في نيويورك في نهاية الاسبوع الماضي «ان ماننوي عمله لايمكن ان نقوم به على اساس من اغلبية ٥١ ضد ٤٩ في المائة ويجب ان نعمل من الجانبين الاسرائيليين على حد سواء». ولكنه اضاف بشكل قاطع ان الاسس في اية تسوية عربية اسرائيلية «يجب ان تكون الارض مقابل السلام».

ويقول وزير العمل الاسرائيلي موشيه كاتساف «ان موقف الليكود معروف» ويعتبر كاتساف حليفا لشامير فقد اضاف «نحن لنرفض اية محاولة لمقايضة الارض بالسلام. ولا نعتقد ان هذا حل عملي»..

ووفق راي بازنرفان القضية برمتها قضية مصطنعة، ويقول «انها جزء من نقاش حول تسوية دائمة.. ولكن لايوجد اي داع للحديث عن التبادل طالما ان استراتيجية شامير هي التوصل الى تسوية مؤقتة تنهي الانتفاضة قبل ان نضع في الاعتبار التسوية الدائمة.

ويضيف «لذلك نحن لسنا في مرحلة تسمح لنا حتى بالبحث في قضية وهم التسوية الدائمة»

وبما ان شولتز لم يشر الى انه يحتفظ بموقع بديل اذا مارفض اقتراحه فانه يبدو لذلك وقد وضع نفسه الى جانب بيريز في امر اصبح يشكل خصومة غاية في السوء بين قادة الائتلاف

وتشير التقارير المنشورة في القدس الى ان نتائج هذه الخصومة اضافة الى جانب كونها ستبدد آمال شولتز في تحريك عملية السلام وانهاء حالة الثورة في الارض المحتلة في اسرع وقت فهي ايضا ستهز الائتلاف الهش.

وتقول صحيفة «هاآرتس» الاسرائيلية في عدد الاحد الماضي ان مصادر الجانبين في معركة الحكومة تنبيء اما بانسحاب بيريز من الحكومة الامر الذي سيؤدي الى انهيارها او الى دعوة شامير لانتخابات مبكرة يمكن ان تعقد في نوفمبر القادم

اما «جيروزاليم بوست» التي لها اتصالات بوزارة الخارجية الاسرائيلية فقد اوردت ماجاء على لسان مساعدي بيريز من ان شامير وشولتز «يسيران على طريق تصادم واضح» مما سيؤدي الى اتساع التصدع في الحكومة الاسرائيلية

ويقول بازنر «لن تكون هناك انتخابات مبكرة كما وان بيريز لن ينسحب» فهو مؤيدو شامير الآخرون يدعون ان بيريز يرمي من وراء اصراره على عملية السلام وتهديده بالانسحاب من الحكومة الى اللجوء الى الخداع والتحايل مستهدفا احراج رئيس الوزراء من اجل سحب دعاية انتخابية رخيصة..

وما اذا كان ذلك صحيحا فالتكتيكات على الجانبين لاشك انها ستكون اكثر وعورة. فبعد تصريح بيريز في الاسبوع الماضي حول الحاجة الى المفاوضات لانهاء الانتفاضة التي اكملت اسبوعها التاسع في الارض المحتلة كان رد فعل شامير علينا اذ وصف تلك المقترحات بانها خالية من المسئولية وانها تقول للعرب ان عليهم ان يشددوا ضغطهم ويصعدوا اعمال الاضطرابات والشغب من اجل ان يحققوا مزيدا من التنازلات.

وعلى حد قول شامير «ان رسالة بيريز هي تأكيد على ان اليهود أن لهم ان يستسلموا»..

ومن ثم اتهم شامير بيريز بطعنه في الخلف وانه يعمل على تحطيم الائتلاف. ويضيف شامير «انني في جانب الوحدة الوطنية... ولكن انى لي تحقيق ذلك وبيريز يقول انه قد تنازل عن كل شيء»..

ويمضي شامير قائلا: كيف يمكن اجراء المفاوضات مع شريك يهرع الى الجانب الآخر كل يوم وكل لحظة ويقول للجانب الاخر «انني ابيعكم بثمن اقل. لاتستمعوا الى مايقوله شامير».

ورغم الهستيرية الواضحة في نبرة النقاش السياسي في اسرائيل وحتى في ظل الآراء التي تطرحها بعض الصحف الجادة وكذا الخبراء والسياسيون فانه لايوجد مايدعو الى تفكك الحكومة..

اولا: حتى في حالة انتخاب الائتلاف العمالي يبقى من الممكن لكتلة ليكود ان تشكل حكومة بالمشاركة مع الاحزاب الدينية اليمينية المتطرفة برغم مايعنيه ذلك من تنازلات حول القضايا الداخلية التي لايريد رئيس الوزراء القيام بها..

الا ان عنصرا هاما آخر لبقاء بيريز في الحكومة هو اتجاهات الرأي العام التي تؤكد ان الليكود يمسك بزمام الامور في الوقت الحاضر

يقول احد اعضاء الائتلاف العمالي في الكنيسيت الذي لايسمح له عمله في احدى الوكالات الحكومية بالافصاح عن اسمه، يقول: «ان الامل الوحيد الباقي لبيريز هو في عدم انتخابه من الحكومة وبالتالي اجبار الحكومة على اجراء انتخابات مبكرة.. بل ان تكون معركة شامير مع شولتز الوسيلة للاساءة لشامير وهز صورته امام الشعب قبل قدوم شهر نوفمبر».

● شولتز



الصادق المهدى في حديث شامل لـ «الاتحاد»

علاقتى مع صاحب السمو رئيس الدولة تاريخية

السودان والامارات تربطهما وحدة المصير والمصالح المشتركة

اشاد السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان بالعلاقات القوية مع دولة الامارات العربية المتحدة، وقال ان علاقتى بصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة تاريخية، فقد تكاتبنا وتبادلنا الرسائل، ونأمل فى ان نلتقى فى القريب العاجل ان شاء الله، وفى هذا الاطار فاننا فى السودان حكومة وشعبا نرحب بصاحب السمو رئيس الدولة لزيارة السودان فى الوقت الذى يحدده سموه..

واضاف السيد الصادق المهدى فى حديث شامل «للاتحاد» فى مكتبه برئاسة الوزراء بالخرطوم ان هناك مجموعة من العوامل التى تجمع بين السودان ودولة الامارات العربية المتحدة، وبينها علاقات ثنائية قوية من حيث المصلحة المشتركة والمصير الواحد.. وتطرق رئيس الوزراء السوداني الى العديد من القضايا السودانية الداخلية والخارجية، حيث قال ان السودان استعاد ثقة الصناديق العربية ووطد علاقاته الخارجية مع مختلف دول العالم، كما اكد على ضرورة الغاء قوانين سبتمبر واستبدالها بقوانين اخرى وأنه سيتم التخلص منها نهائيا مع احتفالات ذكرى الانتفاضة فى ابريل القادم.. وقال ان الائتلاف الحاكم الحالى هو افضل اسلوب فى المرحلة الحالية.. واضاف اننا مازلنا مع الحل السلمي لمشكلة الجنوب ولكن الحل العسكرى جزء من الحل السلمى»..

كما اكد السيد الصادق المهدى ضرورة وقف الحرب العراقية ـ الايرانية وضرورة تطبيق القرار ٥٩٨، وقال انه افضل اسلوب..

وفيما يلى نص الحديث:



● رئيس وزراء السودان يتحدث لمندوب الاتحاد.

الصادق المهدى

ليس هناك خطر على الديمقراطية فى السودان.. الائتلاف الحاكم

هو الأنسب في الوقت الحاضر ولانستبعد وجود مغامرين على السلطة مدنيين أو عسكريين

اجرى الحوار:
يوسف الخاطر

● كيف ترون العلاقات بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية السودان، وسبل دفعها نحو المزيد من التعاون بين البلدين الشقيقين ؟

ـ هنالك مجموعة من العوامل التى تجمع بين السودان ودولة الامارات العربية المتحدة، فكلاهما عضو فى المؤتمر الاسلامى، وكلاهما عضو فى الجامعة العربية، وبينهما علاقات ثنائية قوية، من حيث المصلحة المشتركة، وهذه مسألة مصيرية موجودة بين البلدين، اما ما يمكن ان يعمل فى مستقبل العلاقات، فالسودان يعتقد ان كل انماط الحديث عن الوحدة العربية فى الماضى اخفقت لأنها استخدمت اساليب خاطئة، فالاسلوب الصحيح فى تقديرنا هو اسلوب تنمية المصالح المشتركة فى المجالات المختلفة، الاقتصادية والتجارية والثقافية والامنية.. الخ... ولدى السودان الان مشروع تأصيل التعليم الجامعى، والتعليم فوق الثانوى، وحبذا لو ان الامة العربية تعاونت معه فى هذا الموضوع بحيث يصبح هناك تأصيل لكل التعليم العالى فى الامة العربية، كما ان السودان يتبنى الان فكرة اساسية لتنمية وتدعيم العلاقات العربية الافريقية، لقفل الطريق امام النشاط الصهيونى فى افريقيا، ويكون طيباً جدا لو ان دولة الامارات العربية المتحدة تعاونت مع السودان فى هذا الصدد، والسودان ايضا لديه افكار كثيرة متعلقة بالكيفية التى يمكن ان يدرب بها العاملون والمهنيون والفنيون لحاجة الامة العربية على اساس، الشيء المطلوب كموارد بشرية، وهذه ايضا يمكن ان يتم تعاون فيها بين السودان ودولة الامارات العربية المتحدة وغيرها من البلاد العربية، ونحن يهمنا جدا ان ينظر اخوتنا فى دولة الامارات العربية المتحدة لفرص التعاون مع السودان للمصلحة المشتركة من جانب ايجابي، لأن النظام الان فى السودان قائم على المساءلة الشعبية، وعلى المشاركة الشعبية، وعلى المسئولية والجدية، ولذلك فنحن نأمل ان يدير اخوتنا العرب ظهورهم للتجربة الماضية مع السودان المايوى، ونحن كمواطنين سودانيين كنا اول من شقي بذلك العهد البغيض، ولكننا الان استأنفنا علاقة السودان مع كل العالم.

● كيف ترون ايضا العلاقات مع اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية ؟

ـ طبيعة العلاقات مع دول «التعاون» هى نفس طبيعة العلاقات مع دولة الامارات العربية المتحدة، ونحن نعتقد انه لا توجد مشاكل ما بين السودان ودول التعاون، بل توجد ايجابيات، والمطلوب ان نطور هذه الايجابيات من جميع النواحى، وليس هناك اختلاف فكرى او مذهبي، او مصالح متضاربة.. وقد تم استئناف العلاقات مع الصناديق العربية ومنها صناديق لدول مجلس التعاون، كما ان هناك قضايا وهموماً امنية ينبغى ان ندرسها على مستوى استراتيجي للدفاع عن المصالح العربية، وكذلك توجد فرص كبيرة للتنسيق بين السودان ودول التعاون فى اطار الاستفادة القصوى بالخبرات السودانية وبالمغتربين السودانيين، بما يحقق مصلحة الاطراف كلها..

الاوضاع السودانية الداخلية

● بعد عامين من الحكم، هل ترون ان اهداف انتفاضة ابريل قد تحققت فى كثير من جوانبها ؟

ـ نعم فى كثير من جوانبها... اكيد ان جزءاً كبيراً من آثار مايو قد امكن التخلص منها، وهذا من اهداف انتفاضة ابريل، ومن اهداف هذه الانتفاضة ايضا الخلاص من التردى الاقتصادى انقاذ السودان، وحدث بهذا الصدد بعض التقدم من حيث ان السودان اصبح الان ينمو اقتصاديا بعد ان كان راكدا، هناك ضرورة الغاء قوانين سبتمبر واستبدالها بقوانين ترضى تطلعات المسلمين وتحافظ على حقوق غير المسلمين، وهناك ايضا الحل السلمى لمشكلة جنوب السودان، وهنا وضعت ايضا كل التصورات والاسس.. صحيح انه لم يحدث حل سلمي الان بسبب عناد حركة جون قرنق التى تجد التشجيع من جهات اجنبية، ولكننا نعتقد اننا استطعنا ان نقهر مجهودات الحركة العسكرية لقرنق وسنقهرها باستمرار، وستكون دائما خاسرة، الى ان تكتشف بانه لا سبيل لها الا الحل السلمى.

ولقد حققنا ايضا من شعارات الانتفاضة مسألة السياسة الخارجية المستقلة السودانية، والتخلى عن الانحياز والمحورية، والانفتاح فى العلاقات مع كل العالم.. هذا ايضا تحقق بصورة كبيرة... وايضا اعتقد انه من اهداف انتفاضة ابريل الحكم بالنهج القومى.. ونعنى به النهج الذى يرتبط بمصلحة البلاد كلها لا بمصلحة حزب من الاحزاب.

● الائتلاف الحاكم بين الحزبين الكبيرين «الامة» و «الاتحادى الديمقراطى»، هل هو الانسب لقيادة السودان ام ان هناك توجهات اخرى ؟

فى الوقت الحاضر هوالانسب، وطبعا السياسة ليس فيها شيء دائم، ولكن فى الظروف الحالية، فان هذا التحالف وما معه من الائتلاف باحزاب جنوبية هو الاصلح لانه يشكل الوسط بينما القوى الاخرى تشكل اتجاهات متطرفة، يميناً او يساراً.. ودخولها فى معادلة السلطة يحدث ارتباكا، وطالما ان حزبى «الامة» و «الاتحادى الديمقراطى» يشكلان الوسط الذى يستطيع ان يقود البلاد ويتعامل مع اليمين واليسار بجسور معدودة، فى تقديرنا هذه افضل صيغة للظروف الحالية فى السودان، واذا تغيرت الظروف ربما احتاجت الى صيغة اخرى..

الديمقراطية بخير

● هل هناك خطر على الديمقراطية فى السودان، ومن يقف وراء محاولات وأدها ؟

ـ انا شخصيا لا اعتقد ان هناك خطراً على الديمقراطية فى السودان للاسباب الاتية:

● اولاً: هناك حركة حزبية سياسية قوية، حاول الرئيس السوداني الاسبق ابراهيم عبود ان يقتلعها من جذورها فاقتلعته وبقيت، ثم حاول الرئيس السابق جعفر نميرى طوال ١٦ عاما ان يقتلعها من جذورها فاقتلعته ايضا وبقيت.. فهذا يعنى ان هناك تيارات سياسية شعبية اصيلة قادرة على ان تقاوم الحكم العسكرى.. انا مثلاً من حزب «الامة» اقول.. حزب «الامة» بعد عبود اقوى منه قبل عبود.. وحزب «الامة» بعد نميرى اقوى منه قبل نميرى.. والشيء نفسه بالنسبة للحركة النقابية السودانية، هناك حركة نقابية قوية جدا، هي بعد عبود اقوى منها قبل عبود.. وكذلك هى بعد نميري اقوى منها قبل نميري... بالاضافة لذلك فهناك تجمعات سياسية حزبية نقابية شعبية قوية لم تتمكن النظم الديكتاتورية من اقتلاعها وهذا هو الضمان الاول..

● الضمان الثاني: القوات السودانية المسلحة الى حد كبير قوات مهنية.. ولذلك لم يفلح لا نميرى ولا عبود فى تحويلها الى قواعد عقائدية.. ولذلك بعد ١٦ عاماً من محاولة تسييس القوات السودانية المسلحة انتهت القوات بأن طالبت هى بالابتعاد عن السياسة، واذن فهذا يعنى ان التركيب فى القوات المسلحة صحي من زاوية التعامل مع الديمقراطية..

● ثالثا: طبيعة السودان انه مترامى الاطراف يشبه القارة ومن الصعب جدا ان تحكمه بالقوة .. انت مطالب بصيغة تراضى، لا تتوافر للديكتاتور.. الديكتاتور يريد ان يقهر. وهذا ايضا من رايي، ضمان...

● رابعاً.. اتضح تماما ان كل مشكلات السودان الخطيرة خلقت فى عهد الديكتاتورية ـ مثلا حدث اندلاع قتال فى السودان مرتين.. مرة فى عام ١٩٦٣ ومرة عام ١٩٨٣ وكلاهما فى عهد نظام ديكتاتوري عسكرى.. فهذا كله يعنى ان الديكتاتورية لا تلائم ظروف السودان، وانا شخصيا اعتقد ايضا ان هناك ـ وهذا عنصر خامس ـ تسامحا فى الحركة السياسية السودانية... اكثر منه فى الحركات السياسية فى ظروف مشابهة.. يعنى ان الناس يختلفون معك ولكنهم يحتملون بعضهم البعض اكثر... وهذا من شأنه ان يساعد على التعامل الديمقراطى.. فى رايي ان الديمقراطية فى السودان بخير، خصوصا اذا احرزت نتائج، وهى تحرز نتائج الان، وهذا يساعد فى تأمينها.. صحيح توجد انتقادات ومآخذ واختلافات، ولكن هذا جزء من طبيعة البشر... لا يمكن ان يغيب عن الساحة.. وانا لا استبعد وجود مغامرين يفكرون فى مغامرات من المدنيين او من العسكريين... ولكنى اعتقد انهم سيكونون فى النهاية معزولين.. وفاشلين، مهما يسببون من متاعب للسودان.

الغاء قوانين سبتمبر تدريجاً

● قوانين سبتمبر... مازالت متارجحة بين الالغاء والتعديل.. فماذا حدث بشأنها، وهل القوانين البديلة تحقق طموحات الشعب السودانى بكافة ثقافاته ؟

ـ قوانين سبتمبر ستلغى بالتدريج حتى ابريل من العام الحالى، باعتبار انها تمثل تشويهاً للاسلام واساءة للعدالة، ولكن ستحل بعدها قوانين فى تقديرنا ترضى تطلعات المسلمين وحقوق غير المسلمين.. وهذا ونكاد نكون قد اتفقنا عليها.. وكما ترى الآن يعقد مؤتمر الزكاة لكى يكون اساساً للشورى وللتشريع البديل فى قانون الزكاة والضرائب، وتوجد لجنة قومية تغطى كل القوانين.. قوانين العقوبات.. وقوانين المعاملات الجنائية.. وقوانين المعاملات المدنية... وقانون الاجراءات المدنية.. وهذه كلها الان تحت المراجعة بواسطة لجنة شاملة التمثيل لكى تتوصل للبديل الذي يرتضيه الجميع، ونحن نعتقد ان السودان الان يقوم بعمل حضارى كبير، يتعلق بكيفية تطبيق احكام اسلامية فى العصر الحديث مع مراعاة ظروف المتغيرات العصرية، ومع مراعاة وجود حقوق للمواطنة لمسلمين وغير مسلمين وهذه كلها تحديات اساسية.. كيف يمكن ان ترضى تطلعات المسلمين فى الشرعية مع وجود التطورات والاختلافات العصرية، ومع وجود حقوق المواطنة لغير المسلمين، ومع وجود مجتمع دولى ذي صفات معلومة الان، فالسودان يواجه هذا التحدى.. ونعتقد انه سوف ينجح ان شاء الله فى الاستجابة لهذا التطلع، وحينئذ سيكون قد حل مشكلات للسودان ولغيره من البلاد الاسلامية التى تنظر لهذه المشاكل وتتطلع لايجاد حلول لها.

● متى سيتم الالغاء نهائيا..؟

ـ من المعروف ان قوانين سبتمبر ١٣ قانونا.. وحتى الان الغى منها اكثر من اثنين.. فقد تم الغاء قانون الهيئة القضائية. واستبدل به قانون جديد، كما تم الغاء قانون الزكاة والضرائب وصدر قانون للضرائب وسيصدر قانون للزكاة.. ونعتقد ان اللجان الواسعة التمثيل فرغت الان من اعداد مشاريع القوانين البديلة لقانون العقوبات..

الحل العسكري جزء من الحل السلمي للجنوب

● مشكلة جنوب السودان.. اين المعضلة الحقيقية لها فى ضوء الدعم الاثيوبي والغربي والشرقى والكنائس العالمية لجون قرنق ؟

ـ فى تقديرنا ان مشكلة الجنوب مبعثها اسباب داخلية وخارجية، وكلها تتبناها قوى خارجية، ولكننا عندما تعالج الجانب الداخلى سنقفل الباب امام هذه التدخلات الاجنبية.. والجوانب الداخلية متعلقة بالتظلمات التى نتحدث عنها وعن ضرورة علاجها فى المؤتمر القومى الدستورى، ولكن هذه التظلمات وهى موروثة من الماضى يستغلها هؤلاء المتدخلون من الخارج، ونعتقد اننا ان شاء الله بالوقوف امام العدوان، وبحل المشكلة سنقفل الباب امام اى تدخل اجنبي.

● هل ما زلتم مع الحل السلمى لمشكلة الجنوب ؟

ـ نعم، فهو لا يتجزأ من الحل العسكرى ايضا، لكى يقتنع المعتدى بانه لا فائدة من الحماقة العسكرية، فيقبل الحل السلمي، ففى نظرنا ان الحل العسكرى جزء من الحل السلمى.. ؟

● لماذا رفضت اثيوبيا الحضور الى الخرطوم لعقد اجتماع اللجنة السودانية الاثيوبية ؟

ـ اعتقد السبب المباشر قلنها ان الاعلام السوداني ما زال يتحدث عنها وعن دورها بقسوة، ونأمل ان تنعقد هذه اللجنة فى الوقت القريب.

● ماذا اكد لكم سقوط واستعادة الكرمك وقيسان على المستوى الداخلي والخارجي ؟

ـ كما قلت .. رب ضارة نافعة.. فقد تأكد لنا وعى واستعداد الشعب السودانى للمواجهة والتصدى، وقدرات ومعنويات القوات السودانية المسلحة.

● هناك جهات مغرضة ومعروفة تقول ان هناك قلقاً امنياً بالسودان، فما هي حقيقة ذلك فى رأيكم ؟

ـ توجد مشاكل امنية فى السودان، ولكننا نعتقد ان ظروفه الامنية افضل بكثير من ظروف بلاد اخرى مبادرة له..

السياسة الخارجية ثابتة

● يبدو ان هناك اختلافاً واضحاً بشأن عدد من القضايا الخارجية بين الحزبين الحاكمين مما اعطى شعورا بازدواجية السياسة الخارجية للسودان.. كيف يمكن توحيد هذه السياسة ؟

ـ لا اعتقد ان هناك اختلافاً واضحاً .فسياسة السودان الخارجية واحدة.. عدم الانحياز والمحورية.. والدعوة للتضامن العربي والاسلامى.. وتعزيز التعاون العربي ـ الافريقي. هذه حقيقة، ولكن ربما وجدت فى كل حزب ميول اكثر نحو هذا الاتجاه او ذاك ـ فى السياسات المركبة.. تقديري ان هذ جزءاً من طبيعة النظم الائتلافية، وحتى هذا سنوظفه لمصلحة السودان.

● كيف تنظرون الى العلاقات مع مصر، وهل سيتم قريباً التوقيع على ميثاق الاخاء بين البلدين، وماذا بشأن اتفاقية الدفاع المشترك مع القاهرة؟

ـ نتوقع ذلك، اما بالنسبة لاتفاقية الدفاع المشترك مع مصر، فانه لا توجد اتفاقية دفاع مشترك الان، فاتفاق الاخاء يغطى كل شيء، ولكن هناك ـ كما قلت كثيرا ـ هموم مشتركة بين البلدين امنية، وهذا سيبحث ضمن اتفاقيات الاخاء.

● ما هو موقفكم من استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية ورفض طهران تنفيذ قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ ؟

ـ انا اعتقد ان هذه الحرب لابد وان تنتهى على اساس النقاط المذكورة فى القرار رقم ٥٩٨، كما اعتقد انه بمزيد من التضامن العربي، والجهود فى الاطار الاسلامى وبمجهود دولى يمكن ان يتم قبول كل الاطراف لهذا القرار، لانه موزون، ولانه سليم، ونحن قد اشدنا باستجابة العراق للقرار وناشدنا ايران بالحاح ان تقبل ذلك، ونعتقد ان الموقف العربي والاسلامى والدولى ينبغى ان يتحد مع العالم لقبول ايران لهذا القرار لانه يشكل البديل المعقول للحرب.



افتتاح دورة تدريبية لصندوق النقد العربي حول اعداد ميزان المدفوعات ومشكلاته

بدأت صباح امس بمقر صندوق النقد العربي دورة تدريبية حول «اعداد ميزان المدفوعات» تستمر ثلاثة اسابيع وينظمها الصندوق بالتعاون مع صندوق النقد الدولي ويشارك فيها ٢٩ من العاملين في المصارف المركزية والوزارات المعنية بموازين المدفوعات في معظم الدول العربية.

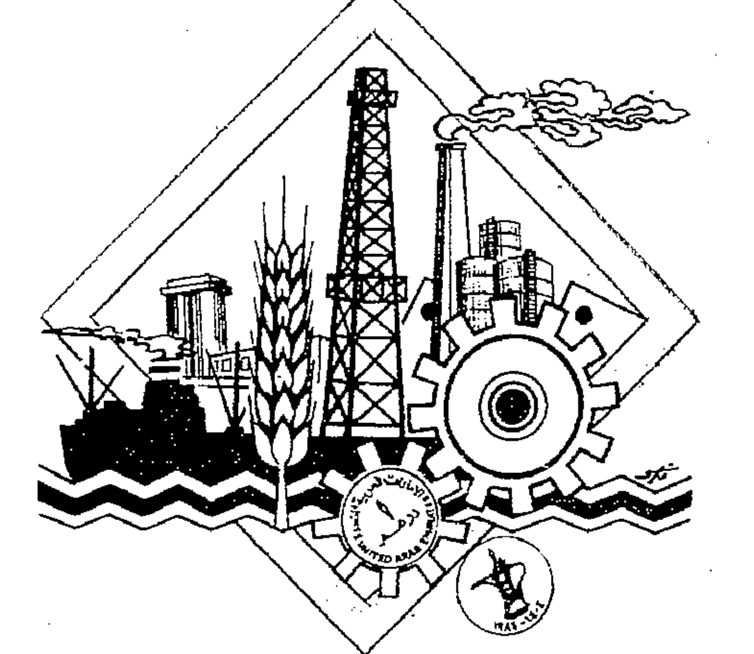
وقد افتتح الدورة نيابة عن الدكتور عبدالله القويز مدير عام الصندوق الدكتور رشيد عثمان خالد مدير عام الصندوق بالوكالة الذي القى كلمة اكد فيها ان ميزان المدفوعات اضافة الى كونه ركيزة اساسية في مجال عمل الصندوق يتضمن في الوقت نفسه اهم المتغيرات الاقتصادية التي تعنى الدول بقياسها وتتبعها وتسترشد بها في رسم سياساتها الاقتصادية.

وشدد على ضرورة واهمية تزويد الاجهزة المعنية برسم وادارة السياسات الاقتصادية باحصاءات دقيقة وشاملة عن اوضاع موازين المدفوعات وفقا لطرق عرض وتبويب تخدم الاغراض المنشودة.

وذكر الدكتور رشيد خالد ان هذه الدورة ستقدم عرضا للاطار العام لميزان المدفوعات بما في ذلك جوانب التقييم والتوقيت ووحدة الحساب.

وقال ان الدورة ستسعى الى ايجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجه اعداد موازين المدفوعات في الدول الاعضاء.

وبعد انتهاء الجلسة الافتتاحية القى الدكتور عزالدين ابراهيم من صندوق النقد العربي محاضرة للتعريف بصندوق النقد العربي ومهامه وانشطته وخاصة في مجال تقديم القروض لمساعدة مختلف اشكال العجز في موازين مدفوعات الدول الاعضاء وتهدف الدورة الى تسهيل اعتماد احصاءات الدول العربية.



احصـــائيـــة :

٥٧٤ر٥ مليون درهم واردات الامارات عبر أبوظبي في الشهر الماضي

كتب ـ محمد حراحشة:

بلغ حجم واردات الامارات عبر ابوظبي خلال الشهر الماضي ٨٦٧٥٥ طنا قيمتها ٥٧٤ر٥٧٢ر٠١٣ درهم. وشكلت معدات النقل ٥٦ر٧٪ بقيمة ٣٢٥ر٦٧٩ر٠٩٩ درهم والاخشاب ١١ر٧٪ (٦٧ر١٠٣ر٩٢٧ درهم) والاطعمة والحيوانات الحية ١٠ر٦٪ (٦٠ر٩٩١ر٩٢٠ درهم) والكيماويات ٦ر٧٪ (٣٨ر٧٢١ر١٠٤ درهم).

اما الزيوت البترولية فقد شكلت نسبة ٢٪ من اجمالي الواردات وبلغت قيمتها ١١ر٢٧٥ر٧٦١ درهم، والزيوت النباتية ١ر٢٪ (٦ر٨١٩ر٩٠٣ درهم) والمشروبات والتبغ ٠ر٩٪ (٥ر٠٥٤ر٠٩٢ درهم)، والشحوم الحيوانية ٠ر١٪ بقيمة ٨٣٣ر٤٣٢ درهم، بينما بلغت قيمة المواد الاخرى المتنوعة ٥٧ر٩٩١ر٨٥٠ درهم والسلع غير المصنعة «التبادلية» ٩٠ر٩٢٥ درهم.

اما بالنسبة لقائمة الدول التي استوردت منها الامارات هذه السلع والبضائع خلال يناير الماضي، فقد احتلت الولايات المتحدة المرتبة الاولى بقيمة ١٦٠ر٩٢٢ر٦٨٤ درهم، ثم بريطانيا (٩٢ر٦٦١ر١٣٧ درهم)، والمانيا الغربية (٦٣ر٣٤٥ر٨٢٠ درهم، فاليابان (٤١ر٩٦٩ر٧٩٩ درهم)، ثم ايطاليا (٣٧ر٨٢٧ر٦٨٠ درهم) بينما احتلت السعودية المركز السادس بقيمة ٣٣ر٣٦٦ر٣٢٩ درهم، وتلتها فرنسا (٢٠ر٢٨٩ر٣٩٩ درهم) ثم هولندا (١٥ر١٢٠ر٤٤١ درهم) فلبنان (١٤ر٠٥٣ر٤٢٥ درهم) وسويسرا (٩ر٤٦٦ر٨٦٦) واخيرا دول متنوعة بقيمة ٨٥ر٤٥٨ر٤٣٣ درهم.

أسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٢٠
دينار كويتي	١٣ر٣٦٣٠	١٣ر٢٥٣٣
ريال قطري	١ر٠١٢٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
ليرة سورية	ر٤١٠٠	٠٠٠٠٠٠
جنيه مصري	١ر٦٤٨٩	٠٠ر٠٠
دينار اردني	١٠ر٧٧٢٧	١٠ر٧٠٠٨
دينار عراقي	١٢ر٢٥٠٠	٠٠ر٠٠
ريال يمني	ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم المغرب	٠ر٤٨٥٠	
● العملات الأجنبية :		
دولار أمريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٢٨٩	١ر٩٠٧٣
فرنك فرنسي	٠ر٦٤٠٣	٠ر٦٣٤٠
مارك الماني	٢ر١٦٧٩	٢ر١٤٠٨
ين ياباني	٠ر٠٢٨٦٥٩	٠ر٠٢٨١٠٣
فرنك سويسري	٢ر٦٥١٤	٢ر٦١١١
جنيه استرليني	٦ر٤٧٩٠	٦ر٣٩٨٢
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٤٨	٠ر٤٦٩٨
دولار سنغافورة	١ر٨٣٠٣	١ر٨١١٨
شلن نمساوي	١ر٣٠٤٦	٠ر٣٠٠٥
فرنك بلجيكي	٠ر١٠٥٠	٠ر١٠٢٦
دولار كندي	٢ر٩٢٠٦	٢ر٨٨٥٤
كرون دنماركي	٠ر٥٦٧٧	٠ر٥٦٣٥
روبية هندية	٠ر٢٨١٠	٠٠٠٠٠٠
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٢٩٦٧	٠ر٠٠٢٩١٩
كرون نرويجي	٠ر٥٧٣٧	٠ر٥٦٨٨
كرون سويدي	٠ر٦١٠٠	٠ر٦٠٥٢
دولار استرالي	٢ر٦٦٨٨	٢ر٦٣٨٧

اسعار العملات العربية والاجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٢٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية :		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٢٥	١٣ر١٥
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٩١٥	٠ر٠٨٩
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠١٠٢	٠ر٠٠٨٥
ليرة لبنانية (تحويل)	ر٠١٠٢	٠ر٠٠٨٥
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٧٣	١٠ر٦٥
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٦٤	١٠ر٦٠
دينار عراقي	١ر٩٠	١ر٨٠
جنيه مصري	١ر٦٦٥	١ر٦٣٥٠
● العملات الاجنبية :		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٤٣	٦ر٣٥
مارك الماني	٢ر١٦	٢ر١٥
فرنك فرنسي	٠ر٦٣٧٠	٠ر٦٢٧٠
فرنك سويسري	٢ر٦٢	٢ر٥٩
ين ياباني	٠ر٠٢٨٥	٠ر٠٢٧٩
روبية باكستانية	٠ر٢٠١٠	٠ر١٩٧٠
روبية هندية	٠ر٢٣٥	٠ر٢٣٠

اجتماع موسع بين المسئولين في غرفة ابوظبي ووفد هيئة الاستثمار المصرية

نائب رئيس الهيئة يؤكد : نعطي حاليا دفعة قوية للقطاع الخاص والعمل العربي ـ المصري المشترك

كتب ـ حسام حمصي :

اعرب الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة المصرية عن تقدير شعب مصر للمواقف الايجابية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولشعب الامارات تجاه مصر، وقال ان دولة الامارات تلقى احتراما خاصا لدى الشعب المصري الذي يترقب بشوق زيارة صاحب السمو رئيس الدولة للقاهرة.

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقد بين مسئولي غرفة تجارة وصناعة ابوظبي برئاسة سعادة الحاج عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس مجلس ادارة الغرفة ووفد هيئة الاستثمار المصرية برئاسة الدكتور محيي الدين الغريب.

وخلال الاجتماع الذي حضره السيد شبيب الظاهري النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والمهندس صالح راشد الظاهري مدير عام الغرفة وسعادة احمد قدري عبدالمجيد سلامة السفير المصري لدى الدولة اكد الدكتور الغريب اهمية حضور ممثلين عن غرفة تجارة وصناعة ابوظبي للملتقى رجال الاعمال والمستثمرين العرب الذي سيعقد في القاهرة خلال الفترة ما بين ١٣ ـ ١٦ مارس القادم. وقال انه سيتم خلال الملتقى اجراء حوار شامل حول فرص الاستثمار في مصر، كما سيتم طرح مجموعة من المشروعات الاستثمارية في مختلف القطاعات التي اعدت لها دراسات جدوى مبدئية، مشيرا الى ان الحكومة المصرية تعطي حاليا دفعة قوية للقطاع الخاص وللعمل العربي ـ المصري المشترك. كما ستقوم بعض الشركات العربية خلال انعقاد الملتقى باستعراض تجربتها الخاصة في الاستثمار بمصر.

تسهيلات استثمارية

وشرح الدكتور الغريب لمسئولي غرفة تجارة وصناعة ابوظبي مزايا الاستثمار في مصر والتسهيلات التي تقدمها الحكومة المصرية للمستثمرين العرب، وذكر ان المشروعات الاستثمارية الصناعية التي تقام في المدن الصناعية ومشروعات استصلاح الاراضي تمنح حاليا اعفاءات ضريبية تصل مدتها الى عشر سنوات، في حين تمنح مشروعات الفنادق والمشاريع السياحية اعفاءات ضريبية لمدة خمس سنوات ويمنح المستثمر فترة اعفاء اضافية مساوية في حال التوسع في مشروعه.

كما اصبح من حق المشروعات الاحتفاظ بالعملات التي تصدر منتجاتها فيها وتحويل ارباحها، وتم ايضا تحرير عملية الاستيراد بالكامل عدا قائمة سلع معينة لحماية بعض الاستثمارات المحلية.

واكد نائب رئيس هيئة الاستثمار والمناطق الحرة بمصر ان الحكومة المصرية بذلت خلال الثمانية عشر شهرا الماضية جهودا كبيرة للقضاء على الروتين وتبسيط الاجراءات، بما في ذلك الاستيراد والتصدير، وقال ان لدى الهيئة لجانا في مختلف الوزارات متخصصة في حل المشاكل التي قد تواجه المستثمر عند بداية عمله.

ضمانات للمستثمرين

وفي رده على سؤال لمدير عام غرفة تجارة وصناعة ابوظبي حول الضمانات المتوفرة لراس المال الاجنبي في مصر قال الدكتور الغريب انه لاتوجد مخاوف على الاموال المستثمرة في مصر لانه لايوجد مجال اطلاقا للعودة عن السياسة الحالية، وهي مزيد من التحرك الاقتصادي واعطاء دور اكبر للقطاع الخاص.. وقال ان الخطة الخمسية الحالية تعكس الدور الكبير الذي اعطاه مجلس الشعب المصري للقطاع الخاص، وانه منذ السبعينات لم تصادر او تقيد اموال شركات خاصة، عربية كانت ام اجنبية، مشيرا الى ان قانون الاستثمار واضح ويحمي راس المال المستثمر، ويسمح بالتحكيم المحلي والدولي.

وذكر انه بعد عودة العلاقات بين مصر والدول العربية اصبحت هناك مباركة من الحكومات العربية لدفع الاستثمار العربي في مصر. وقال ان زيارتنا للرياض اوضحت لنا الرغبة الاكيدة لدى رجال الاعمال السعوديين للتعرف على الفرص الاستثمارية في مصر. واضاف: اننا في مصر نرحب تماما بالاستثمارات العربية، ورغبتنا اكيدة في تقوية المصالح المشتركة. ونحن نرحب بشكل خاص بالمشروعات التي تتفق مع الاولويات في الدولة، وخاصة استصلاح الاراضي واستزراعها وجميع المشروعات التي يمكن ان تغطي الطلب على السلع المطلوب استيرادها. كما نرحب بمشروعات الاسكان المتوسط ومشروعات المدن الجديدة.. اما مشروعات الاسكان الفاخر التي لاتتضمن الكراجات متعددة الطوابق والمكاتب الاستثمارية فهي مشروعات لاتحظى بالاولوية..

وذكر انه يمكن ارسال الطلبات المبدئية للمشروعات الاستثمارية للهيئة بواسطة التلكس، وانه سيتم الرد عليها بالتلكس ايضا خلال اسبوع واحد... وعند ورود الدراسة التفصيلية، تحتاج الهيئة فترة شهر لتصدر موافقتها النهائية على المشروع، مشيرا الى ان لدى الهيئة الان دائرة للبحوث والحسابات يمكنها ان تزود المستثمر بالبيانات التي يحتاجها. واضاف ان الهيئة العامة للاستثمار في مصر ستقوم خلال اسابيع بادخال الحاسب الآلي، حيث ستبدأ ثماني وحدات بالعمل لخدمة جميع المستثمرين وتزويدهم بكافة البيانات التفصيلية.

وقد رحب سعادة الحاج عبدالله المحيربي بحضور الملتقى الاستثماري في مصر، وقال ان غرفة ابوظبي وغرف التجارة بالدولة ستكون ممثلة في هذا الاجتماع بوفد من اتحاد غرف التجارة والصناعة بالامارات، مشيرا الى ان غرفة تجارة وصناعة ابوظبي سوف تعمم على التجار ورجال الاعمال في الامارة لحضور الملتقى.

١٦٠ شركة قابضة

وعقب الاجتماع عقد الدكتور محيي الدين الغريب مؤتمرا صحفيا اجاب خلاله على اسئلة الصحفيين ومندوبي وكالات الانباء حول كل ما يتعلق بقضايا الاستثمار في مصر، حيث بين ان الاستثمارات الكويتية والسعودية تستأثر بنسبة ١٨٪ من اجمالي الاستثمارات في مصر، وان رءوس الاموال الكويتية وحدها تصل الى ٢٦٠ مليون جنيه. وان استثمارات دولة الامارات تأتي بعد الاستثمارات الكويتية، ولكن السعودية مازالت تحتل المرتبة الاولى. وذكر ان في مصر ١٦٠ شركة قابضة من بينها شركات عربية قابضة مثل شركة الخليج التي تساهم فيها رءوس اموال من خمس دول هي (الامارات، الكويت، السعودية، البحرين ومصر).

● وفي سؤال «للاتحاد» عن وضع السوق المصرفية الحرة في مصر قال ان الوصول الى المرحلة الثالثة من السوق يؤكد نجاحها باعتبار انها انتقلت من مرحلة الى اخرى، وانه سيبدأ قريبا تطبيق المرحلة الرابعة بادخال تسوية ديون القطاع الخاص، مشيرا الى ان عدم كفاية موارد السوق حاليا لتلبية الطلبات وخاصة للسائحين المصريين تخلق زيادة طفيفة بسعر الدولار خارج السوق عن السعر الذي تحدده لجنة البنوك.

● وردا على سؤال اخر «للاتحاد» حول اثر قرار السماح للقطاع الخاص في مصر بشراء الدولار لتسديد ديونه على الدولار قال نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية ان ذلك لن يكون له اثر يذكر لان القرار لايشمل تسديد المديونيات التي تحققت الا خلال الاشهر السبعة الاخيرة فقط. وليس التي كانت قبل ذلك.

حوار مع شركات توظيف الاموال

وبالنسبة لاوضاع شركات توظيف الاموال قال الدكتور الغريب ان الحكومة المصرية تبحث عملية تقنين تجميع المدخرات بواسطة هذه الشركات، خاصة بعد هروب بعض اصحاب هذه الشركات، وذلك بهدف حماية اموال المدخرين مشيرا الى وجود حوار بين الحكومة وبعض هذه الشركات لتوجيه اموالها الى الاستثمارات الانتاجية... وفيما يتعلق باثر ازمة البورصات على شركات توظيف الاموال قال: لانعلم مدى تأثرها بذلك لانها لاتعلن ميزانياتها.

● وردا على سؤال «للاتحاد» ايضا حول توحيد سعر صرف الدولار في مصر وخاصة بالنسبة لسعر مجمع البنك المركزي وذلك بناء على طلب صندوق النقد الدولي قال الدكتور الغريب ان جميع معاملات القطاع الخاص تتم من خلال سعر السوق الحرة، وان سعر الدولار ارتفع في مجمع البنوك وتجاوز الـ ١٨٥ قرشا، ويزداد باستمرار، وسيصل قريبا الى السعر الرسمي.

● مسئولو غرفة ابوظبي خلال اجتماعهم مع وفد هيئة الاستثمار المصرية امس بمقر الغرفة.

عملية تقنين لتجميع المدخرات بواسطة شركات توظيف الاموال في مصر

مدير العلاقات الاقتصادية بوزارة الخارجية يجتمع مع الغريب

اجتمع سعادة محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية ظهر امس مع الدكتور محيي الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار بجمهورية مصر العربية الذي يزور البلاد حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون الاستثماري بين دولة الامارات ومصر.





رتوش اقتصادية

تخوف في غير محله

متابعة لموضوع امس.. فقد كان من الطبيعي ان تتخذ لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون قرارا واضحا وصريحا بالسماح لمواطني دول المجلس بتملك الاسهم في الشركات المحلية والمشتركة بالطبع، والقائمة حاليا في هذه الدول، وان تحدد ضوابط خاصة ـ حسبما عرفناه سابقا ـ ونسبة هذا التملك، ولتكن ٢٥٪ مثلا كما فعلت البحرين في علم ١٩٨٦.

ومن المؤكد، فقد اعتقد البعض ان عدم اتخاذ لجنة التعاون المالي والاقتصادي لهذا القرار الواضح يعود الى تغلب المصالح الذاتية على المصلحة الاقليمية العامة.. لكن استقراء الواقع المعروف والمعاش في دول المجلس يقول ببطلان هذا الاعتقاد.

ذلك ان الشركات القائمة في دول المجلس لاتقبل التهديد، وكذلك مالكو الاسهم الذين اما انهم اشتروا للخزن او للمضاربة. وفي الحالة الثانية فانهم واعون لتصرفاتهم، فلن يبيعوا الا من اجل الربح الوفير، والشراء مرة اخرى بصورة مضمونة، وانهم بذلك مدركون لن يبيعون جزءا من اسهمهم وليس كلها، وبالتالي فان حركة التداول ستكون محدودة جدا مهما تعاظمت الاغراءات.. والدليل على ذلك ان البحرينيين لم يفقدوا اسهم شركاتهم التجارية وشركات وبنوك «الاوفشور» خلال العامين الماضيين، بل انهم جنوا ازدهارا ملحوظا من فتح باب التملك الجزئي لهذه الاسهم.

والجانب الثاني ان وقت الطفرة والازدهار المجنون قد ولى الى غير رجعة.. في ذلك الوقت كانت هناك فوائض خيالية توظف لشراء الاسهم دون حساب، اما الآن فان المتعامل لن يشتري الا اسهم شركات ناجحة وقوية، ومثل هذه الشركات لن يفرط مالكوها في اسهمها لانهم يدركون عوائدها، واذا ماتم هذا التفريط جزئيا، فانه سيكون لصالح المساهم الذي سيكسب كثيرا، وبالتالي سيؤدي كسبه الى انعاش لمدخراته وللشركة صاحبة الاسهم وللاقتصاد المحلي، وكل اقتصاديات دول الخليج بحاجة الى انعاش حقيقي كما ندري جميعا.

وغير هذا التخوف او ذاك، فان هناك مسيرة توحيدية، او تعاونية كما نسميها، تتطلب منا الشروع الايجابي في تبادل وتزاوج المصالح بين مواطنينا، وهو تزاوج لن يتم الا بادراك معنى تغليب المصلحة الاقليمية على المصلحة المحلية، وبقبول مبدأ التضحية الآنية من اجل الكسب الواسع والمستمر، وبتعزيز الثقة، ومسابقة الزمن، وكل هذه العوامل تشجع على التغلب على هذا التخوف والتباطؤ.

علي صالح

وفد غرفة تجارة الفجيرة يعود من الدمام:

دعوة لاقامة معرض للمنتجات السعودية بالفجيرة

الفجيرة ـ شعبان ابراهيم: عاد الى البلاد امس وفد غرفة تجارة وزراعة وصناعة الفجيرة قادما من الدمام بالمملكة العربية السعودية بعد ان شارك في افتتاح معرض الصناعات الوطنية الذي اقامته الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية في الدمام.

وصرح شاهين علي شاهين مدير الغرفة بان الوفد عقد جلسة مباحثات مع المسئولين في غرفة المنطقة الشرقية بالدمام، وقال انه تم بحث سبل تدعيم العلاقات بين الغرفتين وتبادل المعلومات والخبرات التي تهدف الى خدمة العمل التجاري والاقتصادي في البلدين، كما تم بحث مناخ الاستثمار في الفجيرة، وشرح الموقع الاستراتيجي للامارة واهميته من الناحية الاقتصادية والسياحية.

ورحب الوفد باقامة مشروعات استثمارية سعودية في امارة الفجيرة.

وقد وجه الوفد دعوة رسمية الى غرفة المنطقة الشرقية بالدمام لزيارة الفجيرة، ودعوة لاقامة معرض للصناعات الوطنية السعودية بالامارة.

واضاف شاهين ان اعضاء وفد غرفة الفجيرة قاموا ايضا بزيارة لاتحاد الغرف الخليجية بالدمام، وعقدوا جلسة عمل مع محمد الملا امين عام اتحاد الغرف الخليجية، ناقشوا خلالها التعاون بين غرفة الفجيرة واتحاد الغرف الخليجية.

بمشاركة ١٠٠ مصرفي عربي:

مؤتمر الاعمال المصرفية ٨٨ يبدأ بأبوظبي غدا لمناقشة نظام تحويل المبالغ الكترونيا

يبدأ غدا في فندق شيراتون ابوظبي مؤتمر «الاعمال المصرفية التجارية عام ٨٨» بحضور اكثر من مائة مصرفي من مختلف الدول العربية.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام التطورات الحديثة في مجال تقنية المعلومات المصرفية التجارية مع التركيز على احتياجات العالم العربي.

وسوف يتم تقديم عروض فنية للانظمة التكنولوجية المتوفرة حاليا مثل ماكينات الصراف الآلي والاجهزة المستعملة في مواقع البيع.. وعلى رأس هذه الانظمة نظام «افتبوس» الذي يستخدم للتحويل الفوري للاموال من الحسابات المصرفية الشخصية الى الحسابات المصرفية لمحال التجزئة، والذي يشكل تطورا في مجال انظمة الدفع، والبداية في خلق مجتمع يختفي فيه تداول المبالغ النقدية.

وسيتناول هذا المؤتمر الذي تنظمه شركة «تكنيكوم» الامارات السندات المالية والانظمة الآلية للعمل في الفروع والاقسام والاساليب والاجراءات المصرفية.. ويتحدث ممثلون من شركات ان. سي. آر. وتكنيكوم وعدد من ممثلي بنك ابوظبي التجاري، وجيف يندركورن من شركة جيه ان ال للاستشارات التي شاركت في تطوير العديد من شبكات افتبوس «تحويل المبالغ الكترونيا» في مختلف انحاء العالم.

أعضاء في أوبك يسعون للمشاركة في صناعة تكرير وتسويق البترول في الولايات المتحدة

نيويورك ـ ا ش ا: تسعى عدة دول مصدرة للبترول وعلى راسها المملكة العربية السعودية ونيجيريا شراء حصص في عمليات تكرير وتسويق البترول في الولايات المتحدة.

وذكر تقرير نشرته صحيفة «وول ستريت جورنال» اول امس ان شركة «تكساكو» والمملكة العربية السعودية تشتركان في مفاوضات مكثفة لبيع خمسين في المائة من اسهم بعض شركات التكرير التابعة لـ «تكساكو» وتقدر هذه النسبة بحوالي ٥ر١ بليون دولار.

وقال مصدر وثيق الصلة بالمحادثات انه من المحتمل توقيع «خطاب نوايا» خلال مدة لا تتجاوز الثلاثة اسابيع بينما ذكر مصدر اخر وثيق الصلة بالسعودية انه لا يتوقع التوصل الى اتفاق قريبا.

وفي نفس الوقت ذكرت مصادر الصناعة الامريكية ان نيجيريا تجري محادثات مع اربع شركات بترول امريكية على الاقل بشأن شراء اسهم تتراوح بين ٢٥ و ٤٥ في المائة في اي من عمليات تكرير هذه الشركات كما تتباحث نيجيريا حول نفس الموضوع مع شركة «بتروميد» باسبانيا.

واشار التقرير الى ان اي تحرك من جانب اعضاء «اوبك» داخل عمليات التكرير والتسويق الامريكية من شأنه ان يعيد تشكيل بنية صناعة البترول في الولايات المتحدة الى حد كبير.. ومن المحتمل ان ينعكس ذلك على محطات البنزين حيث يتوقع تخفيض اسعار الوقود في حالة قيام حرب الاسعار

وذكر احد المحللين انه في وسع السعودية على سبيل المثال ان تنقل بترولها الخام الى معامل تكرير «تكساكو» وتبيعه اذا ارادت ذلك بمعدل ٤٠ سنتا للجالون الواحد ومع ذلك تحقق ربحا وتوقع المحلل ان توقع شركة «تكساكو» اول اتفاق مع منتج اجنبي وستتبعها «شيفرون كورب» و «موبيل كورب» و «اكسون كورب».

واضافت مصادر الصناعة الامريكية كذلك ان هناك عاملين اضافيين يزيدان من حتمية لجوء مصدري البترول الى ربط انتاجهم بمعامل تكرير اجنبية في الدول المستهلكة الاساسية وليس في الولايات المتحدة وحدها ولكن في اوروبا ايضا. وقال انه في ظل التخمة العالمية الحالية للبترول فان المصدرين يريدون ان يكون لهم اتصال مباشر باكبر عدد من الاسواق.. وفي نفس الوقت ادت التخمة في طاقة معامل البترول الى جعل اصحاب المعامل يميلون الى التخفيف من الاسهم في عمليات اما خاسرة او لا تحقق عائد ارباح كبيرا، وانه لهذه الاسباب فان شركات التكرير ترحب بعروض المصدرين.

تنظيم عملية تدفق الارباح ببنك دبي الوطني

تحليل مالي

٧١١ر٩ مليون درهم اجمالي ارباح ٨٢ وتوزيع ٤٠٪ منها على المساهمين

نمو ملحوظ في موجودات البنك وارتفاعها الى ٢١ مليار درهم

الشارقة ـ الاتحاد : نشر بنك دبي الوطني نتائج اعماله عن علم ١٩٨٧ وقد اظهرت الميزانية ارباح تشغيل مقدارها ٣٧٧ر٢ مليون درهم، بنسبة ٤٤٪ من راس المال. وهناك اضافة الى الارباح ٣٢٣ مليون درهم بنسبة ٣٧٪ محولة من الاحتياطي الداخلي (غير المعلن)، وبذلك يكون مجموع صافي الارباح ٧٠٠ر٢ مليون درهم بنسبة ٨١٪ من راس المال المدفوع والبالغ ٨٦٢ مليون درهم.

وفي تحليل مالي لميزانية البنك قال السيد زهير الكسواني الخبير المالي بان الاحتياطي الداخلي غير وارد ضمن احتياطيات البنك المعلنة، وانما هو احتياطي تراكمي يمثل ارباحا مقتطعة من ارباح السنوات السابقة.

وقد كانت الاضافة لعام ١٩٨٤ مبلغ ٦٥٠ مليونا، وعام ١٩٨٥ مبلغ ٥٢٠ مليونا، وعام ١٩٨٦ مبلغ ٣٨٢ مليون درهم وتعتبر تلك الترتيبات سياسة محاسبية الهدف منها عملية تدفق الارباح.

وكان البنك قد حقق صافي ربح عن علم ٨٦ بلغ ٧٥٧ مليون درهم بنسبة ٨٨٪ من راس المال. وقام بتوزيع ٤٠ درهما عن كل سهم بالاضافة الى ٢٤٪ اسهم منحة للمساهمين.. وبعد اضافة رصيد الارباح المدورة البالغ ٦ر١١ مليون درهم، تصبح مجموع الارباح القابلة للتوزيع ٧١١ر٩ مليون درهم. تم تحويل ٣٠٠ مليون درهم الى الاحتياطي العام، وتخصيص مبلغ ٣٤٤ر٧ مليون درهم لتوزيعها على المساهمين بنسبة ٤٠٪ بواقع ٤٠ درهما للسهم الواحد كارباح نقدية عن علم ١٩٨٧ . ولم يتم تحويل اي مبالغ الى الاحتياطي القانوني بسبب اكتماله بوصوله الى نسبة ٥٠٪ من راس المال، وهو احتياطي غير قابل للتوزيع، وتم رصد مبلغ ٦٧ر٢ مليون درهم كارباح مدورة للعام الحالي.. وقد بلغ مجموع الاحتياطي القانوني والاحتياطي العام ورصيد الارباح المدورة ١٨٩٨ مليون درهم، بما نسبته ٢٢٠٪ من راس المال وبذلك تبلغ حقوق المساهمين ٢٧٦٠ مليون درهم، وعليه يكون القيمة الدفترية للسهم ٣٢٠ درهما، بزيادة ٤١ درهما عن علم ١٩٨٦م.

وقد بلغت نسبة صافي الربح الى متوسط حقوق المساهمين ٢٧٪ بينما سجلت اجمالي الموجودات نموا ملحوظا بمقدار ٨٢٣ مليون درهم لتصل الى ٢١ مليار درهم، وهي تشكل ٢٤ ضعفا بالنسبة لراس المال وبلغت السيولة منها ٧٦٪، وهي نسبة مرتفعة جدا تدل على متانة الوضع المالي للبنك.

واضاف زهير الكسواني ان نسبة القروض والتسليفات الى الودائع بلغت ١ الى ١٢، وهي تفوق النسبة التي حددها المصرف المركزي بمقدار ١١ ضعفا (حيث اوصى المصرف بعدم تجاوز نسبة ١ : ١).

وبلغ حجم الودائع المستحقة لدى البنوك ١٤٨٢٣ مليون درهم في حين ان حجم ودائع البنك المستحقة لدى البنوك الاخرى هي ١٤ مليونا فقط

ويذكر ان سعر سهم البنك بلغ ٤٣٠ درهما عقب توزيع ارباح ٨٦ وواصل ارتفاعه التدريجي حتى بلغ ٥٠٥ دراهم اول امس. اي ان زاد بنسبة ١٧ر٥٪

دراسة شاملة عن :

التخزين الاستراتيجي للحبوب في الوطن العربي

والنقص في الاحتياجات ومتطلبات الاستهلاك المحلي

دبي ـ ابراهيم احمد :

يقوم الاتحاد العربي للصناعات الغذائية خلال الفترة المقبلة باعداد دراسة شاملة عن التخزين الاستراتيجي للحبوب في الوطن العربي ومقدار النقص في الاحتياجات ومتطلبات الاستهلاك.

تشمل الدراسة جميع الاقطار العربية ودول الخليج العربي، وتتم بالتعاون مع اتحاد غرف التجارة العربية الخليجية واتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة والغرف والجهات المعنية، تمهيدا لعقد ندوة متخصصة تناقش مشكلات انتاج الحبوب وعلاقتها بالأمن الغذائي العربي، والخطوات الواجب اتخاذها زيادة المخزون من الحبوب، اقليميا وعربيا.

وقد بدأت الجهات المعنية بالدولة حصر طاقة تخزين الحبوب والمتاح من الصوامع وقدراتها التخزينية ومدى الحاجة الى تنفيذ المشروعات المقترحة لزيادة توفير المخزون من الحبوب، بالتعاون والتنسيق مع دول مجلس التعاون الخليجي.

وتشمل الدراسة امكانية تحقيق التنسيق في استيراد الحبوب لايجاد موقف تفاوضي اقوى تجاه مراكز التوريد العالمية، من خلال تبادل المعلومات بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة العربية.

كريم بقرادوني «للاتحاد»:

«التعجيل بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يتوقف على مدى استمرار انتفاضة الارض المحتلة»!

يقول نائب قائد ميليشيات التحالف الكتائبي «القوات اللبنانية» المحامي كريم بقرادوني «ان التعجيل في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يتوقف على مدى استمرار الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة وعدم تمكن الحكومة الاسرائيلية، عن طريق الاجراءات التي تتخذها، من السيطرة على هذه الانتفاضة ووضع حد لها».

ويضيف المحامي بقرادوني «ان الانتفاضة اذا استمرت وتصاعدت وبلغت اقصى درجات العنف خلال انعقاد القمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف في موسكو خلال شهر مايو المقبل، فان الزعيمين الامريكي والسوفييتي لابد لهما عندئذ من ان يصدرا بياناً مشتركاً يعلنا فيه موافقتهما على عقد مؤتمر دولي للسلام او اقلة التحضير الجدي له خلال السنة الحالية، او يصدران بيانا مشتركا يحددان فيه موقفهما من ازمة الشرق الاوسط على غرار البيان الذي صدر في الماضي وعرف بالبيان الامريكي - السوفييتي، اثر اجتماع عقد بين الرئيسين جيمي كارتر وليونيد بريجنيف.

ومعلوم ان اسرائيل مارست يومها ضغوطا قوية على الادارة الامريكية لكي تتراجع عن هذا البيان، وكان لها ماارادت، اذ عادت الولايات المتحدة الى اتباع سياسة التفرد في معالجة ازمة الشرق الاوسط دون مشاركة سوفييتية.

ونجم عن هذا التفرد الامريكي اتفاقيتا كامب ديفيد، ولم يكن في امكان الاتحاد السوفييتي، في حينه، ان يفعل شيئا لأن الاوراق الضاغطة كانت قد افلتت من يديه، خاصة بعد اخراج خبرائه من مصر وتقلص نفوذه في المنطقة. ويرى بقرادوني انه: «اذا استطاع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير، مدعوما بضغوط «اللوبي الصهيوني»، ان يضع حداً للانتفاضة من خلال استخدام سياسة «العصا الغليظة»، او قام بمغامرة ضم الضفة الغربية الى اسرائيل باعتبارها ارضا اسرائيلية تعرف بما يسمى «يهودا والسامرة»، ونجح في خطوته هذه، فانه يكون قد سجل انتصارا على «حزب العمل» سوف ينعكس لصالح «تكتل الليكود» في الانتخابات النيابية المقبلة». ولكن المحامي بقرادوني يتساءل: «هل في استطاعة رئيس الوزراء شامير ان يقوم بهذه الخطوة، ويجاريه فيها وزير الخارجية شيمون بيريز ومن معه من وزراء حزب العمل ؟ ام ينفرط عقد الائتلاف الحكومي وتواجه اسرائيل ازمة وزارية تضطرها لاجراء انتخابات نيابية مبكرة ؟

والسؤال المطروح في الاوساط العربية والدولية هو: هل التصعيد الفلسطيني في الضفة والقطاع يخدم المتطرفين الاسرائيليين، أي «تكتل الليكود» ؟ ام يخدم المعتدلين، أي «حزب العمل» ؟.



●كريم بقرادوني

مكتب الاتحاد
اميل خوري.
بيروت.

وكان موضوع الانتفاضة مدار بحث في لندن مؤخرا بين رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي ومسئولين بريطانيين».

ويؤكد تقرير دبلوماسي حصلت عليه «الاتحاد» ان تبايناً في وجهات النظر برز بين القدومي ومسئولي الخارجية البريطانية.

ويقول التقرير: «ان القدومي طالب نائب مساعد وزير الدولة للشئون الخرجية البريطانية ديفيد مايرز بان تلعب بلاده دورا مميزا في السعي الى عقد مؤتمر دولي للسلام، لاسيما ان الانتفاضة في الاراضي الفلسطينية المحتلة ابرزت ضرورة الاسراع في حل هذه المشكلة، التي اظهرت للعالم اجمع حقيقة اسرائيل، والاسلوب الفاشي الذي تتبعه في قمع التظاهرات، التي يقوم بها مدنيون عزل من السلاح»

ويشير التقرير الى: «ان المسئول البريطاني حاول اقناع «ابو اللطف» بجدوى الكف عن التظاهرات، واعتماد الهدوء آنياً، وذلك دعماً لموقف شيمون بيرين، لأن المضي في اعمال العنف في الضفة والقطاع يضعف الجناح المعتدل في اسرائيل، الذي يتزعمه بيرين، مما قد يؤدي الى خسارة حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية في الخريف المقبل».

وتقول المصادر: «ان وزير خارجية الظل جيرالد كوفمان حاول من جهته استعمال هذه الحجة لدى لقائه بالسيد قدومي، غير انه لم يفلح، وكان جواب المسئول الفلسطيني ان الشعب الفلسطيني سيتابع نضاله داخل الاراضي المحتلة وخارجها حتى تتأمن له حقوقه المشروعة، تطبيقاً لقرار الامم المتحدة، وهو يعتبر ان الكرة هي الان في الملعب الاسرائيلي».والسؤال الذي يبقى مطروحا وسط التطورات المتسارعة والتحرك السوفييتي والامريكي، اضافة الى جولة كل من الرئيس المصري حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين، هو هل يتم التوصل الى اتفاق على عقد مؤتمر دولي للسلام ؟ ام ان مشاريع صيغ اخرى ستطرح وقد يتم التوصل الى اتفاق في شأنها، ومنها مبادرة الولايات المتحدة الامريكية الداعية الى العودة لتطبيق نظام الحكم الذاتي في الضفة والقطاع بصورة معدلة عن تلك التي وردت في اتفاقيتي كامب ديفيد او مبادرة الرئيس مبارك ؟

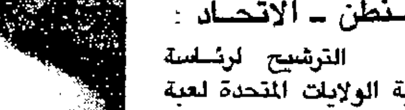
ويقول تقرير ورد من السفارة اللبنانية في واشنطن الى المراجع الرسمية في لبنان عن محادثات مبارك - ريجان «ان الحديث تركز على ضرورة تامين الاستقرار في المنطقة والسلام لكل الفرقاء المعنيين، مشيرا الى ان المحادثات بين اسرائيل والاردن لاتؤدي الى السلام بل قد تعزل الاردن، وان المحادثات المباشرة يمكن ان تجري في اطار المؤتمر الدولي، وان الحاجة الى عقد هذا المؤتمر هي بغية التوصل الى حل المشاكل الاخرى مع اسرائيل، وانه يجب ان تدخل سوريا ولبنان في المحادثات».

ويقول التقرير: «ان المحادثات المباشرة التي يدعو اليها اسحق شامير لاتؤدي الى نتيجة، لأنه يضع شروطا مسبقة. وهي بقاء الضفة الغربية مع اسرائيل، مما يجعل المفاوضات من اجل استعادة الارض المحتلة دون جدوى، معتبراً انه لكي تكون المفاوضات ناجحة يجب ان لايسبقها شروط، كما انه لاداع للعودة الى كامب ديفيد ولا لاجراء محادثات حول الحكم الذاتي». وينسب التقرير الى الرئيس مبارك قوله: انه يتعجب لمجرد التفكير من قبل الامريكيين بدعوة الملك حسين للقاء مع اسحاق شامير خلال القمة الامريكية - السوفييتية، لأن الانتفاضة الفلسطينية قد تصبح عندئذ عنيفة اكثر، وقد تمتد الى داخل اسرائيل، ولن تتوقف حتى يوجد حل او امل بوجود حل.

واضاف الرئيس المصري في حديثه مع الرئيس ريجان: «لايمكننا القول للشعب الفلسطيني ان يؤجل الانتفاضة الى مابعد الانتخابات الامريكية، وان امريكا ستتحمل عندئذ اللوم على كل ماهو حاصل، وسيصبح اصدقاؤها في المنطقة اضعف».

تكلفة السباق الى البيت الابيض

الترشيح لرئاسة الولايات المتحدة لعبة الاغنياء







●جور ●كيمب ●روبرتسون ●بوش ●دول







●دوكاكيس ●هارت ●سيمون ●جيفارت ●جاكسون

واشنطن - الاتحاد:

الترشيح لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة لعبة الرجل الغني التي يمكن ان تترك الفاشلين من غير ذوي الثراء غارقين بديون بملايين الدولارات والذين يملكون خزانات مليئة للحملة.. وهو في ١٩٨٨ جورج بوش وروبرت دول ومايك دوكاكيس.. يبداون السباق بمزية عظيمة.

فالانتخابات الامريكية تجارة ضخمة، والسياسة الرئاسية - كما يقول دنيس فارني المحرر في جريدة «وول ستريت جورنال» - تشبه الاستثمار في سوق الاسهم، لعبة لا يستطيع ان يقدم عليها غير الاغنياء.

يقطع المرشحون البلاد جيئة وذهابا وراء جيوش من «آخذي النبض» والمرتبين المحترفين للصورة، ويسير في اعقابهم رجال الصحافة. ولايبتعد عن ذلك ابدا مدير الحملة، وهو الرجل الذي يتولى مسئولية كل شيء من حجز الفنادق الى تدريب الفريق. وهكذا يحتاج الاستعداد لدخول البيت الابيض الى الحصول على مبالغ طائلة من المال.

وقبل ان يعلن المرشح عن نيته للترشيح بمدة طويلة يجب استئجار المكاتب، واستخدام الاشخاص، وتركيب التليفونات، وشراء تذاكر السفر، واستئجار الكومبيوترات، وطبع اطنان من المواد. ويطلب المجهزون في العادة التأمينات النقدية سلفاً. وتحرم الانظمة الاتحادية في الوقت للحاضر على شركات التلفون وخطوط الطيران اعطاء التسهيلات الائتمانية الى المرشحين.

وقال اوليفر هنكل مدير الحملة السابق للمرشح الديمقراطي جاري هارت، الذي انهى الجولة الاولى بدين يزيد على ٣٫٥ مليون دولار «كانت مفاجأة اننا استطعنا بسهولة الحصول على الائتمان في الايام الاولى من حملة ١٩٨٤... فقد توفرت لنا آلات الاستنساخ والمعدات المكتبية وكل شيء بسهولة. ولم تبدأ المشاكل الا بعد ان ذاعت اخبار متاعبنا المالية».

وقد تعلمت المؤسسات التجارية في مختلف انحاء الولايات المتحدة ان حمى البيت الابيض يمكن ان تكون عملا مجهول العواقب، مع كتابة مدراء الحملات للصكوك، بأمل توفر الاموال لتغطيتها. ويحرم القانون الاتحادي على المتبرعين اعطاء اكثر من الف دولار للفرد. ويضع الراغبون بالترشيح ذلك نصب اعينهم حين يتحرون عن جامع للاموال يملك عدداً كبيراً من الاصدقاء الاغنياء. قال هنكل: «لقد وجدنا صعوبة في الحصول على الدفعة الاولى من تبرعات الحملة... وفي ١٩٨٣ كانت القاعدة العامة ان مرشحي الصف الثاني يفتقرون الى المال، في حين كان المنافسون الاماميون هم الذين يملكون المبالغ الانيقة».

وحملات الرئاسة الحديثة مصممة لامتصاص المال بمقادير هائلة من الولايات الغنية مثل كاليفورنيا ونيويورك، وصرفها في آيووا ونيوهامبشير، حيث تعقد الاجتماعات الحزبية والانتخابات الاولية الخطيرة. وتبدأ المؤتمرات الحزبية النهائية في آيووا بصورة غير رسمية حملاتها النهائية في ٨ فبراير.

في انتخابات ١٩٨٤ قدمت نيويورك وكاليفورنيا حوالي ثلث مجموع التبرعات التي تزيد عن ٥٠٠ مليون دولار الى مرشحي كلا الحزبين. وقد قدمت هاتان الولايتان مع تكساس وفلوريدا ٤٩ بالمائة من الاموال، على الرغم من انهما تحتويان على ٢٩ بالمائة من سكان الولايات المتحدة. ويتقبل حتى المحافظون المتعصبون التبرع لحفلات الانتخابات الرئاسية، ورغم ماهو معروف عنهم من كره لفكرة التبرع بصفة عامة. ويستطيع المرشحون الحصول على صكوك من الخزينة مقابل كل دولار يتم جمعه لغاية ٢٥٠ دولاراً للمتبرع. لكن اخذ الاعانات تعني الالتزام بحدود الانفاق.

وبالنسبة لحملة جاري هارت في ١٩٨٤ - استنادا الى هنكل - كان معنى ذلك اقتراض المال من بنوك واشنطن، بأمل استلام مبالغ مقابلة من الخزانة الاتحادية. قال هنكل: «كنا في ذلك الوضع منذ البداية الاولى».

وتنطبق حدود التبرع على الجميع لكن الذين يقبضون الاموال المقابلة عليهم ان يلتزموا بانفاق مالا يزيد عن ٢٨ مليون دولار للحصول على الترشيح لحزبهم، على حين يجوز انفاق أي مبلغ من المال اذا كان مصدره من التبرعات الخاصة. غير ان مجرد جمع ٢٨ مليون دولار يحتاج الى مايعادل ٢٨ الف شخص يكتب كل منهم صكا بألف دولار، او ٢٨٠ الف شخص يعطي كل منهم مائة دولار... لذلك فان كل واحد تقريبا يقبل الاعانات الحكومية. وينطوي جميع التبرعات الصغيرة على عملية ابراز هائلة غالية التكلفة وتستعين بالكومبيوتر. لكن المرشحين على استعداد لصرف دولار واحد لجمع دولار من التبرعات لانه يمكن مقابلة ذلك بدولار آخر من الاموال الاتحادية.

وكثير من المتبرعين (المستنزفين)، الذين يدفعون الى الحد القانوني البالغ الف دولار لكل منهم، يمكن ان يصبحوا بضاعة كاسدة بعد صرف اموالهم. والحاجة الى الرئيس. قال هنكل: «مافعلناه هو الحصول على اكبر عدد ممكن من الناس لنتمكن ان نطلب منهم المرة بعد الاخرى عن طريق البريد المباشر».

وتختلف حدود الصرف في كل ولاية عن الاخرى بالغاء هذه الحدود... والمتوقع ان يقوم الكونجرس بالغاء قاعدة الحد هذه السنة. وبعد عد آخر الاصوات، وتوقف انهمار الدموع، يجد معظم المرشحين، عدا الفائزين منهم، انفسهم غارقين في الديون... ففي ١٩٨٥ انتهت منظمة هارت بدين حملة يبلغ ٣٫٥٣٣٫٣٨٣ دولاراً، خفض فيما بعد الى ١٫٣ مليون دولار.

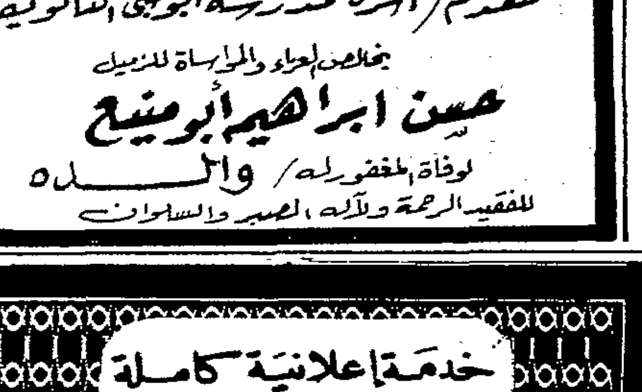
ومع استعداد الجمهوريين والديمقراطيين للانتخابات الاولية كشفت صحيفة موازنة نشرت في كانون الثاني الحالي في جريدة وول ستريت جورنال ان الرجال الاقوياء حالياً هذه السنة هم نائب الرئيس جورج بوش والسناتور روبرت دول على الجانب الجمهوري والحاكم الديمقراطي مايكل دوكاكيس.

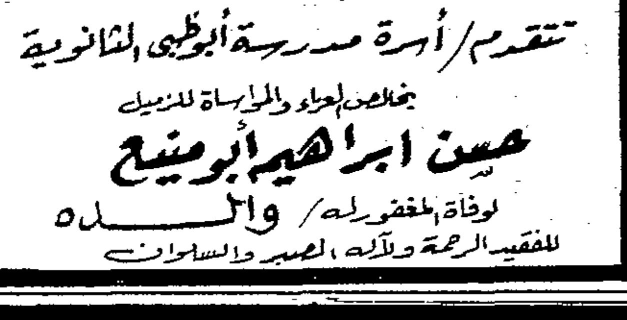
ويقال ان بوش يملك اكثر من ١١ مليون دولار نقداً في الصندوق، والاموال الاتحادية المستحقة، وانه ودول المتنافسان الاماميان في سباق الترشيح، ويملكان القابلية لجمع ٢٨ مليون دولار المسموح لهم بصرفها.

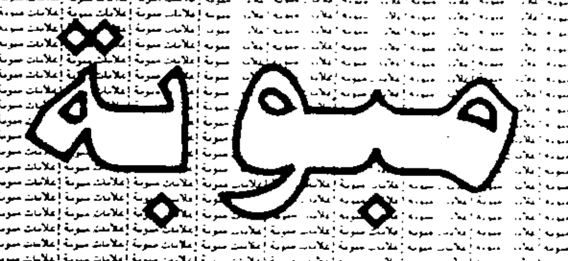
ويقال ان دوكاكيس يملك ٥٫٥ مليون دولار تقريبا، مما يضعه بمسافة كبيرة امام منافسيه الديمقراطيين السناتور البرت جور (٣٫٢ مليون دولار) والسناتور بول سيمون (٧٩٠ الف دولار). وحاكم اريزونا السابق بروس بابت (١٤٠ الف دولار).

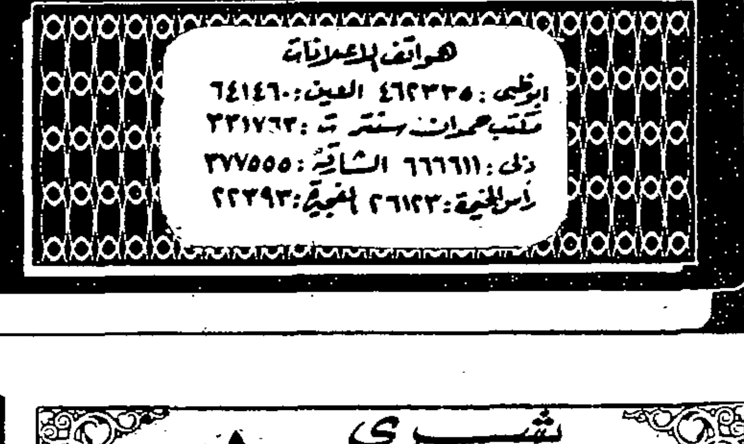
ويقال ان المنافس الديمقراطي الرئيسي رجل الدين جيسي جاكسن مدين بمبلغ ٣٢٠ الف دولار عن عام ١٩٨٤ — وان هارت، الذي عاد الى السباق بعد ان انسحب اثر نشر انباء عن حياته الجنسية — يأمل ان يساعده النجاح في الانتخابات الاولية في (فبراير) اخيرا بايفاء دائنيه في حملة ١٩٨٤.

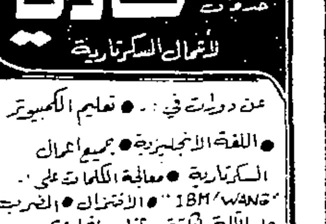
وبين الجمهوريين الخارجيين، يقال ان الداعية الانجيلي التلفزيوني بات روبرتسن يملك مايزيد قليلا على ٣٫٢ مليون دولار، في حين ان النائب جاك كمب مدين بمبلغ ٢٧ الف دولار. ويملك الحاكم بيت دوبونت مايزيد قليلا على ٩٦٨ الف دولار، على حين يملك وزير الخارجية السابق الكساندر هيج ديونا لايعرف احد مقدارها.







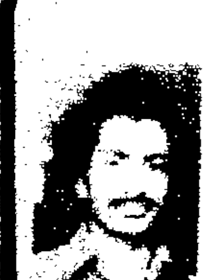












اللجنـة العربيـة لأوضاع الفلسطينيـين تشيد

● بقية المنشور ص١ ●

بحثها الجانبان ومنها بحث اوضاع الفلسطينيين الحاملين لوثائق السفر الصادرة من الدول العربية والدور الذي تقوم به دولة الامارات في حث الدول المانحة للوثائق الفلسطينية على تجديدها.

وقد اطلع وفد اللجنة على الخدمات والتسهيلات المقدمة للفلسطينيين في مجالات التعليم والصحة والعلاج وغيرها وعلى الاجراءات الخاصة بالسفر والاقامة والعمل للفلسطينيين بدولة الامارات والتي وضعت في الاعتبار الاستثناءات الخاصة بالفلسطينيين نظرا لطبيعة اوضاعهم وتقدير الدولة لمثل هذه الاوضاع.

وقد غادر وفد اللجنة العربية البلاد مساء امس متوجها الى المنامة حيث كان في وداعه سعادة محمد علي العصيمي مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية.

● نائب رئيس هيئة الاستثمار المصرية «للاتحاد» :

● بقية المنشور ص١ ●

صناعية حرة. وقال ان كل المشروعات الصناعية الجديدة ستقام في المدن الجديدة.

واعلن الدكتور الغريب في تصريحاته انه تم الانتهاء من مشروع قانون موحد للاستثمار سيعرض على مجلس الشعب في شهر مايو القادم.. والمشروع لايتضمن مزايا جديدة ولاينتقص من المزايا الحالية، ولكنه تجميع لقوانين الاستثمار في قانون واحد وتحديد جهة واحدة يتعامل معها المستثمر من المحتمل ان تكون هيئة الاستثمار. وقال ان الحكومة المصرية بدات بالفعل تطبيق تحويل ارباح المستثمرين للخارج بسعر السوق المصرفية للنقد.

وبالنسبة لمشروعات استصلاح الاراضي، قال ان ملكية الارض مسموح بها وفقا للقانون ١٤٣ لسنة ٨١ والذي يسمح للشركة التي لايقل نصيب المصري فيها عن ٥١٪ بملكية ارض بحد اقصى ٥٠ الف فدان. اما بالنسبة للعقارات فاعلن ان الحكومة ستصدر قانونا جديدا يضع حدا ادنى لتكلفة العقار بالجنيه المصري بدلا من القرار الحالي الذي يحدد المساحة بالف متر وسعر المتر بما لايقل عن ٥٠٠ دولار..

وقال الدكتور الغريب «للاتحاد» عن مشروعات تصنيع السيارات بمصر انه حتى الآن لايوجد اتفاق مع السوفييت على تجميع او تصنيع سيارة «لادا»، اما مشكلة شركة جنرال موتورز الامريكية فانها لاتريد انفاق استثمارات جديدة وكبيرة في مصر حيث رفضت ان تنشىء خطوط انتاج جديدة للسيارات «اوبل» ولكنها طلبت ان تعمل على خطوط الانتاج الحالية لشركة النصر لصناعة السيارات وهو ما يعني الغاء انتاج هذه السيارة.

وقال ان نسبة الاستثمارات الامريكية في مصر مازالت صغيرة ولاتتعدى ٤٫٥٪ ومع ذلك ونتيجة لانخفاض قيمة الدولار فان استيراد مصر من امريكا يعد افضل من الدول التي ارتفعت عملاتها مثل اليابان والمانيا الغربية.

وقال الدكتور الغريب ان المبدا الذي تتبناه هيئة الاستثمار المصرية هو المنافسة لصالح الاقتصاد المصري بما يمكن من انتاج سلع يمكن تصديرها.

من جهة اخرى علمت «الاتحاد» ان الحكومة المصرية سوف تتخذ في القريب العاجل اجراءات لتنظيم تعاملات الاجانب بالجنيه المصري داخل مصر لمنع تدهوره خارجيا.

وتقضي هذه الاجراءات بان يقتصر انفاق السائحين الاجانب على النقد المصري المستبدل من عملات اجنبية فقط وذلك لمنع التعامل بالنقد الاجنبي خارج البنوك والمنافذ الرسمية للسوق الحرة.

وقال مصدر اقتصادي ان قانونا جديدا سوف يصدر بذلك، الا ان هذا القانون لن يجرم حيازة النقد الاجنبي ولكنه يجرم عمليات التعامل اى نقل الحيازة، ويشترط لذلك اثبات مصدر النقد الاجنبي اما بالاقرار الجمركي او بشهادة من البنوك.

وفي الرياض نشرت صحيفة «الجزيرة» السعودية تصريحات مماثلة للدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري وقال فيها ان القانون الجديد سيجرم خروج الذهب والمشغولات والتحف الثمينة مع المسافرين خارج مصر الا اذا اثبتوا انه للاستخدام الشخصي او تم صنعه خارج مصر.

وعلمت «الاتحاد» انه لن يكون هناك اى اتجاه لوضع اى نوع من القيود على الحسابات الحرة بمصر، واكد المصدر الاقتصادي ان اى قوانين او اجراءات جديدة تتمسك بحرية المواطنين في ادخال النقد الاجنبي واسترداده طالما ان هذا النقد غير واجب الاسترداد للدولة مثل عائدات التصدير.

قضيـة «ثـورة مصـر» ● بقية المنشور ص١ ●

ومن جهة اخرى تقرر ان يسافر اليوم الى بلجراد الاستاذ احمد الخواجة، نقيب المحامين المصريين ومحامي اسرة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، ليلتقي بالدكتور خالد عبدالناصر، المتهم الثاني في قضية «ثورة مصر». وصرح الخواجة «للاتحاد» عن موقف الدكتور خالد عبدالناصر في قرار الاتهام وقال انني كمحام ملتزم اعلن ثقتي في القضاء المصري وبالنسبة للتهمة كما هي مطروحة فان ادلتها غير قوية. وقال ان النيابة احسنت باستبعاد تهمة التخابر مع دولة اجنبية كما استبعدت تهمة الرشوة الدولية في تكييفها لشهادة المتهم الثالث، احمد عصام الدين السيد، حيث ابقت على تهمة واحدة هي تهمة الاتفاق الجنائي على قتل الاسرائيليين والامريكيين.

وقال الخواجة «للاتحاد» انه واضح من اوراق النيابة ان التنظيم كان يستهدف الاسرائيليين وانه لم يكن من اغراضه ضرب الامريكيين الا بعد ان انزلت امريكا الطائرة المصرية التى كانت تقل فدائيين فلسطينيين، فجاء ضربهم للامريكيين ردا على ذلك، كما جاء في شهادة شاهد الاثبات الوحيد احمد عصام الدين، المتهم الثالث.

وحول رأيه في حضور الدكتور خالد عبدالناصر الى القاهرة قال الخواجة انه سيناقش معه هذا الموقف في العاصمة اليوغسلافية. وحول سؤال عما جاء في شهادة ماجدة ونجوى اللتين قدمتا كشاهدتين على تصرفات اعضاء التنظيم وقالتا انهما كانتا تقيمان مع المتهم الاول، محمود نور الدين السيد، وانهما شاهدتا الدكتور خالد عبدالناصر يتردد على مسكنه، قال الخواجه ان شهادة هاتين الشاهدتين لاتتعلق بالدكتور خالد من قريب او من بعيد، كما ان الاوراق التى احيلت الى نيابة المخدرات لاتتضمن اي اشارة تتعلق بخالد.

ومن جهة ثانية علمت «الاتحاد» ان الانتربول المصرى ابلغ الانتربول الدولى بباريس بمتابعة تحركات الدكتور خالد عبدالناصر وضرورة القبض عليه وتسليمه للسلطات المصرية، كما اجرى الانتربول المصرى اتصالا مع السلطات اليوغسلافية لتسليمه. وفي غضون ذلك ذكر المراقبون ان يوغسلافيا تكتمت على الاتهام الذى وجه للدكتور خالد عبدالناصر مما يدل حسب زعمهم، على ارتباك السلطات اليوغسلافية.

وكانت صحيفة «بوليتيكا» اليومية هى الصحيفة اليوغسلافية الوحيدة التى اوردت الخبر في رسالة طويلة من القاهرة ومن جانبها رفضت اسرة الزعيم الراحل جمال عبدالناصر الادلاء باي تصريحات صحفية حول التهمة الموجهة لخالد، وذكرت السيدة هدى عبدالناصر، شقيقة خالد، لمندوبي الصحف انه لاعلاقة لهم بالاتهام الذى اعلنه النائب العام. كما صرح احد المصادر الوثيقة الصلة باسرة الزعيم الراحل ان والدة خالد لم تسافر الى بلجراد لزيارة ابنها كما زعمت صحيفة «الوفد» وان شقيقيه، عبدالحكيم وعبدالحميد، هما اللذان يزورانه من حين لآخر.

ومن ناحية اخرى علمت «الاتحاد» ان اجهزة الامن المصرية تمكنت لدى القبض على المتهمين من اعضاء تنظيم ثورة مصر ان تصور عدة اشرطة فيديو لمدة ست ساعات تقلت بالتفاصيل وقائع القبض عليهم والمضبوطات التى وجدت بحوزتهم. وكان من بين المضبوطات اربعة قمصان واقية من الرصاص تم استيرادها من الخارج لاستخدامها خلال العمليات. كما ضبطت النيابة ١١ سيارة كان يستخدمها افراد التنظيم في تنقلاتهم الشخصية. وقالت المصادر ان التنظيم كان لديه خطتان جاهزتان للتنفيذ تستهدفان اغتيال بعض الامريكيين في منطقة مصر الجديدة. وعلى صعيد آخر ذكرت صحيفة «الوفد» نقلا عن صحيفة «العرب» التى تصدر في لندن ان الجندى سليمان خاطر الذى اطلق الرصاص على الاسرائيليين السبعة في منطقة راس بركة في ٥ اكتوبر ١٩٨٥ كان عضوا في تنظيم «ثورة مصر» ومن ناحية ثانية ذكرت المصادر ان وسائل الاعلام في المانيا الغربية تابعت باهتمام ملحوظ قضية تنظيم ثورة مصر، المتهم فيها خالد عبدالناصر، والمطالبة باعدامه.

حافظ الاسد يزور موسكو في مارس

بيروت - خاص: علمت «الاتحاد» ان الرئيس السورى حافظ الاسد يعتزم زيارة موسكو خلال النصف الاول من شهر مارس القادم.

واشار مصدر مقرب من دمشق الى ان موفدا سوفييتيا رفيع المستوى وصل العاصمة السورية في مطلع هذا الاسبوع للتمهيد لهذه الزيارة التى وصفت بانها ذات اهمية خاصة في ظل التطورات التى تشهدها المنطقة.

تخفيض عدد أعضاء مجلس الرئاسة في السودان

الخرطوم - رويتر: اعلن وزير الاعلام السوداني التوم محمد التوم، امس، ان حزبي الائتلاف الحاكم في السودان قد اتفقا على تخفيض عدد اعضاء مجلس راس الدولة الذي يتكون حاليا من ٥ اشخاص دون ان يوضح حجم التقليص الذي تم الاتفاق عليه.

طعن صهيوني في تل ابيب

الوطن المحتل - خاص: هاجم عشرة من الشباب العرب صهيونيا في احدى حانات تل ابيب وطعنوه وانهالوا عليه ضربا بينما كان يسهر ليلة الاربعاء الماضي في الحانة مع اصدقاء اوروبيين. وذكرت صحيفة «هارتس» الصهيونية ان ايلان كرار قدم شكوى لشرطة الاحتلال قال فيها ان نادلا عربيا في الحانة هتف باسم منظمة التحرير الفلسطينية ورسم علامة النصر باصبعيه قبل ان تتدخل الشرطة لابعاده.

وبعد ان خرج الصهيوني واصدقاؤه من الحانة قام النادل وعرب آخرون بمهاجمته وسددوا له عدة طعنات الا انها كانت خفيفة. واعترفت شرطة العدو بوقوع المشاجرة وقالت ان هوية المشاركين لم تعرف بعد.

«ابوجهاد» يؤكد

● بقية المنشور ص١ ●

حول هذا الموضوع ان علاقاتنا مع «راكاح» علاقات نضالية ورفاقية ونبحث في موضوعات كثيرة ولكن ليس من بينها قضية التمثيل لانه من المعروف ان منظمة التحرير هى الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وحركة «راكاح» تعرف ذلك وتعلنه وتلتزم به.

وحول احتمال قيام جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد» باغتيالات لقيادات المنظمة المتواجدين في تونس قال ابو جهاد «ان العدو الاسرائيلي، الذى اصيب بالارتباك الشديد نتيجة للانتفاضة الشعبية، يمكن ان يقوم بعمليات اغتيال اخرى مماثلة لاغتيال كوادر فتح العسكريين الثلاثة مؤخرا في قبرص وبشكل مثير ظنا منه ان ذلك سيؤثر على مسيرة الانتفاضة.

● المرأة الفلسطينية اصبحت جزءا مهما مكملا للانتفاضة، وهاهي تساهم في اقامة الحواجز بمدينة رام الله لعرقلة تحرك قوات العدو، بعد مظاهرات عنيفة جرت امس، واستشهد خلالها شاب فلسطيني برصاص العدو. «صورة للاتحاد»

الجـريمة الصهيونيـة الثالثـة.. الاغراق

● بقية المنشور ص١ ●

رام الله والصبي نصر الله عبدالقادر (١٢ سنة) من بنى نعيم وثالث من قرية بنى نعيم قضاء الخليل ولم تعرف هويته ذلك في الوقت الذى استمرت فيه اعمال المقاومة في هضبة الجولان السورية المحتلة لليوم الرابع على التوالى.

فقد اصيب الشهيد برصاص العدو، وجرح اخرون، في مصادمات دامية وقعت امس في رام الله، وقالت مصادر مستشفى رام الله، ان عبدالله (٢٠ عاما) اصيب بالرصاص في صدره وجبهته لدى وصوله المستشفى، الذى لم ينج ايضا من الحصار وقنابل الغاز الخانقة.

وقد حاولت قوات الاحتلال اختطاف جثمان الشهيد، الا ان رفاقه تمكنوا من انقاذ جثته.

واعترف متحدث عسكرى اسرائيلي بهذا الاعتداء الاجرامي، وبرر ذلك بان مظاهرة وقعت قبل الظهر في رام الله واجه خلالها المتظاهرون السيارات العسكرية بالحجارة.. واضاف ان سيارة جيب عسكرية وصلت الى حاجز من الحجارة في احد الازقة وقوبلت بوابل من الحجارة مما ادى الى اصابة ضابط الدورية بجراح فاطلق بدوره العيارات النارية، بينما اكدت شهادات الصحفيين ان سيارة الجيب تعقبت الشهيد في ازقة المخيم واطلقت عليه النار من مسافة قريبة.

كما اعترف المتحدث بوقوع مظاهرات عديدة امس في الضفة والقطاع، قام خلالها المقاومون باضرام النار في اطارات السيارات ووضع حواجز الحجارة على الطرق والتعامل مع دوريات الاحتلال بالحجارة وادوات المقاومة الشعبية والمبتكرة، بينما تواصل سلطات الاحتلال حظر التجول والحصار على العديد من المخيمات وقد فرضته امس على مخيم «نورشمس» في طولكرم في اعقاب مواجهات عنيفة وقعت هناك بين المتظاهرين والقوات الاسرائيلية، وعلى بلدة «كفرملك» بقضاء رام الله التى اعلنت «منطقة عسكرية مغلقة».

وقالت المصادر الفلسطينية ان صدامات واشتباكات عنيفة وقعت امس ايضا في قرية بنى نعيم، قضاء الخليل بين المتظاهرين وقوات الاحتلال التى فتحت النار على المتظاهرين في القرية، مما اسفر عن اصابة خمسة منهم بجروح.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان مجموعات فلسطينية ضاربة تمكنت من تحطيم ١٠ سيارات عسكرية لجيش الاحتلال في كل من الخليل ورام الله ورفح وخان يونس اسفرت عن اصابة ثلاثة جنود بجراح متفاوتة الخطورة.

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال بدات منذ الليلة قبل الماضية بتجربة اسلحة جديدة لمجابهة المتظاهرين الفلسطينيين، وهى عبارة عن بنادق تطلق الرصاص بسرعة خارقة اضافة، الى قنابل غاز خانقة، واخرى مسيلة للدموع يمكن قذفها لمسافات بعيدة، وشرعت في تجريبها في منطقة نابلس ورام الله وبلدة بنى نعيم.

واعترف ناطق باسم جيش العدو الليلة الماضية بان قواته قتلت الصبي نصرالله عبدالقادر عبدالله، وان الصبي الشهيد نقل الى مستشفى طولكرم وكان ميتا من جراء اصابته بعيار نارى في راسه.

وزعم الناطق بلسان الجيش الصهيوني بان السلطات المختصة لم تحدد بعد ظروف الحادث وبدات التحقيق في ملابساته.

وفي وقت لاحق من مساء امس قالت وكالة الانباء الفلسطينية ان قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت مسجدى الاقصى والصخرة المشرفة بالقدس المحتلة بعد صلاة العصر امس حيث دارت اشتباكات عنيفة بين قوات الاحتلال والمصلين استمرت حتى ساعة متاخرة من الليل، واوضحت الوكالة ان قوات الاحتلال استعملت الرصاص الحى وعشرات قنابل الغاز ضد المصلين داخل المسجدين بكثافة مما ادى الى اتلاف بعض محتوياتهما وسقوط عدد غير محدد من الجرحى.

وفي قرية طوباس القريبة من جنين في شمال الضفة الغربية اصطدم المتظاهرون بقوات الاحتلال التى حاولت تفريقهم باطلاق الرصاص مما اسفر عن اصابة ثمانية اشخاص بالرصاص، وفقا للمصادر الفلسطينية، التى اكدت ان المستوطنين الصهاينة كانوا رديفا للقوات الاسرائيلية في هذه المواجهات..

وشهدت قرية يطا - جنوب الخليل - تظاهرة غاضبة - امام منزل الشهيد محمد بحيص، احد كوادر المنظمة الثلاثة، الذين اغتيلوا في ليماسول بقبرص، ومن ثم توجه المتظاهرون الى مركز الشرطة الاسرائيلية في القرية وفقا لمصادر فلسطينية.. كما شهد مخيم الدهيشة قرب بيت لحم مظاهرات ومواجهات وقع خلالها هجوم بالزجاجات الحارقة على احدى السيارات الاسرائيلية.

وواصلت غزة انتفاضتها في وجه الغزاة امس. وكان مخيم جباليا «معسكر الثورة» اكثر المناطق التهابا في القطاع المحتل، كما استمر الاضراب العام في غزة ولم يتوجه الطلاب الى مدارسهم.

وقد اقتحمت قوات صهيونية مقار اتحاد العمال والاتحاد النسائي والهلال الاحمر الفلسطيني في مدينة غزة واستولت على الملفات الخاصة بها.

واعتدى جنود صهاينة على مواطنين في مخيم خان يونس بالضرب، ثم اقتادوهما الى شاطىء البحر، واجبروهما على خلع ملابسهما والنزول الى المياه، ثم تعرضا للضرب المبرح، وعثر عليهما مدفونين برمال الشاطىء مجردين من الملابس. وفماهما محشوان بالرمل. وتم نقلهما الى مستشفى ناصر في خان يونس في حالة غيبوبة.

وقال شهود عيان «للاتحاد» ان المغدورين هما عادل علي مسعود (١٨ سنة) وصالح موسى حماد (١٧ عاما) وانهما اعتقلا من منزليهما قبل ثلاثة ايام.

وقد تم ابلاغ نقابة المحامين في غزة والصليب الاحمر، وارسل مندوب الصليب الاحمر تقريرا الى مقر الصليب الاحمر الدولى في جنيف، وارفق التقرير بشهادتين مشفوعتين بالقسم عن هذه الاعمال.

وتجدر الاشارة الى ان جنودا ومستوطنين صهاينة كانوا قد دفنوا اربعة مواطنين من قرية سالم قرب نابلس وهم احياء تحت التراب. وتم انقاذهم من قبل عدد من المواطنين، كما جرت محاولة اخرى لاحراق عاملين.

وفي حلحول اكد المواطن ناجح ياسين عبدالقادر ملحم (٧٠ سنة) من اهالى حلحول ان جنود العدو حاولوا دفنه، وقال في رسالة موجهة لقيادة المنظمة ان الجنود الصهاينة الذين اعتقلوه قد تراجعوا في اللحظة الاخيرة عن الاقدام على عملية الدفن، لكنهم ضربوا الشيخ الطاعن في السن ضربا مبرحا..

مظاهرات في الجولان

وكانت قرية مجدل شمس في هضبة الجولان السورية المحتلة امس مسرحا لمظاهرات جديدة ندت بالاحتلال وممارساته التعسفية، حيث استأنف المواطنون هناك اعمال المقاومة لليوم الرابع، واقاموا الحواجز ورشقوا بالحجارة جنود الاحتلال، كما رفعوا الاعلام السورية، واشعلوا النار في اطارات السيارات.

وذكرت انباء فلسطين المحتلة ان القوات الاسرائيلية واصلت اعتقالاتها امس بين اوساط مواطنى قرى الجولان، وان الاعتقالات شملت ثلاثين شخصا في مجدل شمس وحدها..

ومن جهة اخرى شنت قوات الاحتلال حملة مداهمة على المطابع العربية في مدن طولكرم والخليل بحجة البحث عن بيانات ومنشورات تصدرها القيادة الموحدة للانتفاضة.. وذلك بعد يوم واحد من توزيع البيان الجديد الصادر عن منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضى المحتلة، وهو «النداء رقم ٨» الذى دعا الى تصعيد الكفاح بمناسبة زيارة شولتز والذى اكد ان القيادات الفلسطينية في الوطن المحتل لن تقدم على محاورة المبعوث الامريكي، باعتبار ان المنظمة هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني.

وفي مقابلة مع راديو الجيش الصهيوني اكد المدعى العام الاسرائيلي البريجادير - جنرال عمنون ستراسنوف انه مسموح للقوات بضرب الفلسطينيين خلال الاحتجاجات العنيفة.

وقال «ان استخدام القوة في تفريق المظاهرات امر مسموح به بكل تاكيد في حالة وقوع اعمال عنف، ومن الممكن استخدام الهراوات في حدود معقولة»..!

وامس اصدر القادة الصهاينة اوامرهم بارسال تعزيزات جديدة الى الاراضى العربية المحتلة، وبدا تنفيذ ذلك على الفور، وذلك بعد التقارير التى اكدت ان الفلسطينيين سيصعدون مواجهتهم للاحتلال خلال الزيارة المنتظرة لوزير الخارجية الامريكية الى المنطقة في نهاية الاسبوع الحالى.

وقال حاييم بارليف وزير الشرطة الصهيونية الليلة قبل الماضية «ان تجربتنا تثبت ان الوجود الضخم في الموقع يمنع الاضطرابات، ويسمح لنا بالتعامل معهم دون اللجوء الى الذخيرة الحية».

ونسبت «رويتر» في تقرير لها من الارض المحتلة، انه سيتم اليوم ارسال ٧٠٠ ضابط شرطة سحبوا من كل انحاء فلسطين المحتلة الى منطقة القدس لينضموا الى ٦٠٠ آخرين يعملون بالفعل هناك.

وخلافا «للنداء رقم - ٨» الصادر عن القيادة الموحدة للانتفاضة القائل بعدم محاورة الوزير شولتز اثناء زيارته للارض المحتلة، قالت صحيفة «المنارة» الاسبوعية الصادرة في الناصرة ان الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اختار سبعة اشخاص من سكان الاراضى المحتلة للاجتماع مع السيد شولتز.

الا ان المحامى فايز ابورحمة - احد الفلسطينيين، الذين قيل ان عرفات اختارهم لهذا اللقاء صرح بقوله «لايوجد لدى مصدر لتاكيد ذلك او نفيه» واضاف قوله: «انني اعتزم الاجتماع مع شولتز اذا كان هناك اتفاق في الراى بين الاطراف لانني لا اريد وجود اى خلاف».

وقال ابورحمة، الذى اجتمع مع شولتز في وقت سابق - هو وحنا سنيورة - اثناء زيارتهما الاخيرة لواشنطن، انه في حالة الاجتماع «ساطلب من شولتز موافقة امريكية على عقد مؤتمر دولى ومساعدة الاطراف على التوصل الى تسوية عن طريق هذا المؤتمر».

وجاء في وقت لاحق انه لدى قيام القوات الصهيونية باقتحام مستشفى رام الله الحكومي مستخدمين القوة اضطر احد الصبية المصابين بطلق نارى الى الهروب من المستشفى كما قام الاطباء باجلاء النساء.. وذكرت مصادر مستشفى الاتحاد ان المستشفى استقبل امس ١٠ شبان جميعهم مصابون باعيرة نارية.

في اطار بحث واشنطن

● بقية المنشور ص١ ●

الامريكية وضعت قوائم باسماء المشتبه بانهم الجاسوس الامريكي الثاني، ولكن جميع الدلائل التي ظهرت حتى الآن لم تشر الى احد منهم. وقال مسئولو وزارة العدل ان عملية تصوير المستندات التي اقامتها اسرائيل لبولارد في شقة بواشنطن كانت ضخمة الى حد جعل المحققين يعتقدون بضرورة وجود امريكي اخر ينقل الاسرار لاسرائيل. واضافوا قولهم انه في كثير من الاحيان حدد الاسرائيليون المكلفون بالاتصال ببولارد الوثائق التي يريدون منه الحصول عليها وقد دفع هذا المحققين الى الاعتقاد بان جاسوسا اخر حدد لهم الوثائق المطلوبة.

زين العابدين يتسلم رسالة من الملك حسين

تونس - وكالات الانباء: تسلم الرئيس التونسى زين العابدين بن علي امس رسالة من العاهل الاردنى الملك حسين تتعلق بالوضع في منطقة الشرق الاوسط.

وقال طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى الذى سلم الرسالة انه استعرض مع زين العابدين المسائل العربية والدولية الراهنة اضافة الى التعاون بين البلدين.

استئناف المفاوضات الخاصة بالصيد البحرى بين المغرب والمجموعة الاوروبية

الرباط - خاص: اعلن عبداللطيف الفيلالى وزير الشئون الخارجية والتعاون المغربي في الرباط امس ان المفاوضات بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية لابرام اتفاقية خاصة بالصيد البحرى ستستأنف في الاسبوع القادم ببروكسل.

وقال انه تم الاتفاق حول مبدا سيادة المغرب على مياهه الاقليمية ومبدا اسبقية القطاع الخاص المغربي في مجالات استغلال هذه المياه.

العصيمى يجتمع مع وفد برلمانى بريطانى

الكويت - ق ن ا: اجتمع سعود محمد العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية امس مع وفد من مجلس العموم البريطاني عن حزب المحافظين يزور الكويت حاليا.

وصرح مصدر مسئول عقب الاجتماع بان البحث خلاله تناول العلاقات العربية البريطانية بوجه عام وتطورات الاوضاع في منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية. اضافة الى تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى العربية المحتلة.

محادثات بين شطرى اليمن في عدن

عدن - ق ن ا: اجتمع سعيد نعمان رئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية امس مع وفد من الجمهورية العربية اليمنية يضم كلا من يحيى حسين العرشى وزير الدولة لشئون الوحدة والمقدم عبدالله البشيرى رئيس هيئة الاركان العامة بالقوات المسلحة ومقدم على محسن الاحمر عضو اللجنة الدائمة الذى يزور عدن حاليا.

وذكر راديو عدن انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية القائمة بين الشطرين اضافة الى الامور ذات الاهتمام المشترك.

اتهام ٤ اسرائيليين بالتجسس لحساب جهات خارجية

عمان - ق.ن.ا: اعلنت صحيفة «حداشوت» الصهيونية امس عن القاء القبض على ثلاثة من ضباط سلاح الجو الاسرائيلين لاتهامهم بالتجسس وسرقة تصاميم سرية للغاية تابعة لسلاح الجو الصهيوني. وقال تقرير الصحيفة ان احد طلبة معهد «التخنيون» في حيفا بفلسطين المحتلة قد تقرر احالته الى المحكمة المركزية في تل ابيب بالاضافة الى الضباط الاسرائيليين الثلاثة. واضاف انه وجهت لهؤلاء الاربعة تهمة محاولة بيع تصاميم لجهة خارج المؤسسة العسكرية.. الا انه لم يحددها - وقال انه ستتم محاكمة افراد الشبكة الاربعة خلال الايام القليلة القادمة.

البرلمان الاوروبى تدخل لتخفيف احكام الاعدام في الصومال

روما - كونا: اعلن نائب ايطالى بارز في البرلمان الاوروبى بمدينة بولونيا الايطالية امس ان الرئيس الصومالى محمد سياد برى استجاب لطلب بعث به لانقاذ عدد من المحكومين السياسيين في الصومال وقرر العفو عن اثنين ووضعهما تحت الاقامة الجبرية بدلا من عقوبة الاعدام.

اتصالات لتسليم نقاط المواجهة للواء السادس في الضاحية

بيروت - ق ن ا: ذكرت مصادر سياسية وعسكرية لبنانية امس ان قيادة اللواء السادس في الجيش اللبناني تسعى الى تسلم جميع نقاط المواجهة في ضاحية بيروت الجنوبية. واضافت هذه المصادر ان هناك اتصالات سياسية وعسكرية تجرى حاليا بعيدا عن الاضواء لتسليم قيادة اللواء السادس هذه المسئولية بشرط انسحاب جميع عناصر حركة امل وحزب الله من المواقع التى يسيطرون عليها حاليا.

الكويت لاتنوى المشاركة في ادارة بريتش بتروليوم

الكويت - رويتر: ابلغ وزير النفط الكويتي الشيخ على الخليفة الصباح مجموعة من اعضاء البرلمان البريطانى امس ان الكويت ليس لديها خطط للاضطلاع بدور ادارى في شركة بريتش بتروليوم كبرى شركات النفط البريطانية.

وقال الشيخ على ان الكويت حصلت على حصة من اسهم الشركة تقارب ٢٠٪ كاستثمار مالى طويل الاجل.

وقد تعرضت خطوة امتلاك الكويت هذه لانتقادات في مجلس العموم البريطانى ووصفت بانها خطر قد يهدد سيطرة بريطانيا على الشركة.

ايران وتركيا توقعان اتفاقا لنقل البضائع برا

طهران - كونا: ذكر راديو طهران ان ايران وتركيا وقعتا اليوم اتفاقا في مجال نقل البضائع. وقد وقع الاتفاق وزيرا نقل البلدين في مدينة تبريز اقليم اذربيجان الشرقي الايراني المحاذي لتركيا بعد انتهاء الجولة الثانية من محادثات اللجنة المشتركة الحدودية الايرانية - التركية.

ويحدد الاتفاق بـ ١٫٣ مليون طن حجم البضائع المنقولة عبر خطوط سكة حديدية تقطع تركيا باتجاه ايران و٥٠٠ الف طن البضائع التى تفرغ في مرافىء تركية وتنقل برا الى ايران.

السودان وتونس توقعان اتفاقية مقايضة بقيمة ١٠ مليارات دولار

تونس - اف ب: علم لدى وزارة الاقتصاد الوطني التونسية ان تونس والسودان وقعتا امس اتفاق تعاون تجاري ينص على تبادل منتجات بقيمة ١٠ مليارات دولار خلال عام ١٩٨٨ يقوم على مبدا المقايضة.

مصارف صهيونية تمول انتاج الطائرة «لافي» في جنوب افريقيا

روما - كونا: ذكرت صحيفة «لونيتا» الايطالية امس ان مجموعة مصارف اوروبية تتبع لمصارف المليونير الصهيوني، روتشيلد التزمت بتمويل عملية انتاج طائرة «لافي» الاسرائيلية المقاتلة في مصانع جنوب افريقيا العنصرية.

واكد لونيتا ان اسرائيل لم تتراجع ابدا عن مشروع انتاج طائرة لافي «و» في ظل القمع الرهيب الجاري حاليا للفلسطينيين في الاراضي المحتلة وامام عزلة اسرائيل الدولية كانت تجرى في العاصمة الفرنسية باريس دراسات لانتاج «لافي» وتقرر في باريس انتاج لافي بمحركات فرنسية من انتاج شركة سنيكما الفرنسية وتسليم المشروع لجنوب افريقيا الدولة الصديقة لاسرائيل.

قافلة الخير الكويتية الثالثة تصل الى لبنان

بيروت - كونا: وصلت قافلة الخير الثالثة من المساعدات الكويتية الى لبنان حيث عبرت ٧٣ شاحنة محملة بعشرات الاطنان من المواد الطبية والغذائية والمدرسية الحدود اللبنانية - السورية عند منطقة المصنع وسط اهازيج مئات المواطنين.

بغداد تعلن مقتل ٥٢ جنديا ايرانيا ● بقية المنشور ص٣ ●

لتقديم مساعدة عسكرية لاي دولة عربية بالخليج تهاجمها ايران. واضاف في حديث لمجلة «التضامن» ان العراق سيقدم هذه المساعدة اذا طلبت اي دولة خليجية ذلك.

من جهة اخرى عبر سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية عن ثقته بان الجهود السوفييتية الامريكية من شانها ان تساعد على تصفية التوتر في الخليج، وطالب في حديث نشرته صحيفة «ازفستيا» السوفييتية امس بضرورة الاسراع بانهاء الحرب العراقية - الايرانية.

ومن جانبها قدمت حكومة الدانمارك احتجاجا شديد اللهجة الى بغداد اتهمتها فيه بقصف ناقلة دانماركية بالخليج الاسبوع الماضي.

ومن جانبه استبعد كنيث تيسمر مان الخبير الامريكي المتخصص في شئون منطقة الخليج قيام ايران بشن هجوم عسكرى كبير ضد العراق هذا العام.

واشار تيسيرمان في حديث نشرته صحيفة «القبس» الكويتية امس الى ان العراق قادر في الوقت الحاضر على مواجهة اي هجوم ايراني مرتقب.

وعلى صعيد حركة الملاحة في الخليج، اعلنت مصادر ملاحية امس عن رصد مايشتبه بانه لغم قبالة ساحل دولة قطر امس الاول.. وقالت ان البحرية القطرية اصدرت تحذيرا للسفن بضرورة الابتعاد عنه.

في غضون ذلك عبرت قناة السويس امس، ثلاث عشرة قطعة حربية بحرية تابعة لثلاث دول غربية حيث عبرت سبع قطع حربية بريطانية عائدة من الخليج ضمن قافلة الجنوب ومن بينها ثلاث مدمرات وثلاث كاسحات الغام وسفينة امداد. كما عبرت ضمن نفس القافلة ثلاث قطع حربية امريكية تشمل مدمرتين وسفينة امداد.

وفي هذه الاثناء عبرت ضمن قافلة الشمال ثلاث كاسحات الغام ايطالية في طريقها الى مياه الخليج للانضمام الى القوة الحربية البحرية المرابطة هناك.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن هاشمي رافسنجاني المتحدث باسم البرلمان الايراني قوله ان البارجات الحربية الامريكية والغربية الاخرى تغادر الخليج مثل «القراصنة الفارين» واضاف ان هناك مالايقل عن مائة فرقاطة اجنبية تغادر الخليج الان بعد ان فشلت في تحقيق اهدافها.

واشارت الوكالة نقلا عن بيان عسكري ايراني الى ان البحرية الايرانية قد قامت بتفتيش ٨ سفن تجارية وبعض الناقلات في مضيق هرمز امس وامس الاول. وقالت انه قد سمح لها باستكمال رحلتها بعد ان تاكد انها لاتحمل شحنات للعراق. وفي هذه الاثناء ذكرت مصادر ملاحية ان سفينة القيادة الامريكية في الخليج «كوروتادو» تستعد الان لتحل محل السفينة «لاسال» وكانت هذه السفينة قد وصلت الى الخليج منذ اربعة ايام.

تجربة لاخلاء بغداد

بغداد - رويتر: دعا مجلس الوزراء العراقى المواطنين العراقيين امس الى التعاون بشان اجراء تجربة لاخلاء بغداد ومدن كبيرة اخرى في حالة وقوع هجوم او كارثة طبيعية. وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذه اول مرة يعلن فيها العراق عن مثل هذه التجربة منذ بداية الحرب. واضافت ان الرئيس العراقى صدام حسين راس اجتماعا امس لبحث هذه المسالة. واشارت الى انه ستستغل في هذه التجربة خبرات دول اكثر تقدما لحماية سكانها من اخطار الاوبئة والامراض والكوارث الطبيعية فضلا عن اخطار الحروب واحتمالات وقوع هجمات شاملة.

الفا سجين ينهون اضرابهم في تركيا

انقرة - وكالات الانباء: اعلن وزير الدفاع التركي اركان فورلهان ان الفي سجين يضربون عن الطعام منذ عشرة ايام في سجن ديار بكر العسكري جنوب شرق تركيا، انهوا حركتهم مساء امس الاول.

وكانت مصادر محلية قد ذكرت ان احد السجناء توفي يوم الجمعة متاثرا بالاضراب عن الطعام احتجاجا على الاوضاع في السجن، وقال وزير الدفاع التركي ان السجين توفي من جراء نزيف في المعدة.

وكان رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال قد صرح منذ يومين بان ظروف الاعتقال ستتحسن في هذا السجن.

وقد بدا السجناء الالفين اضرابا مفتوحا عن الطعام في ٩ فبراير الحالي احتجاجا على ظروف اعتقالهم ومنعهم من التحدث بالكردية.

اتهامات متبادلة بين «امل» وحزب الله بسبب المخطوفين الدوليين

● بقية المنشور ص٣ ●

المتحدة خط احمر ايضا.

وذكر نبيه برى رئيس حركة «امل» ان خطف هيجنز هو خدمة لاسرائيل ويهدف الى صرف الانظار عن الانتفاضة في الداخل، مشيرا الى ان ماكان يحدث في بيروت الغربية قبل عام ياخذ المنحنى ذاته في الجنوب والساحة الجنوبية لاتستطيع تحمل هذا الامر.

وذكر مصدر دبلوماسي عربى في بيروت امس ان خطف الضابط الامريكي هيجنز يبدو كرد من الاصوليين الموالين لايران على الحملة الدبلوماسية الامريكية في الشرق الاوسط وفي اتجاه سوريا بشكل خاص، حيث يتخوف الاصوليون من ان يلحق بهم ضرر نتيجة التوصل الى اتفاق بين دمشق وواشنطن على حل الازمة اللبنانية قبل انتخابات الرئاسة اللبنانية الا ان اي تسوية مع واشنطن سيكونون هم ثمنها واكد المصدر ان عملية الخطف هذه تعد بمثابة تحذير الى دمشق...

وذكر صلاح خلف «ابواياد» لوكالة «فرانس برس» انه يجهل هوية خاطفي هيجنز مؤكدا ان منظمة التحرير الفلسطينية تدين كل انواع الخطف من اي جهة.

وقال «ابواياد» ان مجموعة مرتبطة بايران قد تكون حزب الله هي المسئولة عن خطف موظفي «الانروا» الاثنين واضاف ان بعض معاونيه اكدوا ان جميع المجموعات التى تطلق على نفسهااسم منظمات المحرومين او المستضعفين في الارض مرتبطة بدرجة او باخرى بايران وقال ان «فتح» داهمت منازل قريبة من مخيم عين الحلوة حيث كانت تعتقد ان الفلسطينيين احتجزوا موظفي «الانرو» الا انه بدا واضحا انه لاعلاقة لاي جماعة فلسطينية بهذه المسالة. وان مجموعة مرتبطة بايران يعتقد انها حزب الله هى المتورطة.

وقال المتحدث باسم «البنتاجون» ان هيجنز كان مساعدا صغيرا في مكتب وزير الدفاع الامريكي السابق كاسبار واينبرجر لمدة عامين، وكان يتولى اعمالا مكتبية ويقوم بمهات ادارية اخرى في الفترة من يونيو ٨٥ حتى يونيو ٨٧.

واضاف انه كان بين ايدي هؤلاء الاشخاص المعلونين لواينبرجر وثائق فائقة السرية ولكن ذلك لايشكل خطرا على الامن الامريكي.

كما اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لن تقدم اي تنازلات ولن تقوم باي تسويات ورفض تشارلز ردمان المتحدث باسم الخارجية اي احتمال لدفع فدية مشيرا الى ان الولايات المتحدة تفعل مابوسعها لتحقيق اطلاق سراح هيجنز. وقال اننا مستعدون للتحدث الى مجموعات او اشخاص في شان عودة رهائننا في صحة جيدة، ونفعل كل مابوسعنا في هذا الصدد..

ومن جهة اخرى اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان وحدة المراقبة متعددة الجنسيات في لبنان والمؤلفة من ٧٥ عضوا قد تم سحبها من مواقع المراقبة الستة الى مقر قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في بلدة الناقورة اللبنانية.. وقال المتحدث ان هذا الاجراء جاء في اعقاب مشاورات استمرت يومين مع مارك جولدنج مساعد السكرتير العام للامم المتحدة الذى سارع للسفر الى بيروت من دمشق بمجرد سمعه بحادث اختطاف الضابط الامريكي وليم هيجنز الذي يعمل في قوات السلام التابعة للامم المتحدة. وقد نفت الامم المتحدة انباء صحفية مفادها ان الكولونيل وليم هيجنز الذى اختطف منذ ايام في لبنان قد انتهك قيودا مفروضة على التنقل عندما قصد مدينة صور اللبنانية.. ونسب راديو «صوت امريكا» للمتحدث باسم المنظمة الدولية قوله ان الضابط الامريكي توجه الى هناك للاجتماع مع زعماء من ميليشيات حركة «امل» في اطار مهامه الرسمية كمسئول في الامم المتحدة. واشار المتحدث الى ان الكولونيل هيجنز وجميع من سبقوه في هذا المنصب في لبنان دابوا على التنقل بحرية في المنطقة دون ان يرافقهم احد..

وقال نيال كيلي المتحدث باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة «اونروا» ان الوكالة قررت وقف برامج اصلاحات كانت تنوي القيام بها في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة للاجئين الفلسطينيين لان هذه البرامج تحتاج الى اشراف موظفين دوليين...

وقال كيلي نحن نعتبر ان هناك خطرا على جميع الموظفين الدوليين. وقال ايضا ان مستوى خدمات «اونروا» للفلسطينيين سينخفض على مدى الاسابيع المقبلة، وان الامدادات الطبية لمراكز الوكالة في صيدا وصور ستتوقف.. ومن جهة اخرى اجتمع وزير الدفاع الفنلندي جوهان اول نورابلك مع وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران وقائد الجيش اللبناني العماد ميشيل عون، وتوجه الى الناقورة على متن طائرة هليكوبتر عسكرية تابعة لقوات حفظ السلام الدولية...

ومن جهة اخرى اصدر حزب الله مساء امس بيانا حذر فيه من استعدادات امريكية للعدوان على لبنان ووصف فيه مطالب الخاطفين بانها مشروعة. وقال الشيخ عبدالكريم عبيد برى احد مسئولي حزب الله ان الامريكي المختطف لم يعد موجودا بالفعل في جنوب لبنان، وتساءل عن الاسباب التى تحمل حركة «امل» على الرغبة في تسليم جاسوس امريكي شارك في مذابح فيتنام، مؤكدا ان حزب الله لن يرد على حملة المداهمات والاعتقالات التى تقوم بها حركة «امل» ولن يكون هناك صراع شيعي - شيعي.

كما اتهم قوة الطوارىء بمنع المقاومة الاسلامية من مقاتلة اسرائيل. وخلال ذلك استمرت ميليشيات «امل» بمساندة قوات الطوارىء باقامة الحواجز والمداهمات بحثا عن المختطفين.

على صعيد اخر، كشف برى عن اختطاف كاهن مسيحي في جنوب لبنان على ايدي من يعتقد انهم نفذوا عملية خطف الضابط الامريكي واثنين من موظفي «الاونروا».

شولتز في موسكو اليوم ● بقية المنشور ص١ ●

الصناعية الليلة قبل الماضية ان الوضع معقد في الشرق الاوسط وليس من السهل ان تقوم دولة بمفردها بحل المشكلة بخطة واحدة. وفي غضون ذلك هاجم راديو دمشق جولة شولتز ووصفها بانها عملية انقاذ سياسية للكيان الصهيوني ولكسب الوقت.

وتوقعت تقارير صحفية اردنية امس فشل جولة شولتز القادمة للشرق الاوسط. وذكرت انباء صحفية مصرية ان مصر ستجرى سلسلة من الاتصالات مع عدد كبير من الدول عقب زيارة المسئول الامريكي للقاهرة في ٢٥ فبراير الحالي بهدف التعرف على امكانية بلورة الافكار التي طرحتها الادارة الامريكية، اذا كانت صالحة لتنشيط عملية السلام.

ومن جهة اخرى صرح دبلوماسي سوفييتي في لندن «للاتحاد» بان بلاده لاتوافق مطلقا على التحركات الامريكية الراهنة في الشرق الاوسط وان موسكو لاتؤيد باي شكل من الاشكال الحلول الجزئية او الحلول المهدئة لازمة الشرق الاوسط.

واضاف ميخائيل اندريسوب، المستشار السياسي للسفارة السوفييتية في لندن ان جولة شولتز في الشرق الاوسط ستصطدم بالحقائق الموجودة والتي يعرفها الجميع، وهي ان المؤتمر الدولي هو الاساس الصالح لاحلال السلام في الشرق الاوسط. بحيث يضمن امن وسلامة كافة دول المنطقة بما فيها الدولة الفلسطينية التي ينادي بها الشعب الفلسطيني.

واكد اندريسوب ان المحادثات التي سيجريها شولتز مع نظيره السوفييتي، ادوارد شيفاردنادزة اليوم والتي تاتي في عشية زيارة المسئول الامريكي للمنطقة، لن تسفر مطلقا عن موافقة سوفييتية على التحرك الامريكي الجديد، وان شيفاردنادزة سيكرر امام شولتز الموقف السوفييتي الذي يدعو لعقد المؤتمر الدولي واشتراك منظمة التحرير كطرف اساسي في هذا المؤتمر.

ومن جهة ثانية، قالت مصادر اردنية ان مارك جولدينج مساعد الامين العام للامم المتحدة بحث امس جهود السلام مع المسئولين الاردنيين في اطار المهمة المكلف بها من قبل خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة بهدف دفع الجهود الرامية لعقد المؤتمر الدولي للسلام.

وفي نفس الوقت صرحت مصادر دبلوماسية مصرية ان زيارة جولدينج التي كان يعتزم القيام بها للقاهرة اليوم، قد تاجلت الى يوم غد نتيجة لانشغاله بظروف حادث اختطاف احد العسكريين الامريكيين العاملين في قوات الامم المتحدة في لبنان.

ومن جانبه، دعا الملك حسين عاهل الاردن لمنح الامم المتحدة الفرصة لاستخدام قدرتها الكاملة كصانعة للسلام في العالم، ولان تكون الامم المتحدة منبرا دوليا في المؤتمر الدولي للسلام الذي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن وكافة اطراف النزاع بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال العاهل الاردني في رسالة وجهها للامم المتحدة واذيعت في عمان امس انه من الاهمية بمكان التوصل الى حل سلمي عادل ودائم وشامل لانهاء الصراع العربي - الاسرائيلي.

ويذكر ان جولة شولتز المنتظرة في الشرق الاوسط ستشمل الاردن ومصر واسرائيل وربما سوريا.

باكستان تنفي التهديد بتعطيل اتفاق للسلام

● بقية المنشور ص٣ ●

عسكرية خلال الايام القليلة الماضية. وقالت انها تتجمع حاليا في «باجرام». كما اشارت الى حدوث تحركات مماثلة للقوات السوفييتية في المقاطعات الافغانية الاخرى.

وفي تلك الاثناء وصل زعماء تحالف مجموعات المقاومة الافغانية السبع الى اسلام اباد لاجراء مباحثات ختامية حول تشكيل حكومتهم.

ومن جهة اخرى اكد علي محمد بشاراتي نائب وزير الخارجية الايراني خلال اجتماعه مع نظيره الباكستاني عبدالستار في طهران امس على ضرورة مساندة المجاهدين الافغان. وقال انه يجب على كل من باكستان وايران الا يتركا واشنطن تمارس دورا اكبر من دور الشعب الافغاني ذاته، ومن دور الدول التى تعرضت مصالحها للخطر بسبب تدخل القوى العظمى الاخرى - الاتحاد السوفييتي.

وعلى صعيد اخر اشارت وكالة «تانيو» نقلا عن تقارير قادة المجاهدين الافغان الى اندلاع معركة جديدة على الجبهة وصفت بانها اعنف معركة تقع خلال الايام الماضية.

وقالت الوكالة ان فرقة كوماندوز سوفييتية تضم ٢٥٠ جنديا هاجمت معقلا للمجاهدين في قرية شالازي بمقاطعة جازني. وانسحب المجاهدون بعد قتال عنيف، تكبد خلاله الجانبان خسائر فادحة. كما قامت الطائرات السوفييتية والافغانية بقصف المنطقة طوال امس مما اسفر عن مصرع عدد من المدنيين.

على صعيد اخر، نقلت مجلة «المستقبل» التى تصدر في باريس باللغة العربية عن مصادر سياسية عربية توقعها اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين المملكة العربية السعودية والاتحاد السوفييتي بعد اتمام انسحاب القوات السوفييتية من الاراضي الافغانية.

وذكرت مصادر مطلعة في اسلام اباد انه من المحتمل ان تقوم احزاب المقاومة الافغانية بالاعلان عن مرشحيها في الحكومة المؤقتة التى ستخلف نظام كابول «خلال ٤٨ ساعة».

الطاير يفتتح بطولة التعاون السابعة للطائرة

بالحصا: تبادل الخبرات وبناء شخصية المواطن الصالح هدفنا

نيابة عن سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع رئيس النادي الاهلي افتتح معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بطولة ابطال الدوري لاندية دول مجلس التعاون السابعة للكرة الطائرة والقى معاليه في افتتاح البطولة كلمة رحب فيها بالفرق وتمنى لها النجاح والتوفيق.

وقد اشتمل الحفل على فقرات مبسطة وشهدها الشيخ بطي المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية واحمد سيف بالحصا رئيس اللجنة المنظمة العليا ومحمد حمادة رئيس اللجنة التنظيمية والدكتور عبدالعزيز جلال ممثل الامانة العامة لدول المجلس.. والشيخ سعود آل ثاني رئيس الاتحاد القطري ورؤساء الوفود المشاركة وقاسم سلطان رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي.

وقد بدأت مراسم البطولة بدخول الفرق المشاركة وتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم.

والقى سعادة احمد سيف بالحصا كلمة شكر فيها سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع لرعايته البطولة السابعة ورحب بالفرق المشاركة في بلدهم الثاني واكد بان كل ابناء المجلس يتطلعون لمثل هذه البطولات التي تزيد من اواصر العلاقات الاخوية بيننا ومجالا لتبادل المعارف والخبرات وبناء شخصية المواطن الصالح وفق مبادىء ديننا الحنيف وذلك تجسيدا حيا لدعائم قيام مجلس التعاون الذي اصبح الآن وبفضل جهود اصحاب الجلالة والسمو ملوك ورؤساء دولنا العزيزة مثالا يحتذى به على طريق العمل المشترك.

ورحب رئيس اللجنة المنظمة بوفد نادي البريمي وشكرهم على المشاركة الاولى متمنيا لهم المزيد من التقدم.

حمادة يؤكد: التعاون وراء نجاح عمل اللجنة

واكد محمد حمادة رئيس اللجنة التنظيمية في كلمته امس بان التعاون المستمر بين الاتحادات الاعضاء والدعم الذي تقدمه الامانة العامة للمجلس وراء هذا النجاح لعمل اللجنة التنظيمية واضاف بان اللجنة اقامت العديد من الافكار وطبقتها ونجحت في مختلف المناسبات وتمنى ان تتطور اللعبة مشيرا بان الامارات سبق ان نظمت البطولة في نادي الجزيرة وهذه المرة الثانية تقام بالنادي الاهلي.

وشكر جميع القائمين على نجاح هذه البطولة التي اصبحت من اهم البطولات نجاحا وتجاوبا من الجميع.

بالحصا وحمادة يرفعان علم الدورة

قام احمد سيف بالحصا رئيس اللجنة المنظمة ومحمد حمادة رئيس اللجنة التنظيمية برفع علم الدورة قبل بدء المباراة الاولى.

● جانب من حفل الافتتاح

● وفد الاهلي في طابور العرض

الاهلي يلعب ثانية مبارياته اليوم

تستأنف مساء اليوم بصالة البطولة منافسات الدورة السابعة ويشهد اللقاء الاول بين القادسية الكويتي حامل اللقب والاهلي بطل الامارات موقعة حقيقية ومميزة تعتبر اختبارا حقيقيا للاهلي وبدون شك فان توفيق شهاب قد اعد العدة لهذه المباراة المهمة من خلال ما دونه بالامس عن نجوم القادسية اثناء متابعته لهم من المدرجات عقب انتهاء مباراته مع البريمي.

..واول مباراة لاهلي جدة مع الوحدة اليوم

ويعقب لقاء القادسية والاهلي لقاء آخر لا يقل اهمية طرفاه الوحدة واهلي جدة وهو اول لقاء للاهلي السعودي في البطولة ويتوقع المراقبون ان يحفل بالاثارة والندية لما يضمه الفريقان من نجوم معروفين.

ابتداء من اليوم:

المباراة الاولى.. في الرابعة عصرا

ابتداء من اليوم سوف تبدأ المباراة الاولى في تمام الساعة الرابعة عصرا تعقبها المباراة الثانية في السادسة.

«زهرات» منطقة دبي التعليمية في حفل الافتتاح

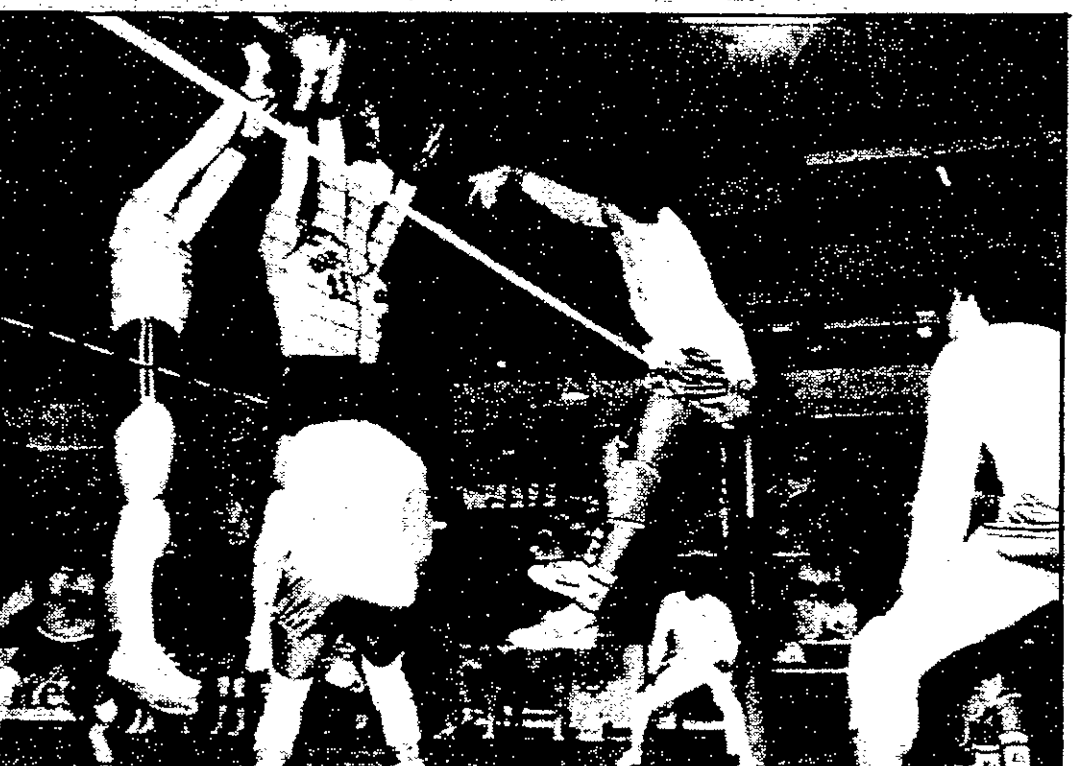
زهرات منطقة دبي التعليمية تالقن بالامس من خلال تواجدهن في حفل الافتتاح والقيام بمهام الضيافة في المقصورة الرئيسية والمدرجات.. ولم يفت عليهن ان يقدمن باقات الزهور لراعي الحفل وكبار الشخصيات.

البطولة السابعة للاندية ابطال الدوري للكرة الطائرة لدول مجلس التعاون

تغطية:
محمد حمصى
تصوير: حنيفة

بالخبرة.. القادسية يتخطى حاجز الوحدة البحريني

بعد اكثر من ساعتين.. فاز البطل المرشح ٣ / ٢



● القادسية والوحدة امتعا الجمهور

اعتمد القادسية الكويتي في مباراته الاولى امام الوحدة البحريني بالامس على خبرته الكبيرة بوصفه البطل شبه الدائم للطائرة الخليجية، واستطاع بعد مباراة امتدت اكثر من ساعتين ان يسجل فوزا مستحقا بثلاثة اشواط مقابل شوطين للوحدة الذي يمثل البحرين في هذه البطولة للمرة الثانية.

لعب الوحدة مباراة قوية كشفت عن الامكانيات العالية التي يتمتع بها لاعبوه برغم خسارتهم، واستطاعوا ان يقفوا ندا قويا للقادسية الفائز بهذه البطولة ٤ مرات سابقة وهو المرشح للفوز بهذه البطولة ايضا.

تمكن الوحدة البحريني من انهاء الشوط الاول لصالحه ١١/١٥ معتمدا على الهجوم السريع على الشبكة وتشكيل حائط صد متين امام الضربات الساحقة للقادسية.. وكشف هذا الشوط عن اجادة الوحدة للشق الدفاعي واعتمادهم على اللعب السريع فوق الشبكة. وفي الشوط الثاني، بدأ القادسية يكشف عن اوراقه وتقدم منذ البداية بفضل الضربات الساحقة من اياد الصايغ وبسام الجزاف ومشعل السنين واستطاع ان ينهي الشوط لصالحه ٩/١٥.

ففي الشوط الثالث.. واصل القادسية نشاطه متقدما منذ البداية حتى وصلت النتيجة الى ٩/١ وتألق اياد الصايغ في الضربات الساحقة من الخط الخلفي، وينتهي الشوط ٧/١٥.

ويأتي الشوط الرابع بصورة غير متوقعة، فبعد ان كان متوقعا للقادسية ان يحسمه لصالحه، اذا به يستسلم امام شباب الوحدة البحريني الذين ضاعفوا من جهودهم لتعويض فارق الخبرة والتفوق البدني بعمالقة القادسية، وينجح الوحدة في انهاء الشوط الرابع لصالحه ١/١٥.. ويتعادل الفريقان ٢/٢.

ويبدأ الشوط الفاصل، ويشعر القادسية بحرج موقفه، ويرفض التهاون من البداية ويتألق كابتن فريقه مشعل السنين في قيادة زملائه وتنويع الضربات الساحقة بين المركزين ٢ و٤ ويحاول الوحدة البحريني المقاومة ولكن القادسية ينهي الشوط لصالحه ٦/١٥ ويفوز بالمباراة ٣/٢.

اجتماع هادف لاعلاميي البطولة

مشكلة تجفيف الملعب متروكة للحكام!

عقدت اللجنة الاعلامية للبطولة اجتماعا هادما صباح امس بمقر اقامة الوفود برئاسة علي جاسم وحضور الاعلاميين المرافقين للفرق المشاركة.. وتم خلال الجلسة التاكيد على ما جاء في اجتماع اللجنة المنظمة اول امس مع رؤساء الوفود واداريي ومدربي الفرق بان النظرة للبطولة يجب ان تأخذ عنصرا آخر غير عنصر التنافس اى الاستفادة من لقاءات شباب دول المجلس وتوطيد اواصر الصداقة فيما بينهم حتى لا تقتصر تلك اللقاءات فقط على النتائج والفوز او الخسارة..

وشرح علي جاسم رئيس الجلسة قضية التحكيم في هذه البطولة بناء على ما طرح في اجتماع اول امس وقال بان التحكيم سيكون مختلفا عن الدورات السابقة بحيث يراعى لكل حكم تطبيق روح القانون بعيدا عن الحساسيات التى غالبا ما تصاحب اية بطولة. كما سيترك للحكم تحديد الحالة التى يسمح لاى فريق بطلب تجفيف الملعب حفاظا على سلامة اللاعبين وبطريقة تجعل الفرق نفسها بمعزل عن القرارات التى يصدرها الحكام في حال طلبها تجفيف الملعب كما جاء في التعديلات الاخيرة للقانون الدولى واكد علي جاسم للاعلاميين الضيوف بان اللجنة المنظمة تضع كل امكانياتها تحت تصرفهم وايضا اللجنة الاعلامية لانجاح مهمتهم وتذليل كل العقبات التي تعترضهم..



● علي جاسم

رئيس وفد اهلى جدة:

سنتعامل مع جميع المباريات بنفس المنطق والتنافس محصور بيننا وبين القادسية والوحدة

اكد عبد الفتاح سراج رئيس وفد اهلى جدة في البطولة بان تعاملهم مع جميع المباريات سيكون بنفس المنطق ولن يفرقوا بين لقاء قوى وآخر سهل وقال ان القرعة خدمت الدورة بوقوع القادسية واهلى جدة في النهائي.. واشار الى ان التنافس على اللقب محصور بين فريقه والقادسية والوحدة البحرينى اما اهلى دبى فليس له اية فكرة عنه الآن باعتبار انه خاض البطولة العربية الاخيرة بتشكيلة معظمها من الشباب واعتقد بانه يجب الا نسقطه من حسابتنا اذا ما لعب بالاساسيين..

واثنى رئيس وفد اهلى جدة على نتائج معسكر القاهرة الذى استغرق ١٢ يوما لعب خلاله الفريق مع الزمالك والاهلى واتحاد الشرطة اضافة الى بازرجيك البلغارى.. وتمنى رئيس الوفد ان تحقق البطولة المستوى الفني الذى يليق بها اضافة الى النجاحات التنظيمية...

بعد يوم من وصوله:

مدرب منتخب عمان يقود البريمي بالبطولة

التونسي حسن بن الشيخ والذي حضر للبطولة بعد يوم واحد من تعاقده مع الاتحاد العماني للكرة الطائرة يقود البريمي بتكليف من اتحاده.. وابن الشيخ يعتبر اللعبة في السلطنة مازالت حديثة العهد وتتطلب لست او سبع سنوات حتى يقوى عودها وتدخل باب المنافسة بشرط ان تتوفر الاجهزة الفنية الجيدة.. ويقول ابن الشيخ بانه من الظلم الحكم على البريمي لان امكانياته متواضعة ناهيك عن مشاركته المفاجئة والتي لم تمكنه من الاستعداد للبطولة.. اما عن الاهلي فيقول بانه لم يقدم العرض المطلوب منه وهو مطالب بمضاعفة جهوده في المباريات القادمة باعتبار ان المهمة ستكون اصعب بكثير.

رئيس الاتحاد القطرى:

اعتذار العربى خارج عن ارادتنا!

حرص الشيخ سعود آل ثاني رئيس الاتحاد القطري للكرة الطائرة على حضور حفل الافتتاح بالامس رغم اعتذار ممثل قطر عن هذه البطولة.. الشيخ سعود يؤكد بان اتحاده لم يكن باستطاعته اتخاذ اي قرار بشأن مشاركة العربي بطل قطر لانه مرتبط اساسا بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة مباشرة ولم يمكن لاتحاده ان يتعدى السلطات المسموحة له!.. وعن حفل الافتتاح اشاد الشيخ سعود بمستوى التنظيم والترتيبات التي اعدتها اللجنة المنظمة وتمنى ان تحقق البطولة الاهداف المرجوة.

رئيس اللجنة التنظيمية:

كل الآمال معلقة على بطولة التعاون الأولى للناشئين بالامارات

مواضيع عديدة على جدول أعمال الجلسة القادمة

تعقد اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون للكرة الطائرة اجتماعا هاما يوم ٢٥ فبراير الحالي بدبي لمناقشة العديد من المواضيع المهمة المرتبطة بمستقبل اللعبة في المنطقة واقامة دراسات في التدريب والتحكيم والادارة.. واكد محمد حمادة رئيس اللجنة بان اللجنة ستقوم بتحديد موعد البطولة الثامنة التي سيستضيفها الوحدة البحريني في فبراير القادم. كما ستدرس البرنامج الزمني للبطولات وفي مقدمتها البطولة الاولى للناشئين على مستوى المنتخبات والتي ستقام بالامارات في بداية اغسطس القادم. وهذه البطولة تعلق عليها كل الآمال لانها ستكون لمواليد ٦٩ وستواكب بطولة آسيا باندونيسيا في نفس الشهر وبطولة العالم التي ستقام باليونان في صيف ٨٩ والتي ستتأهل لنهائياتها ثلاثة منتخبات آسيوية.

وقال حمادة بان اللجنة غير قادرة على تنظيم بطولة للكبار على مستوى المنتخبات نظرا لازدحام البرنامج وظروف اللاعبين وعندما نرى أن الفرصة مواتية لاقامتها فلن نتردد.. واشار الى ان لجان الاتحاد الآسيوي ستجتمع في البحرين وكل لجنة من اللجان السبع ستناقش المواضيع المختصة بها.

وعلى هامش جدول اعمال اللجنة قال حمادة بان مساعيه مع الاتحاد العماني نجحت لضمان مشاركة ثاني الدوري والاشقاء يشكرون على هذه اللفتة الطيبة التي ساهمت في انجاح البطولة.

● الطاير يفتتح بطولة الطائرة

أسرع فوز للاهلى في بطولة التعاون

البريمى لعب في حدود امكانياته وخسر صفر / ٣

لقاء اليوم مع القادسية اختبار حقيقي لبطل الامارات

حقق الاهلي بطل الامارات اسرع فوز في بطولة التعاون السابعة للكرة الطائرة للاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون اثر تغلبه بالامس على البريمي العماني في الافتتاح بثلاثة اشواط للاشيء.

ورغم هذا الفوز المتوقع الا ان المستوى الفني للمباراة كان متواضعا من الفريقين ولم يأت حسب ما يشتهيه النقاد والفنيون لاعتبارات عديدة اهمها ظروف مشاركة الفريق العماني والتي سبقت البطولة بايام معدودة بعد اعتذار «عمان» بطل الدوري وما نتج عن هذه المشاركة من قصر الاعداد للبطولة واذا كان البريمي قد خسر نتيجة المباراة فانه كسب احترام الجميع بمبادرته الجيدة وموافقته على الانضمام لموكب اشقائه ضمانا لنجاح هذا الحدث التعاوني.. والاهلي ايضا معذور فمستوى منافسه لم يتح له الفرصة لاستعراض عضلاته واظهار مهاراته الحقيقية.

الاشواط الثلاثة كانت على النحو التالي: «١٥/٢، ١٥/٨، ١٥/١».

الشوط الاول

في الشوط الاول لعب الاهلي بتشكيل مكون من ابراهيم لوتاه وخالد مراد وخالد الجسمي وخالد اسماعيل وعبدالرحمن المريد وكامل السيد وهي نفس تشكيلة الشوط الثاني بينما لعب البريمي بتشكيل مكون من حميد راشد وسيف راشد ويعقوب يوسف وجمعة سعيد وخميس راشد ومصبح حارب.

ضربة البداية كانت مع الاهلي وبارسال محكم من ابراهيم لوتاه ثم نقطتان متتاليتان ومثلهما للبريمي بعد ذلك تفوق الاهلي في الضربات الساحقة وحوائط الصد بينما انهار حائط الصد العماني صاحبه اخفاق في الضربات الساحقة التي تقطعت معظمها وراء الخط لينتهي الشوط بتقدم الاهلي (١٥/٢).

الشوط الثانى

الشوط الثاني شهد نشاطا ملحوظا من قبل البريمي واثمر عن تقدمه بثمانية نقاط متتالية مقابل لا شيء للاهلي.. وعند النقطة الخامسة يطلب محمد توفيق شهاب تايم آوت لاعادة الثقة للاعبيه والحد من حماس منافسيهم وبالفعل يستعيد نجوم الاهلي عافيتهم ويتعادلون ثم يحسمون الشوط (١٥/٨) رغم محاولات مدرب البريمي للمحافظة على النتيجة.

● حائط صد موفق للاهلى

الشوط الاخير

الشوط الاخير استغله مدرب الاهلي لاشراك عدد من لاعبي الصف الثاني حيث نزل بدر الجسمي مكان ابراهيم لوتاه وخالد الجسمي بدلا من كامل السيد ثم نزل في منتصف الشوط سعيد حسين بدلا من عبيد حميد.. ورغم هذا التبديل فقد رجحت كفة الاهلي وتمكن منافسه من تسجيل نقطة واحدة فقط!

التحكيم

ادار المباراة الحكم الكويتي خالد مخلف والبحريني خالد بوشعر وانور البشبيشي مسجلاً.

حمادة:

مصر مرشحة لاستضافة بطولة العالم للناشئين مستعدون لدعم اى دولة عربية

اكد محمد حمادة رئيس اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون بان مصر مرشحة لاستضافة بطولة العالم القادمة للناشئين عام ٨٩ في حال اعتذار اليونان.. وقال بانه بصفته نائبا لرئيس الاتحاد الآسيوي مستعد لدعم اي طلب عربي لاستضافة اية مناسبة او بطولة عالمية.. واشار حمادة الى ان الدعوة وجهت لرئيس الاتحاد العربي والامين العام لحضور اجتماعات البحرين يوم ٢٥ فبراير الحالي والالتقاء بماتسوديرا رئيس الاتحاد الآسيوي وامينه العام لبحث عدد من الامور التي تهم اللعبة في الوطن العربي وتوطيد العلاقات بين الاتحادين الآسيوي والعربي.

ابوبكر الجسمى يغيب عن الاهلى

اكد توفيق شهاب مدرب الاهلي بان اللاعب ابوبكر الجسمي سيغيب عن فريقه طوال البطولة بسبب عدم الموافقة على اجازته من مكان عمله وبالتالي فان الاهلي سيفقد واحدا من عناصره البارزين.

اهلى جدة يفتقر الى ضاربه الاساسى!

من سوء حظ اهلى جدة ان يخوض البطولة الحالية بدون ضاربه الاساسى خالد فلاتة والذى غادر الى امريكا للدراسة.

مدرب الاهلى:

مباراة البريمى لا تعكس المستوى الحقيقى لفريقى

توفيق شهاب مدرب اهلي دبي علق على مباراة الافتتاح قال: ارجو الا تعتبروها المقياس الحقيقي لفريقي وابتداء من اليوم يمكن ان تتعرفوا على الامكانيات الفعلية للاعبينا.

ادارة الاهلى تجتمع برابطة المشجعين اليوم

يعقد مجلس ادارة النادى الاهلي اجتماعا في الثالثة والنصف عصر اليوم مع رابطة المشجعين للاتفاق على سبل دعم فريق النادي ببطولة التعاون للطائرة.

بلال يعود اليوم

تجيب بلال نجم الاهلي يعود مساء اليوم من السودان بعد تخرجه في دورة عسكرية وينتظر ان يقوم مدربه باشراكه في مباراة الغد امام اهلي جدة

«نصيب» وصل بعد مراسم الافتتاح

الحكم الدولي جعفر نصيب رئيس لجنة الحكام وصل الى الصالة في اعقاب انتهاء مراسم الافتتاح وتابع المباراة الاولى التي اقيمت بين الاهلي والبريمي.

مقابل ٦ ملايين دولار

شوستر الالمانى ينتقل لريال مدريد

ذكرت الاذاعة الاسبانية الخاصة «اس.ا.ار» بناء على معلومات من نادي برشلونة الاسباني ان ساعد الدفاع الالماني الغربي بيرند شوستر وقع عقدا لمدة ٣ سنوات للعب مع نادي ريال مدريد الاسباني اعتبارا من يوليو المقبل لقاء ٦٧٥ مليون بيزيتا «حوالي ٦ ملايين دولار».

واكتفى نائب رئيس برشلونة نيكولاو كاسولاس بالتعليق على الخبر بالقول ان عقد شوستر مع ناديه ينتهي في يونيو المقبل وانه ليس هناك ما يحول دون انتقال النجم الالماني الى ريال مدريد او الى اي ناد آخر.

وكان شوستر ابتعد عن الملاعب ١٥ شهرا على اثر خلاف بينه وبين رئيس النادي خوسيه لويس نونيز تسببت فيه خسارة برشلونة امام ستيوا بوخارست الروماني في نهائي كأس ابطال اندية اوروبا ١٩٨٦ بضربات الترجيح.. ورغم عودته الى صفوف الفريق في مطلع الموسم الحالي فان شوستر لم يخف سرا عندما قال في سبتمبر الماضي انه سيترك برشلونة عندما ينتهي عقده معه.



وخلال فترة الخلاف الحاد بين الطرفين وصلت اتهامات برشلونة لشوستر الى حد التشكيك بصحته العقلية الامر الذي وصل بهما معا الى المحاكم.

وفي حديث صحفي نشر مؤخرا انتقد مدرب برشلونة السابق الانجليزي تيري فينابلز الذي يدرب حاليا فريق توتنهام تصرفات شوستر واصفا اياه بانه «انانى للغاية».

سبـاقـان للهجـن العـربيـة بـرأس الخيمـة

يقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة سباقان للهجن العربية الاصيلة صباح يومي الثلاثاء والاربعاء المقبلين بميدان السباق بمنطقة السوان.

ويجري سباق كل من اليومين على عشرة اشواط ولمسافة تتراوح بين ٥ و٧ كيلومترات.

سبـاقـان للهجـن العـربيـة غـدا بـأم القيـويـن

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتحت رعاية صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين يقام يوم غد الاثنين ٢٢ فبراير سباقان للهجن العربية الاصيلة بميدان السباق بمنطقة اللبسة بأم القيوين على فترتين صباحية ومسائية.

ويتكون سباق الفترة الصباحية من احد عشر شوطا.

الشوط الاول ـ حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل، الشوط الثاني ـ زمول، الشوط الثالث ـ حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل، الشوطان الرابع والخامس ـ حول للقبائل، الشوط السادس ـ لقايا ابكار للشيوخ، الشوط السابع ـ لقايا جعدان، الشوط الثامن ـ لقايا ابكار للشيوخ، الشوطان التاسع والعاشر ـ لقايا ابكار للقبائل، الشوط الحادى عشر ـ لقايا جعدان.

اما السباق الثاني والذى سيجرى فى الفترة المسائية فيتكون من ٩ اشواط:

الشوط الاول ـ ثنايا ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل، الشوط الثاني ـ ثنايا جعدان، الشوط الثالث ـ ثنايا ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل، الشوطان الرابع والخامس ـ ثنايا ابكار للقبائل، الشوط السادس ـ يذاع ابكار للشيوخ، الشوط السابع ـ يذاع جعدان، الشوطان الثامن والتاسع ـ يذاع ابكار للقبائل.

وقد رصدت للفائزين فى هذه السباقات جوائز مالية قيمة.

لجنـة «الفيفا» تزور المغـرب غـدا لمعاينة تجهيزات كأس العالم ١٩٩٤

الرباط ـ مكتب الاتحاد: تصل الى المغرب يوم غد الاثنين اللجنة الخاصة التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في نطاق جولتها التي تشمل الدول التي تقدمت بطلب احتضان كأس العالم ١٩٩٤ وتتعلق مهمة اللجنة المكونة من خمسة خبراء ينتمون الى «الفيفا» معاينة التجهيزات الاساسية لتنظيم المونديال كالملاعب والطرق والمواصلات والفنادق.

وقالت مصادر صحفية مغربية ان زياراتها في المغرب ستشمل عدة مدن مثل اغادير ومراكش والدار البيضاء وسطات والرباط وفاس ومكناس ووجدة وتطوان والناظور حيث ستتمكن اللجنة من اختيار المدن التي يمكن ان تجرى على ملاعبها مباراة المونديال اذا ما اختير المغرب لذلك.

وكان المغرب قد تقدم بطلب احتضان كأس العالم ١٩٩٤ في اعقاب وصوله الى الدور الثاني من نهائيات مونديال مكسيكو ١٩٨٦ ويرى المهتمون بالمونديال ان حظوظ المغرب متقاربة مع منافسيه: الولايات المتحدة والبرازيل، نظرا للخبرة التي اكتسبها المغرب في تنظيم الدورات الرياضية الدولية الكبرى كدورة العاب حوض البحر المتوسط ١٩٨٣ والبطولة الافريقية لالعاب القوى ١٩٨٤ والالعاب الرياضية العربية ١٩٨٥

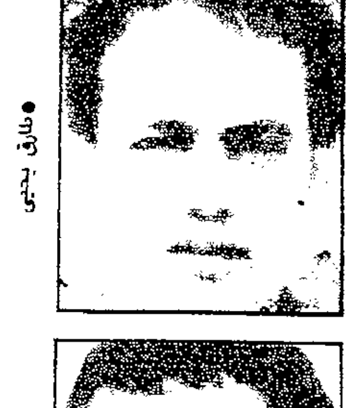
استعدادا للقـاء منتخب الامـارات

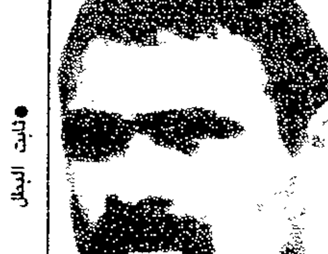
استقبال حافل لأبطال افريقيا الليلة بمطار دبى

منتخب مصر بكامل نجـومـه.. مقابل ٣٠ الف دولار

تصل الى دبي في التاسعة والنصف مساء اليوم بعثة منتخب مصر لكرة القدم للقاء منتخب الامارات في مباراتين تجريبيتين، الاولى يوم الثلاثاء القادم بملعب الوصل بدبي، والثانية يوم الجمعة القادم بستاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي.. في اطار استعدادات منتخب مصر لنهائيات بطولة الامم الافريقية رقم ١٦ بالمغرب، واستعدادات منتخب الامارات لدورة الخليج التاسعة بالرياض.

ويصل منتخب مصر بكامل نجومه وتضم البعثة كلا من الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد، واعضاء الاتحاد حسين مدكور ومحمد لطيف وابو العلا فرحات وسعيد الصفتي وعبد الرزاق السعيد ويرأس البعثة محب يوسف وتضم د.خطاب عمر مديرا اداريا واشرف الألفي طبيبا ومايكل سميث خبيرا فنيا واحمد رفعت مدربا ومحمود حمدي مدلكا و٢١ لاعبا هم: ثابت البطل واحمد شوبير وايمن طاهر واسماعيل يوسف وناصر محمد على ومحمد ابراهيم وايمن يونس ومحمد عمر وجمال عبد الحميد وعلى السيد وربيع ياسين واشرف قاسم ومحمد رمضان وطارق سليمان واحمد عبد العزيز وعماد سيمان وحسام حسن وطاهر ابو زيد وحمادة صدقي وشوقي غريب وهشام يكن واحمد حسن وبدر رجب ورضا عبد العال اسامة


● طارق يحيى


● ثابت البطل

عرابي وحمادة المري ومصطفى ابو الذهب وابراهيم حسن واحمد رمزى وحسين السيد وطارق يحيى.

وقد اعد اتحاد الكرة استقبالا حافلا لابطال افريقيا الذين يلعبون بكامل نجومهم لاول مرة بالامارات تلبية لدعوة اتحاد الكرة والتى فضلها الاتحاد المصرى على غيرها من الدعوات العديدة التى تلقاها فى الشهور الماضية تأكيدا للعلاقات الوطيدة التى تربط بين الاتحادين والتى دفعت الاتحاد المصرى لقبول مبلغ ٣٠ الف دولار فقط فى المباراتين برغم ان هناك قرارا سابقا للاتحاد يقضى بعدم لعب اية مباراة ودية بأقل من ٢٥ ألف دولار.

كما استعدت الجالية المصرية لاستقبال المنتخب المصرى الذى يعد احد منتخبات الصفوة فى قارة افريقيا حيث يحمل لقب بطل افريقيا، وبطل الكرة بدورة الالعاب الافريقية الاخيرة..

ودعا محمد الشامى رئيس رابطة المشجعين بالجالية المصرية افراد الجالية للتجمع فى التاسعة مساء اليوم امام صالة الوصول بمطار دبى حيث ستكون الاعلام وباقات الزهور فى انتظار البعثة المصرية.

منتخبنا جاهز

ومن جانب آخر، يواصل منتخبنا الوطنى استعداداته للقاء منتخب مصر بعد ان عاد اللاعبون للتجمع مساء امس بالشارقة وسيخوض الفريق مباراتيه مع منتخب مصر بالتشكيلة الاساسية التى كسبت بطولة المجموعة الاولى لتصفيات امم اسيا..

والدانمركيون وصلـوا امس

ووصل امس منتخب الدانمارك الاولمبى للعب مع الصف الثانى لمنتخبنا الوطنى مرتين قبل المباراتين اللتين سيلعبهما المنتخب مع منتخب مصر بملعب الوصل ومدينة زايد الرياضية.

عيـد بخيت المـزروعى.. فى مؤتمـره الصحفى:

تكـريم قـدامى الكشـافة العـربية فـى المـؤتمـر الكشـفى العربى.. بـأبـوظبى

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يعقد المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر بدولة الامارات العربية المتحدة في الفترة من ٢٩ نوفمبر وحتى الثالث عشر من ديسمبر القادم بالمجمع الثقافي بابوظبي.

وقال سعادة عيد بخيت المزروعي عضو المجلس الاتحادي الوطني رئيس جمعية كشافة الامارات في مؤتمر صحفي عقده امس ان ذلك ياتي بناء على توجيهات وحرص سموه ان تحتضن ارض الامارات هذا التجمع الشبابي للكشافة العربية وتاكيدا للدور الذي تقوم به دولة الامارات في رأب الصدع بين الاخوة العرب على الساحة العربية وحرصها الدائم على التضامن العربي كعهدها دائما في استضافة المؤتمرات حيث شهدت الدولة اللقاء الاول لقادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولقاء وزراء الشباب العرب والعديد من اللقاءات في المناسبات المختلفة.

واكد سعادته ان الحركة الكشفية ليست بمعزل عن النشاط العربي بل تمثل جزءا منها وان المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر يعد الركيزة الاولى لاظهار الدور الذي تقوم به الكشافة في خدمة وتنمية المجتمعات العربية.

واشار سعادته الى ان المؤتمر سيناقش عدة موضوعات حيوية اهمها دور التربية الكشفية في تعزيز الاصالة العربية امام تحديات العصر كما ستطرح عدة بحوث من قبل القيادات الكشفية العربية المتخصصة حول البعد الاستراتيجي للحركة الكشفية وسيتم اعتبارا من الاول من شهر مارس القادم توجيه الدعوات الى رؤساء الجمعيات الكشفية العربية ومن المتوقع ان يحضره ١٥٠ شخصا يمثلون الهيئات الكشفية العربية والمكتب الكشفي العالمي وكبار الشخصيات التي لها باع كبير في تطوير الحركة الكشفية.

واضاف انه سيتم كذلك تكريم قدامى الكشافة العربية خلال هذا المؤتمر على الدور الذي قاموا به في التعريف والمساهمة في تطوير الحركة الكشفية في بلادهم كما سيتم الاحتفال باليوبيل الماسي للهيئة الكشفية العربية عن الفترة من ١٩١٢ وحتى ١٩٨٧.

كما القى سعادة عيد بخيت المزروعي الضوء على الاستعدادات الجارية للتحضير لهذا المؤتمر حيث ستكون هناك نشرة اعلامية تعكس في مضمونها اخبارا عن دولة الامارات توضح المعالم التاريخية والحضارية بها كما سيتم اصدار ملحق اعلامي خلال انعقاد المؤتمر تصدره جريدة الاتحاد.

واشار انه سيقام معرض دائم لجميع الدول العربية المشاركة بالمجمع الثقافي بابوظبي يمثل البعد الحضاري لهذه الدول كما يجري حاليا تاليف نشيد خاص بالمؤتمر.

واضاف انه تم اعتماد الميزانية المخصصة للمؤتمر وتم ادراجها ضمن ميزانية جمعية كشافة الامارات لهذا العام كما شكلت اللجنة العليا المنظمة للمؤتمر من ١٨ شخصا ممثلين عن الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية بالدولة وستعقد اول اجتماع لها بعد غد الاثنين بمقر الجمعية بمدينة زايد الرياضية بابوظبي.

واشار الى ان اول مؤتمر كشفي عربي شاركت فيه الدولة كان عام ١٩٦٣ قبل قيام الاتحاد وسيتم اصدار طابع بريدي تذكاري لمناسبة انعقاد المؤتمر الثامن عشر كما سيعقد في اغسطس القادم في المغرب المخيم الكشفي العربي والذي يعقد كل سنتين مع المؤتمر الكشفي.

● عيد بخيت المزروعي خلال مؤتمره الصحفي

يكسب ذهبية الضاحية احتفالا بعيد ميلاده.

احرز السوفييتي ميخائيل دفياتياروف الذي يحتفل بعيد ميلاده الـ ٢٩ الاسبوع المقبل ذهبية سباق الضاحية لمسافة ١٥ كلم في دورة الالعاب الاولمبية الخامسة عشرة في كالغاري امس الاول قاطعا هذه المسافة في ٤١ر١٨ر٩ دقيقة بفارق كبير امام النرويجي بال جونار ميكسبلاس والسوفييتي فلاديمير سميرنوف اللذين حلا في المركزين الثاني والثالث.

يتصدر بدون لعب

افلتت من فريق امال عين مليلة فرصة تصدر بطولة الجزائر لكرة القدم في اسبوعها الـ ٢١ على اثر خسارته امام اتحاد العاصمة ١ / ٢. وقد وقف رصيد عين مليلة عند ٢٤ نقطة مقابل ٢٥ لمولودية نفط وهران الذي تأجلت مباراته مع شباب بلكور لوجوده في تونس حيث يخوض تصفيات بطولة الاندية العربية السادسة لمجموعة المغرب العربي.

● بوريس بيكر

بيكـر يصـعد للدور قبل النهائي لبطولة ميلانو للتنس

وصل لاعب التنس الالماني الغربي بوريس بيكر الذي استعاد مستواه القديم امس الاول الى الدور قبل النهائي لبطولة ميلانو الكبرى للتنس التي يبلغ مجموع قيمة جوائزها ٤٩٠ الف دولار.

فقد تغلب بيكر / ١٩ عاما / والمصنف رقم اربعة حاليا في العالم ـ على اللاعب الفرنسي هنري ليكونت ٦ / ١ و ٦ / ٢. ومن المقرر ان يلتقي بيكر المرشح رقم واحد للفوز بالبطولة في الدور قبل النهائي مع الفائز من مباراة دور الاربعة المتبقية التي ستقام بين اللاعب الاسترالي بات كاش واللاعب الفرنسي يانيك نواه.

وكان اللاعب الامريكي جيمي كونورز المرشح رقم اثنين للفوز بالبطولة قد صعد للدور قبل النهائي بعد فوزه على اللاعب الالماني الغربي كارل أوفه ستيب / ٢٠ عاما / ٧ / ٥ و ٦ ـ ٣.

ومن المقرر ان يلتقي كونورز مع اللاعب التشيكي ميلان سريجبر الذي الحق هزيمة غير متوقعة بمواطنه ميلوسلاف ميسر ٦ / ٤ و ٣ / ٦ و ٧ / ٦.

وتعد بطولة ميلانو بمثابة عودة الى حلقة بطولات الجائزة الكبرى بالنسبة لبيكر بعد غياب دام اربعة اشهر. وقد تحسن مستواه باطراد خلال البطولة وغادر الملعب وهو يرسم بأصابعه علامة النصر.

فوز مرسيليا في الدوري الفرنسي

فاز فريق مرسيليا على ماترا راسينج بهدفين مقابل لا شيء مساء امس الاول في مرسيليا في افتتاح الاسبوع الـ ٢٥ من بطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم.

واستحق مرسيليا الفوز في المباراة التي شهدها ٢٤٢٣٢ متفرجا وبلغ دخلها ٥٣٨٦٢٠ فرنك فرنسي حوالي ٩٠ الف دولار. حيث سيطر على مجريات الشوطين. غير انه لم يترجم سيطرته الى اهداف إلا في مستهل الشوط الثاني في الدقيقة ٤٧ تحديدا عندما سدد جان بيار بابان كرة قوية من مسافة ٢٠ مترا.

وبمجهود فردي في الدقيقة الاخيرة تمكن الناشيء كوبه من احراز الهدف الثاني من كرة ساقطة لوب / لعبها من فوق حارس راسينج اولميتا.

عانى الفريق الخاسر من غياب ثلاثي خط هجومه المكون من المغربي كريمو ومهاجمي الاورغواي فرانسيسكولي واومبييريز.

فريق روسـيا يفوز مـرة أخـرى عـلى المنتخب المصـرى

القاهرة ـ ناصف سليم:

لعب امس الفريق السوفييتي الاولمبي مباراته الثانية في القاهرة مع المنتخب المصري وفاز ٢/١.. لعب الفريق المصري بقوته الاساسية وسجل طاهر ابوزيد هدف فريق مصر من كرة تلقاها من جمال عبدالحميد وسددها قذيفة على يسار حارس المرمى وكان ذلك في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول، بعد ان اضاع الفريق المصري اكثر من فرصة بينهما ضربتي راس من جمال عبدالحميد.

وسجل الفريق السوفييتي هدف التعادل في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول بكرة مرفوعة من اليمين لم يقصد اللاعب منها ان تدخل المرمى ولكنها لمست ايمن طاهر وضربت في القائم البعيد لترتد داخل المرمى.

وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني ومن نفس المكان راوغ كوني فانوف لاعبي الظهر وانفرد بايمن وسدد قذيفة اخذت ذراعيه ودخلت المرمى.

وبرغم هذا فقد استفاد الفريق المصري من التجربة واشرك ١٥ لاعبا بهدف اتاحة الفرصة وليس بهدف تغيير النتيجة.. ولعب المباراة بكل من:

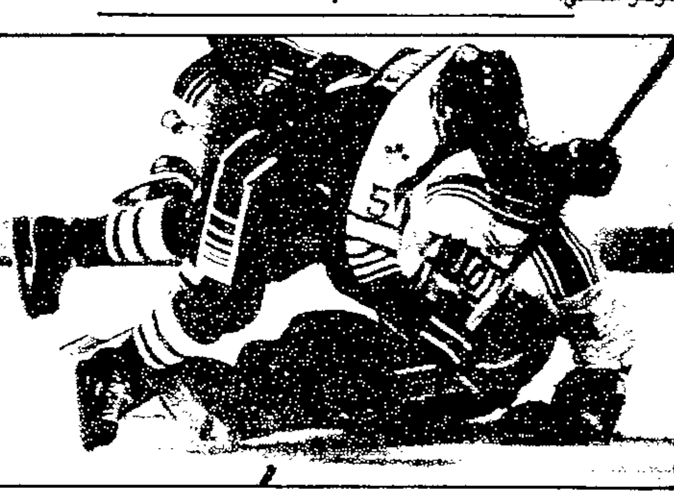
ايمن طاهر، ابراهيم حسن وحمادة صدقي وربيع ياسين وشوقي غريب «احمد الكاس» واشرف قاسم واسماعيل يوسف وايمن يونس «عماد سليمان» وطاهر ابوزيد «طارق سليمان» وجمال عبدالحميد «حمادة المصري».

ويتأكد ان طاهر ابوزيد في حالة جيدة وان اشراكه في شوط واحد مجرد تأهيل لما هو قادم من المباريات.

واؤكد ان الفريق الذي سيلعب المباراة الاولى بالامارات سيكون من هؤلاء بالاضافة الى احمد شوبير الذي سيكون اساسيا.

بطل العـالم في الملاكمة هل قتل زوجته ؟

قالت مصادر قضائية ان كارلوس مونزون بطل العالم الارجنتيني السابق في الملاكمة في الوزن المتوسط سيحاكم فيما يتعلق بمقتل زوجته اليسيا مونيز. وقد لقيت مونيز مصرعها يوم الاحد الماضي اثر سقوطها من شرفة المنزل بعد مشادة كلامية حادة بينها وبين مونزون. وكان مونزون ٤٥ عاما قد حصل على بطولة العالم عام ١٩٧٠ واعتزل عام ١٩٧٧ دون ان يمنى بهزيمة واحدة.



● جانب من منافسات الهوكي

فى دورة الألعاب الشتـوية

الروس والالمان الشرقيون يهربون بالصداره

شهد اليوم السابع من دورة الالعاب الشتوية الخامسة عشرة في كلغارى اربع مسابقات.. واحدة في الصباح وثلاث في المساء وبنتيجتها عزز الاتحاد السوفييتي رصيده من الميداليات الى ١٣ منها ٥ ذهبيات تاركا المركز الثاني لالمانيا الشرقية التي رفعت بدورها عدد ميدالياتها الى ٨ منها ٤ ذهبيات.

وهكذا فإن الشق بين السوفييت والالمان الشرقيين وبين رياضيي باقي العالم اخذ في الاتساع تماما كما كان متوقعا. وحجة ذلك ان رصيد المانيا الغربية صاحبة المركز الثالث يقف عند ٣ ميداليات لاغير منها اثنتان ذهبيتان كفنلندا تماما.

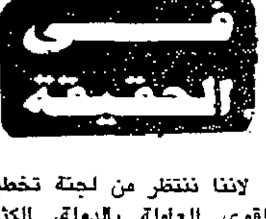
ذهبية الصباح نالها السوفييتي نيقولاي غوليابيف في مسابقة التزحلق على الجليد لمسافة ١٠٠٠ متر وهو الذي شارك في الدورة في اللحظة الاخيرة بعدما ثبتت براءته من تهمة تهريب المنشطات التي وجهت اليه في ديسمبر الماضي فانتقم بذلك لسمعته كلاعب مايكون الانتقام. وكان السباق ايضا مناسبة للمضيفين الكنديين ليستعينوا بمناديلهم بعدما فشل بطلهم غايتان بوشيه صاحب الذهبيتين في ارساييفو ١٩٨٤ في الحلول في مركز افضل من المركز الخامس.

وفي المساء سيطر السوفييت على سباق الضاحية لمسافة ١٥ كلم عندما احرز ميخائيل دفياتياروف ٢٩ عاما. الطول ٨٤ مرام والوزن ٧٢ كلغ. بطل بلاده في الـ ١٥ والـ ٥٠ كلم. المركز الاول ومواطنه فلاديمير سميرنوف المركز الثالث. والنتيجة كانت مناسبة لنائب رئيس البعثة السوفييتية الى كالغاري فياتشسلاف غافريلين لكي يرد على الاتهامات التي سبق لمدرب التزلج الكندي مارتي هيل ان وجهها الى السوفييت بعد سيطرتهم على سباق الضاحية لمسافة ١٠ كلم حيث قال انهم يقومون بعمليات نقل دم. وقد ذكر غافريلين ان الاتهام ليس اكثر من محاولة من جانب هيل لتغطية فشله في اعداد لاعبيه.

وفي مسابقة الانحدار للسيدات سجلت مفاجأة. فقد فازت بالذهبية الالمانية الغربية المغمورة مارينا كيل الخالي سجلها من اية انتصارات بارزة من قبل. وفي آخر بطولة العالم ١٩٨٧ التي كانت آخر مسابقة تشارك فيها حلت كيل رابعة في سبق الانحدار. اما المرشحة للفوز بالذهبية السويسرية ميكيلا فيجيني بطلة سارايبفو فحلت تاسعة كما حلت مواطنتها المعروفة ماريا فالسير رابعة.

والبطلة الجديدة من مواليد ميونيخ في ١٩٦٥/١/١٢ طولها ٦٤ر١ م. ووزنها ٦٢ كلغ. وهي في المناسبة عزباء.

واخيرا في مسابقة الزحافات الثنائية للرجال فان المانيا الشرقية مارست هوايتها في احراز قصب السبق في هذا النوع من المسابقات.



في الحقيقة

لاننا ننتظر من لجنة تخطيط القوى العاملة بالدولة، الكثير، فاننا عاهدنا النفس على ملازمتها في كل خطوة من خطواتها، مشيدين بعملها الصادق المخلص، ومحاولين القاء الضوء عليه، في اطار من النقد البناء الهادف. وقد ساقت الينا الاخبار، ان لجنة تخطيط القوى العاملة، انتهت من اعداد استبيان لدراسة حالة الخريجين المواطنين، العاملين بالوزارات والهيئات الحكومية الاتحادية، وقد تم توزيع الاستبيان على ٢٨ وزارة وهيئة حكومية اتحادية بالدولة، لمعرفة عدد الخريجين المواطنين العاملين بها، ومدى الاستفادة منهم في اعمال تناسب تخصصاتهم العلمية، واذا كان ذلك هو هدف الاستبيان الاوحد، فاننا سنتوقف عنده قليلا، لاثارة بعض الاسئلة، ثم نمضي في طريقنا؟..

هل يحتاج هذا الهدف الى استبيان، والا يفترض ان المعلومات الشاملة الكاملة، موجودة لدى ملفات وسجلات الخدمة المدنية، والوزارات والهيئات الاتحادية المعنية، والم يكن من المستحسن الاطلاع، مباشرة، على تلك المعلومات في مصادرها؟.. اما اذا كان القصد، هو سؤال العاملين انفسهم، فهو قصد سيكون اكثر منطقية ومصداقية، ولكننا لا نتصور انه المطلوب اولا.

علينا ان ندرس، اولا، قضية هامة، بل غاية في الاهمية، هي قضية الانتاجية في القطاع الحكومي. اين توجد الايجابيات، واين تكمن السلبيات، ثم بعد ذلك، يجب علينا دراسة ثروتنا البشرية، في سياق المعلومات العامة الواردة، بما هي وسيلة انتاج مبرمج وعاقل، لا بما هي، في عديد من الاماكن والاوقات، علة يستغنى عنها ببساطة. ما هو هدفنا الآن، وما هي اهدافنا في المستقبل، ضمن السياسة التنموية الشاملة؟.. هذا هو السؤال، فاذا اجبنا عنه، اجبنا عن كل اسئلتنا بعد ذلك، وهي اسئلة، بالضرورة، تابعة ولاحقة.

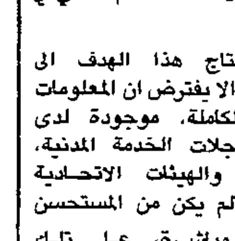
وعلى كل حال، فان اعتماد الاسلوب العلمي، كما هو حاصل الآن، في لجنة تخطيط القوى العاملة، امر مطلوب وحتمي، ويعطينا، حقيقة، تفاؤلا واملا عظيمين، خاصة وان من يقف على راس هذه اللجنة الوطنية، معالي الاخ الشيخ نهيان بن مبارك شاب حريص على شباب وطنه، وفي الوقت نفسه، هو المسئول عن الهيئة العلمية، الاكثر تخصصا وتاصيلا وتاثيرا، ونعني بها، ذلك الصرح الشامخ، الذي اكمل منذ اسابيع، اعوامه العشرة المزدهرة.. جامعة الامارات العربية المتحدة.

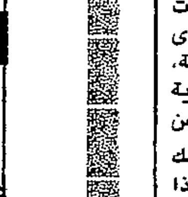
الا اننا ننتهز، هذه الفرصة السانحة ايضا، لنذكر بموضوعنا الاثير، غياب التخطيط، المرتبط بغياب المعلومة، وربما ارادت اللجنة ان «تتهرب» من مازق المعلومة الغائبة، باشتغالها، فقط، على الوزارات والهيئات الاتحادية، واذا كان لهذا ما يبرره قانونيا وسياسيا، باعتبارها لجنة اتحادية، فان التبرير العلمي مفقود، وسيظل مفقودا..

كيف ندرس واقع التوظيف والعمل الاتحادي، دون ان ندرس معه، حتى نستفيد من المعلومات، على الاقل، واقع التوظيف والعمل المحلي، وفي مختلف امارات الدولة.

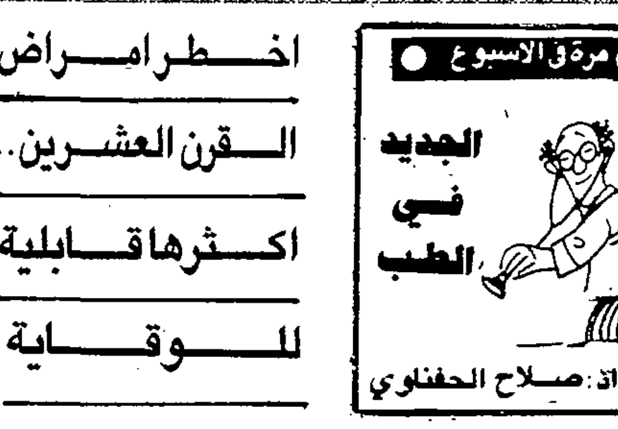
حبيب يوسف الصايغ











مبروك عليكم الرحمة

في العين، عم الخير، وهطلت الامطار.. تدفقت المياه في وادي الشويب والعوهة، وجرت السيول في اودية ام غافة والصاروج وخريس، وارتوت المزارع، وخرج المواطنون يستقبلون المطر بالبشر والسعادة، ويهنئون بعضهم بعضا بقولهم: مبروك عليك الرحمة.

[تصوير: ربحي سعد]

القارب... والطوفان

يقال انه في عصرنا الحاضر، انقلب الهرم التقليدي في حياة الانسان. ولعل الذين يتحدثون بشغف عن معجزة «برج بيزا المائل» يدركون عن وعي مماثل معنى الانقلاب العصري للهرم التقليدي، وهو انقلاب علائقي داخلي يعيش فيه كل انسان بطريقته الشخصية، ويفسره بفلسفته الخاصة، ويتكيف معه بوسائله الفردية. وما لم تكن لدى كل انسان فلسفة خاصة في التكيف مع هذه الثورة الداخلية، فسوف يجد صعوبة بالغة في التكيف مع المواقف الخارجية وسط هذا الخليط المتنافر بين الفلسفات والنظريات ومتطلبات الحياة الاساسية.



واحة الاتحاد

يكتبها اليوم: د. الزين عباس عماره





وعبارة الهرم التقليدي ترمز الى ان متطلبات الانسان في الحياة تبدأ كثيرة وعريضة من قاعدة الاعتماد الكلي على الاخرين في طفولته القاصرة. متدرجة بالنضج في التناقص، حتى يصل قمة الاكتفاء الذاتي، حيث تتبلور الرؤية ويتحدد الهدف في شكل انجازات معينة يسعى لتحقيقها حتى يتوج دورة حياته بأعظم انجازاته أو آخر انتصاراته في معركة الحياة.. وتختلف طموحات الأفراد في تحديد هذه الاستراتيجيات وبالتالي في نوعية التكتيك.

لقد كان من اولويات حاجة الفرد الأمن الغذائي. وبعد ان تطور في توفير هذه الحاجة عمل على تأمين الأمن النفسي حتى لا تشغله هموم معدته او غريزة بقائه عن تنويع اشكال اهتماماته الحياتية الأخرى، بحيث يثري حياته وحياة الآخرين فنا وابداعا.. وأصبحت حياة الانسان معرضة للخطر من الخوف من عدم الامن النفسي والامان الجماعي أكثر من الموت جوعا وعطشا.

وأصبحت صور الانقلاب تتمثل في ترويع الكبار للصغار.. حين أصبح الكبار، افرادا أو جماعات أو دولا، اكثر تشبثا بالحياة من الصغار، وفي كل المستويات. فالأفراد والدول الذين يعيشون مرحلة (سن اليأس) لو صح التعبير في كل مجالات النشاط الانساني، صاروا أكثر الفئات تعلقا بالحياة وعشقا للبقاء وضراوة في الصراع من أجل وجودهم من الأطفال في (عمر الزهور) - لو صح التعبير - والذي أصبح شعارهم في صراع البقاء (اطلبوا الموت تكتب لكم الحياة).

لقد كان من انجازات الحضارة المعاصرة اطالة عمر الفرد حتى ارتفعت نسبة فئة العجزة والمسنين في كل الدول المتقدمة الى أرقام مذهلة، بصورة تمثل ابرز اشكال الانقلاب الهرمي نتيجة التقدم التقني والرعاية الصحية للجميع، بينما نجد في المقابل ان موجه تحديد النسل وامراض المخدرات و«الايدز» وحوادث الطريق وكثرة الطلاق والانفصال والميل المؤسف الى العزوف عن الحياة الزوجية والانغماس في ملذات العزوبية وضعف عاطفة الامومة والاخوة، نتيجة الاتجاه القسري لخروج المرأة للمشاركة في المسئولية الاجتماعية على حساب الالتزامات الأسرية.. كل هذه العوامل، الى جوانب أخرى غير منظورة، جعلت نسبة الاطفال في الدول المتقدمة تنخفض تدريجيا، في الوقت الذي تتقدم فيه نسبة العجزة والمسنين. وهذا الازدياد الطردي يعني اننا سنصل مرحلة تكون فيها قاعدة المجتمع من المسنين، وقمته من الاطفال، وفي الوسط شريحة صغيرة منتجة تعاني كثيرا من العطالة نتيجة احلال الآلة مكان الانسان في مجالات العمل اليدوي. وهذا من اكبر مصادر القلق النفسي وفقدان الاستقرار الروحي والعقلي لدى الفرد الذي اصبح يواجه ضغوطا نفسية متزايدة في هذا العالم الذي كان مثل خلية النحل.. كل عضو فيه يلعب دورا معينا في هذا النشاط الجماعي الدءوب، ويجني ثمار جهده، شعاره: لا بد دون الشهد من إبر النحل - وعندما تحول العالم الى ورشة عمل، تفككت روابط التعاون الجماعي، وتأصلت روح الكفاح الفردي، وضعفت روح الاخلاص للعمل، والتي تمثل أقوى ركائز الهيكل الهرمي القائم في داخل الانسان، لأن الاخلاص في العمل كما يقول عنه العالم النفسي الامريكي الشهير اريك اريكسون «القدرة على ان يعزز الفرد ولاءاته بحرية على الرغم من التناقضات الحتمية والغموض الذي يكتنف النظام القيمي في المجتمع».

وهذا الوضع الانقلابي الجديد جعل الفرد متمركزا حول ذاته، تشغله هموم ذاتية صغيرة عن قضايا قومية كبيرة. ولأن فاقد الشيء لا يعطيه، ولأن الفرد اصبح يفتقر الى الشعور بالأمن النفسي والضمان الاجتماعي والاستقرار الوظيفي في اكثر الاوقات، وبمختلف الدرجات، وعلى كل المستويات، أصبحت هناك صعوبة منطقية في قدرته على التصدي لمشاكل الآخرين خاصة اذا كان دخوله طرفا في هذه المعركة يعني هزيمة اهدافه، وبالتالي ضياع اهداف الآخرين.

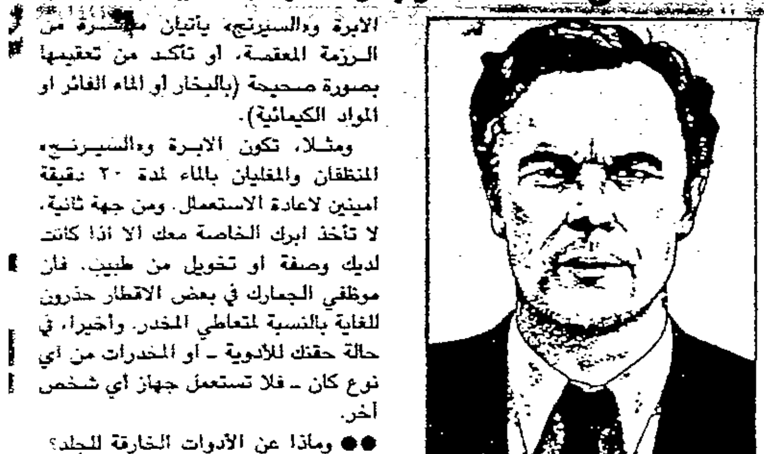
وفي المنعطف الأخير للقرن العشرين، حيث توصل الانسان الى صناعة الثلاجات العملاقة التي تحفظ اطنان المواد الغذائية لعشرات السنين، وبدأ العالم الصناعي المتقدم يطور فكرة المحرقة الالكترونية للتخلص من فائض هذا المخزون لحفظ مستوى الاسعار، وصل الى قمة الهرم، ثم بدأ في شبه انتكاسة، يطل عليه من جديد شبح الامن الغذائي. وبعد ان ابتدع فكرة العد التنازلي في الخروج من اقطار السموات والأرض بشتى اشكال الصواريخ والمكوك، هبط ينبش في التراب القديم بحثا عن القوت في زراعة الأرض، حيث الخبز والماء، وأصبح القمح احدث انواع التكتيك في صنع الاستراتيجيات.

لقد كانت القبيلة تحارب من أجل البقاء ضد الأوبئة الفتاكة كالسل الرئوي والجدري والحمى الصفراء والطاعون وأنواع الجنون. وخرج الانسان من دائرة التخلف، ودخلت هذه الامراض متحف التاريخ لتحتل أمراض القلب - مركز الثقل في هيكل الانسان - المرتبة الأولى نتيجة شدة الاستهلاك ومعدلات الضخ المستمر، مما استدعى تطوير جراحة القلب لاستبدال الأجهزة القديمة بأخرى جديدة. وهكذا أصبحت زراعة الاعضاء اكثر اثارة وتشويقا من غزو الفضاء. وعندما تخطى الانسان عقبة توفير قطع الغيار المطلوبة، وجد نفسه امام اوبئة جديدة مثل المخدرات و«الايدز» وحوادث الطريق التي تمثل اكبر هزيمة لحضارة القرن العشرين، صحيا واجتماعيا وأخلاقيا وسياسيا. وقبل ان يفيق الفرد من غيبوبة حوادث الطرق، التي تحتل المرتبة الثانية في معدل الوفيات وجد ان هذا الثالوث القاتل «المخدرات - الايدز - حوادث الطريق» يحصد الالاف من البشر كالطاعون القديم، مشوها أجمل سمات الوجه الحضاري لانسان العصر الحديث، فأصبحت الدول الصناعية المتقدمة تستورد من الدول النامية المواد الخام والمواد الأولية لصناعة متطلبات الحياة، وتصدر اليها الشرور الاجتماعية لقلب الهرم التقليدي للحياة. ومن خلال هذا النفع المتبادل، يعيد العالم صياغة العلاقات الدولية من منظور اخلاقي، ويؤكد حقيقة انقلاب الهرم التقليدي حيث اصبحت الدول العظمى الراعية لحقوق الانسان، والساهرة على أمن العالم، تشكل اكبر مصادر الخطر على هذا الامن الأعزل المعتل المضطرب.

ان الضغوط النفسية على الفرد أصبحت متعددة المصادر، متنوعة الأثر، متواترة من أعلى كالمطرقة، متصلبة من اسفل كالسندان. والفرد اصبح أشبه بالقارب في الطوفان، يحاول ان يحرك مجاديفه ليتفادى الصخور العالية والامواج العاتية، ولا يعرف الى أين سيجرفه التيار، ويظل - يجتر التعاويذ والمقولات، وأكثرها قناعة: «تتعدد الأسباب والموت واحد»، «والشجاع يموت مرة والجبان يموت الف مرة»، ايمانا بان هذا (الالف) جزء من (ملايين) الضغوط الأخرى التي يتعرض اليها ولا يموت فيها ولا يحيا.

فاذا كان الطوفان يمثل ظاهرة الكوارث الطبيعية التي لا تفرق بين الدول المتقدمة والنامية، فهي اشارات ربانية وزلزلة الهيبة لكي يتذكر من يخشى ويتجنبها الأشقى الذي يعتقد ان الحروب الذرية التي تفجرها الأزرار الالكترونية هي الرادع الوحيد او الدرس البديل، خاصة وان الحروب أصبحت سلعة في يد القوى القادرة على شراء قدر العالم، رغم ان اصحاب هذه القدرة الوضعية ما عادوا القادة الحقيقيين للمعارك، يخوضون غمارها، مثل خالد بن الوليد او عقبة بن نافع.

وانما شلة المتكئين على الأرائك ينظرون، يصدق فيهم قول الله تعالى «واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها، فحق عليها القول فدمرناها تدميرا». وهذا ما يحدث في عالم اليوم، في عصر انقلاب الهرم التقليدي، حين اصبح الطفل المتفتح في «عمر الزهور» يحمل الحجر الصامت، مثل بركان الغضب، يتفجر في وجه القادة الكبار في «سن اليأس»، المزودين بأسرار القنابل النووية والمفاعلات الذرية المخبوءة في أعماق الأرض أو جوف الفضاء.. وهذه أروع صور الانقلاب.. ولله في خلقه شئون.



اخطر امراض القرن العشرين.. اكثرها قابلية للوقاية

● مرة في الاسبوع ●

الجديد في الطب

إعداد: صلاح الحفناوي

تجنب الاصابة بـ «الايدز» أسهل من «الانفلونزا»

خبير بالصحة العالمية يضع خريطة متكاملة لوقاية المسافرين الى المناطق الموبوءة بـ «الايدز»

الحقيقة الاولى التي اكدتها عشرات المؤتمرات الدولية لمناقشة هذا المرض الغامض، القاتل، المخيف، تؤكد ان الوقاية هي طريق الخلاص الوحيد - حتما الآن - من مرض «الايدز»، وتؤكد أيضا ان الوقاية - رغم خطورة المرض - قد تكون اسهل بكثير من الوقاية من الاصابة بالانفلونزا.

وفي هذا الموضوع يرسم الدكتور جوناثان مان رئيس برنامج «الايدز» الخاص في منظمة الصحة العالمية خريطة متكاملة للوقاية من هذا المرض، تجيب على كل التساؤلات، وتناقش كل الاحتمالات.

يقول د. جوناثان:

● اذا كنت تنوي القيام برحلة للعمل او الراحة فاليك بعض الحقائق الاساسية حول «الايدز»، المرض الفيروسي الذي يحطم نظام المناعة في الجسم مما يؤدي الى العدوى بالأمراض المميتة والسرطان.

ان «الايدز» لا يعرف الحدود الجغرافية او الاجتماعية او العنصرية او الثقافية. وقد وصف لأول مرة عام ١٩٨١، وهو معروف الان في مختلف انحاء العالم، ويقدم اكثر من ١٢٠ قطرا التقارير الرسمية عنه الى منظمة الصحة العالمية. وحتى نهاية ١٩٨٧ تم الابلاغ عن اكثر من ٦٤ الف حالة الى منظمة الصحة العالمية. لكن المقدر ان ما بين خمسة وعشرة ملايين شخص ربما كانوا مصابين بفيروس انعدام المناعة البشرية على النطاق العالمي.

●● هل يجب ان يصاب المسافر بالذعر بسبب «الايدز»؟

● سواء كنت في بيتك، أم على سفر، فان اجتناب «الايدز» مسألة تتعلق بك. فالمرض يمثل مشكلة صحية على النطاق العالمي. وحيثما كنت تعيش أو تسافر، فانك تحتاج الى ان تكون عارفا بهذا المرض. غير انك تستطيع وقاية نفسك بسهولة ضد هذا المرض خلال سفراتك بمعرفة واتباع بعض القواعد البسيطة. ويجب الا يكون الخوف من «الايدز» مانعا للانسان من السفر الى كل مكان في العالم.

●● كيف ينتشر «الأيدز»؟

● ينتشر فيروس (هيف) المسئول عن «الايدز» اكثر شيء عن طريق النشاط الجنسي. ويمكن ان ينتقل الفيروس من كل شخص مصاب الى شريكه او شريكها. كما ينتشر كذلك عن طريق الدم الملوث في نقل الدم عبر الابر، او بأي آلة تخرق الجلد. وعلاوة على ذلك يمكن للام المصابة بالايدز ان تنقل الفيروس الى ولدها قبل او اثناء او بعد مدة قصيرة من الولادة.

●● هل ينتشر «الايدز» بالتلامس العرضي؟

● كلا.. انه لا ينتشر عن طريق الانشطة اليومية والاعتيادية (التلامس العرضي) كالجلوس الى جانب شخص ما أو الركوب في نفس السيارة او العمل مع الاشخاص، كما انه لا ينتشر بواسطة الحشرات او لسعاتها. ولا ينتشر بالمصافحة اليدوية او احواض السباحة او وسائط النقل العامة او الطعام او الاكواب او الكئوس او الصحون او الماء او الهواء او اللمس او الحضن او السعال او العطاس او استعمال التواليت.

●● وماذا عن «الايدز» ونقل الدم؟



● الدكتور جوناثان مان

● عند السفر خارج الوطن، يمكن انقاص فرصة الاصابة من الحوادث الخطيرة التي تحتاج الى نقل الدم باتخاذ الاحتياطات الاعتيادية اليومية. وعند ركوب السيارة مثلا استعمل حزام الامان وقد السيارة بحذر. واذا اصبت بضرر او مرض، اجتنب او اجل نقل الدم، الا اذا كان ضروريا بصورة مطلقة. وفي كثير من الأماكن يفحص الدم المستعمل في النقل قبل اجراء النقل، حيث أن المزيد من اقطار العالم تقوم الآن بفحص الدم بحثا عن فيروس «الايدز».

●● وماذا عن الحقن؟

● اجتنب الحقن في المعالجة الا اذا كانت ضرورية بصورة مطلقة. (تعطي الحبوب في الغالب نفس الفائدة وهي لا تؤلم). واذا اضطررت الى اخذ الحقنة تاكد من ان الابرة و«السيرنج» ياتيان مباشرة من الرزمة المعقمة، أو تاكد من تعقيمها بصورة صحيحة (بالبخار أو الماء الفائر او المواد الكيمائية).

ومثلا، تكون الابرة و«السيرنج» المنظفان والمغليان بالماء لمدة ٢٠ دقيقة امينين لاعادة الاستعمال. ومن جهة ثانية، لا تأخذ ابرك الخاصة معك الا اذا كانت لديك وصفة او تخويل من طبيب. فان موظفي الجمارك في بعض الاقطار حذرون للغاية بالنسبة لمتعاطي المخدر. وأخيرا، في حالة حقنك للأدوية - او المخدرات من أي نوع كان - فلا تستعمل جهاز أي شخص آخر.

●● وماذا عن الأدوات الخارقة للجلد؟

● يجب ان تكون الأدوات التي تخرق الجلد (كابر الوشم والمعالجة بالوخز واجهزة ثقب الاذن وادوات اطباء الاسنان) معقمة على الدوام (من نوع يستعمل مرة واحدة او تعقم بعد كل استعمال). ومثلما في الابر و«السيرنجات» يجب القيام بالتعقيم الجيد لهذه الادوات على الدوام. وبصورة عامة، يجب اجتناب اية اجراءات تؤدي الى خرق الجلد الا اذا كان ذلك ضروريا بصورة مطلقة.

أخيرا، فانك تستطيع وقاية نفسك من «الايدز» في كل مكان في العالم، سواء كنت في بيتك ام على سفر. فلا تجازف اثناء سفرك، من الممكن ان تأخذ «الايدز» الى بيتك معك.

واذا بدت هذه النصائح فتذكر ما يلي: نظرا لعدم وجود دواء شاف او لقاح واق من «الايدز» حتى الآن فان الوقاية أمر حيوي.

جهاز جديد متطور لتفتيت حصوات الكلى باستخدام الموجات الصادمة

النجاح الكبير الذي حققه اكتشاف اول جهاز لتفتيت حصوات الكلى بالموجات الصادمة دفع شركات التجهيزات والمعدات الطبية الى الدخول في سباق حقيقي لابتكار اجيال جديدة من أجهزة التفتيت، اكثر تطورا وفعالية، وأيسر استخداما واقل تكلفة.

وقد أعلنت شركة «سيمنس» الالمانية عن انتاج جهاز جديد متطور لتفتيت الحصوات بالموجات الصادمة، يتميز بالقدرة على تحديد موقع الحصاة بدقة متناهية، باستخدام التصوير بالاشعة السينية على سطحين، وبالقدرة الفائقة على ايصال الموجات الصادمة الى موقع الحصاة على الجانبين، دون الحاجة الى اعادة توضيع المريض خلال المعالجة.

الجهاز الجديد يتميز ايضا بوحدة تحديد موضع الحصاة، تعمل بتوجيه من التنفس لتأمين دقة عالية في اصابة الحصوة بالموجات الصادمة، بالاضافة الى ان مولدات للموجات الصادمة لا تستهلك، مما يخفض نفقات التشغيل.

ويتم تحريك طاولة المريض بالكمبيوتر لتصحيح وضعه خلال المعالجة.

أهم ما في الجهاز الجديد امكانية استخدامه كوحدة اشعة مستقلة

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات: ابوظبي ٤٦٢٢٣٥ ■ مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ■ دبي ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤١٠ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ رأس الخيمة ٢٦١٢٣

أحدث تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني
شارع حمدان ت/ ٣٤٣٣٥٥
الشارع السياحي ت/ ٧٢١٩٦٣
مقابل السريدبان ت/ ٧٢٧٥٠٢
رجل ضد القانون
محمود ياسين / مرفت أمين / هياتم

فيديو فيلم الجوكر
• تصوير الحفلات • اصلاح الاجهزة
هاتف ٣٣١٤٩٤ زايد
مفاجأة آرنولد — الكمندو الخارق
عزبة الصفيح — نادية الجندي سعيد صالح
المرأة والقانون — شريهان

فيديو المبارك
تصوير حفلات واصلاح الاجهزة
المرأة والقانون — شريهان
رجل بسبع ارواح — محمود حميدة
عزبة الصفيح — نادية الجندي سعيد صالح

فيديو النجوم
الآن النسخة الأصلية
رجل ضد القانون
محمود ياسين / مرفت أمين
ابوظبي - شارع الجوازات - ت/ ٢١١٤٧٨

مطلوب

مطلوب شريكة عمل خياطة نسائية بالخبرة ت: ٨٢١٩٦١ - ٨٢١٣٢٨ أبوظبي

■■■

طبيب بشرى وطبيب اسنان مرخص من وزارة الصحة لعيادة جديدة بابوظبي ت: ٣٢١٨١٦ الدكتور/مصطفى ص. ب: ٢٥١٤

■■■

فورن صبغ سيارات مع جاكات لرفع السيارة عمودين او اربعة أعمدة مستعملة وبحالة جيدة ت: ٦٤٥١٥٠ العين.

■■■

نشترى ثلاجات جيدة ومكيفات بجميع حالاتها ت: ٣٣٦٧٨٠

■■■

غرفة وصالة او روف ت: ٧٢٢٨٢٨ محمد.

■■■

مكتب استشارى هندسى يطلب مدير مشروع ومهندسين ميكانيكيين ومدنيين ومسلحى كميات ومراقبى اعمال مدنية وكهربائية وميكانيكى، الخبرة للجميع لاتقل عن ثماني سنوات ترسل الطلبات ص. ب: ٣٨٦٦ ابوظبي

■■■

تعليم موسيقى

معهد الوادى للموسيقى تعليم عود - اورج - جيتار - كمان ت: ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي

دروس خصوصية

عربي ومواد ابتدائية ت: ٨٢١٣٨١ ابوظبي

■■■

فرنسى جميع المراحل والجامعية ت: ٣٤٤١٢١ ابوظبي

■■■

لطلبة المدارس العين ت ٦٦٣٤٦٦

طلب وظائف

مهندس كهرباء، عشر سنوات تصميم وتنفيذ يطلب عملات: ٨٢٢٨١٤ ابوظبي.

■■■

مهندس معماري جامعة الخرطوم تصميم وتنفيذ يطلب عملات: ٧٧٥٣٦٣ ابوظبي.

للبيع

ساعات بالجملة وبالتكلفة ت: ٢١٢١٢٩ ابوظبي

■■■

المفاجاة المنتظرة للصيادين - مؤسسة العلى لبيع الدوابس على مختلف الاحجام ت: ٠٥٠٢٣٧٠٨/٣٢٥٩١ بني ياس.

■■■

ثلاجة بقسمين قسم تبريد، تجميد السعة الكلية ٤/٤ امتار ارتفاع ٣ امتار استخدام ٧ شهور هاتف: ٦٥٥٦٩٦ العين

■■■

محل بكامل الديكور بالنادى السياحي مقابل جمعية المشرف ت: ٧٢٤٦٦٦

■■■

ثلاجات فريزر وتبريد - ملكينة صنع غزل البنات مقلاة بالكهرباء ت: ٦١٤٤٨٢ دبي

■■■

صالون رجالى بموقع ممتاز ت: ٧٢٧٤٧٨

■■■

مكتب مؤثث بالنادى السياحى ت: ٨٢٥٥٨٦

■■■

ثلاجة عرض ارفف ٢ متر بحالة جيدة جدات: ٧٧٥٦١٥ ابوظبي بعد الظهر.

■■■

ملابس نسائية واكسسوارات جملة ومفرق ت: ٧٢٥٠٧٥.

■■■

للايجار

مستودع بمنطقة المصفح ام / ١١ ت: ٤٦١٧٤٦

■■■

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم نتمكن من نشر إعلاناتهم بسبب ضيق المساحة وسوف ننشرها بإذن الله في اقرب وقت وشكرا

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات للسيدات والرجال ت/ ٨٢٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات - مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

■■■

لينداكلر مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ - ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي ديهاتسو سيارات جديدة ت/ ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨.

■■■

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/٧٢٤٣٠٧ ابوظبي

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/٣٣٢٦٣٣

■■■

النمر للتعليم - سيارات جديدة ت: ٣٣٤١٠٣

■■■

مدرسة النهضة - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٠٦١

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ - ٧٢٧٥٣٥

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٤/ ٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الريامي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

■■■

نقليات

هادى بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للنقليات العامات: ٣٣٢٩٤٣

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي
بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ - ٣٣٥٧٨٤ - ٠٥٠٣١٢٤١ - يوسف خوري.

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧
الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/ ٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

محمد المزروعي للعقارات ت: ٤٦٤٢٧٤ ابوظبي.

مؤسسة الغاليا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل - تاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة
التلفونات/ ٧٤١٣٤٣ ابوظبي

خدمات عامة

وطن الخدمات

نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت. ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي

مؤسسة عجنون للخدمات العامة

أي عائلة • خادمات • مربيات • سائقات من كافة أقطار العالم بأسعار مغرية.
هاتف ٨٢٠٣٩٨ أبوظبي

النهام للخدمات

هاتف ٣٢٦٦٢٢

• خدامات من الفلبين ١٥٠٠ درهم ومن سيريلانكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠.
• وجميع المهن الاخرى ضمان خطي ٣ شهور.

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨

خادمات - سائقات - خياطات - فنيون - عمال - من الفلبين - سريلانكا - الهند - باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات - مربيات - فنيون

■■■

الشامري للخدمات ت: ٣٣٩٨٣٣

خادمات - ديكور - خدمات التنظيف

■■■

المحيربي للخدمات - فلبينيات - سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الأيدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات ت/ ٧٢٩٢٦٩

خادمات، مربيات، سائقات وكافة المهن.

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا - ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخادمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

ملجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت: ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات، مربيات، جميع الايدى العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

الجزيرى للعلاقات العامة
توفر الخادمات والمربيات ت: ٣٣٤١٢٩ ابوظبي.

■■■

المنارتين للعلاقات العامة
خدامات - مربيات - فنيين ت: ٤٦٤٤٤١ ابوظبي

■■■

ديكور وستائر

ايادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ●هب ●كاوتشوك ●مسيون ت/٧٢٩٩٢٧ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحلجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

تصوير فوتغراف

فوتو ماجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

اعلانات

اعلانات الاصيل - لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ - العين

■■■

مركز الامارات الثقافي

ابوظبي - بناية طيران الخليج ت: ٣٣٣٤٢٠
دليلكم المعتمد للدراسة بالانتساب في
جامعة بيروت العربية
تعليم طباعة - سكرتارية - تلكس - محاسبة لغات - دروس تقوية

■■■

مركز الشرق الأوسط الثقافي

خدمات سريعة لطلاب
«جامعة بيروت العربية»
تعليم طباعة ملفات - دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصرت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨

■■■

مكتبة النجاح - شارع حمدان بجوار المحلات الكبرى ت ٧٢٧٦٣٨ ابوظبي - قرطاسية - ادوات مكتبية - كتب (مع الافتتاح الكبير قريبا) لجناح الكتاب العربي.

■■■

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨
ترجمة بالتيليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي.
عربي - انجليزي - فرنسي - المانى.

■■■

علاء الدين حسن معنى

مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية التوء عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ - ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جنانا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية - ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات - ثلاجات - طباخات - مكيفات - غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

مؤسسة احمد المزروعي للالكترونيات

تليفزيونات - فيديوهات - ثلاجات - مكيفات - طباخات جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية.
اسعارنا تناسب الجميع
شارع الكترا ت ٣٢٤١٩٤.

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٨٢٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد ومنازل

■■■

الأحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو للسجاد - كنب - مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ - ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيري والناجي للتنظيفات

تنظيف الشقق والفيلات ت: ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي - نقل اثاث - شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

سامر التجارية للتنظيف ت ٧٢٧٠٢٢ ابوظبي

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات ت/ ٣٣٢٥٨٦ ابوظبي.

■■■

سما لخدمات التنظيف
متخصصون في التنظيف العام - شقق - فلل - مقاعد السيارات - السجاد - ... - مكافحة الحشرات
ابوظبي ت. ٧٢٩٧٨٥

صالونات

صالون سناء للسيدات
ابوظبي الخالدية ت: ٣٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت: ٧٢٩٨١٥

■■■

صالون الفاتنة للتجميل ت: ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي.

■■■

صالون مي للسيدات يرحب بكم ويعلن عن افتتاح دورة تعليم في الكوافيرت: ٨٢٧٧٦٤ ابوظبي.

■■■

صالون نجاة - خصم ٥٠٪ على اجمل التسريحات ونقش الحنة ت: ٧٢٩٢٥١

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت: ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي.

■■■

بن سدرة العقارية/ ٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٨٢٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق - فلل ت ٨٢٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٨٢٥٥٨٦

■■■

مؤسسة الوديعة للصيانة وخدمات التنظيف: بيع وشراء وتاجير العقارات والأراضي ت: ٤٦٤٢٥١ ابوظبي.

■■■

خلفان اليعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير ت: ٤٦١٣٩١ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

فخرى للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالى للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

شركة النمر للاثاث المستعمل ت: ٨٢٣٤٨٨ ابوظبي.

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

القلعة للاثاث المستعمل ت/ ٥٤٢٣٣٠ الشارقة

■■■

السهم الذهبي للاثاث المستعمل ت ٤٦٢٩٠٤

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت. ٧٢٣٩٤٩

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل ت: ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت. ٧٢٥٠٠٠ ابوظبي مقابل بوابة البحرية

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت: ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

الترك للاثاث المستعمل خلف اركان الخالدية ت ٦٦٣٩٦٩

■■■

عسلاية اثاث مستعمل وجديد ت ٣٢١٨٢٦

■■■

تصوير فيديو

حجاج للتصوير - آنسة للسيدات ت/٨٢٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم للتصوير الفوتوغراف - فيديو آنسة لتصوير السيدات ت ٦٦٤٠٦٨ - ٧٢٣١٦٦

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم وحاتي الدهان

يقدم اشهى المأكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي - حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية
توصيل الطلبات ت ٢١٥١٧٩ - ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم وحاتي أبو شقرة

مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشوي بالمذاق المصري - توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٩١ - السلام ت ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥

مطعم وحاتي العجمي

اطيب انواع المشاوي واشهى المأكولات المصرية بأيدي امهر الطهاة المصريين. صالة خاصة للعائلات استعداد تام للحفلات - توصيل الطلبات للمنازل.
- مقابل حمدان سنتر بجوار العين للتامين ت ٣٢١٦٥٤ ابوظبي

مطعم ابن البلد

يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد جميع انواع المشاوي على الفحم - خروف اوزي - مسف اردني - مسخن دجاج - فوارغ مع ورق العنب - تقديم وجبة فطور - توصيل الطلبات للمنازل الخالدية مقابل دائرة المالية ت ٦٦٣٧٣٣ ابوظبي

مطعم وحاتي ابو العز

افخر انواع المشاوي مع جميع انواع المأكولات المصرية والعربية والخليجية
● صالة خاصة للعائلات ● استعداد تام لاقامة الحفلات ● توصيل للمنازل
● شارع زايد الثاني (الكترا) بجوار صدق الحليم ابوظبي ٧٢٨٣٧٠ ● موقف فسيح للسيارات امام البناية وخلفها

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشاوي التنور الشهية - دجاج - سمك - لحم - ريش مع الخبز اللذيذ توصيل مجاني للمنازل شارع لولو - قرب دوار الشلال بالكورنيش ت ٣٣٣١٩٤ ابوظبي

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية. مقصورات للعائلات. يقدم اشهى المأكولات هريس ثريد مكبوس لحم سمك برياني لحم دجاج صالونة عيش ابيض مشوي تحضير الخرفان الولائم حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش العلاج هـ ٧٢٣٤٩٩ ابوظبي

مطعم علي بابا - خليجي وايراني

بادارته الجديدة يقدم جميع المأكولات والمشويات ... ● مشوي دجاج ● كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيد ● هريس ● ... وجبة كاملة التكاليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي - ... ت ٨٢٢٨٣٩

محمصة زهرة لبنان

بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - العسل - حلوم - لبشور - بسطرمة - شيكولاتة - ملبس - تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان - جودة ونظافة ابوظبي خلف سد الدم

اسعار الاعلانات في دليل الاتحاد

اعلانات بالكلمة

- طلب وظائف بالكلمة .... ١ درهم للكلمة
- اعلانات اخرى بالكلمات .... ٢ درهم للكلمة
- السطر ٥ كلمات .... ١٠ دراهم
- مساحات اعلانية داخل اطار بدون تصميم ٢٤ درهم سم/عمود

اعلانات الأبواب الثابتة:

- الفنادق .... المساحة ١٠٠ درهم
- المطاعم والحلويات .... المساحة ٥ر٢٥ درهم
- السياحة والسفر .... المساحة ٥ر٢٥ درهم
- احدث تسجيلات الفيديو .... سم/ عمود ١٥ درهم
- السيارات .... سم/ عمود ٢٤ درهم

يرجى الاتصال
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦ دبي: ٦٦٦١١١

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

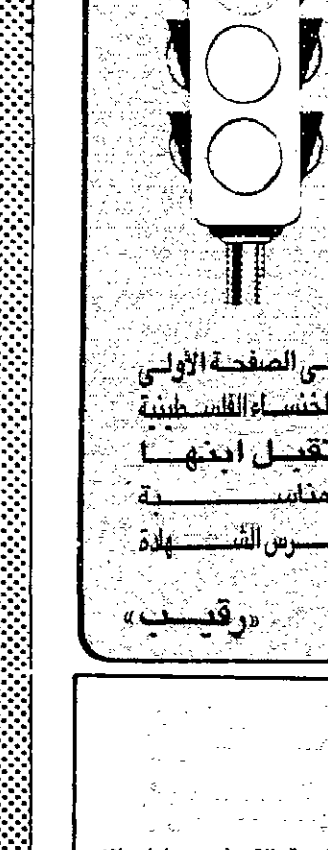
الامارات العربية المتحدة
الاتحاد ابوظبي ص ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITTPRESS - EM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170 ITTPRESS - EM
Telex 49495 ITHAD EM Dubai
■ العين ص ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص ب ١٧٧٧
● التحرير □ ابوظبي ٤٦١٩٠٠ □ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ □ العين ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة ٢٢٣٩٣ □ دبي ٦٦٦٦١١ □ رأس الخيمة ٢٠١٣٣

● الاعلانات: □ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ □ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ / ٤٦٢٢٠٦ / ٣٥٢٧٥٥ □ حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ □ رأس الخيمة ٢٦١٢٣ □ العين ٦٤١٤٦٠ / ٦٤١٦١٥ / ٢٧٤١١ □ دبي ٦٦٢٤٧٤ □ الفجيرة ٢٤٧٧٠ / ٦٦٢٤٧٣ / ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج: □ القاهرة ٣٤٨٤٦٣١ □ الرباط ٢٢٠٦٠ □ عمان ٦٢٣٤٦٥ □ بون ٣٦١٤٨٨ □ بيروت ٣٤٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤ □ لندن ٢٧٨٤٠٦٧ □ البحرين ٥٣٠٧٨١ □ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢ □ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ □ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ □ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
■ السعودية ريال ■ تونس ١٠٠ مليم ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ اليونان ٧٠ دراخمة
■ الكويت ١٠٠ فلس ■ المغرب ١ درهم ■ لبنان ٢٥ ليرة ■ قبرص ٥٠٠ فلس
■ البحرين ١٠٠ فلس ■ الهند ٧ روبيات ■ الاردن ١٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع
■ قطر ريال ■ باكستان ٨ روبيات ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ كندا دولار وربع
■ عمان ١٠٠ بيسة ■ السودان ٢٥ قرشا ■ سويسرا ٥ر٢ فرنك
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع ■ ابوظبي ٤٦٢٩٠٧ ■ ادارة التوزيع الخارجي ٤٤٤٢٦٩ ■ العين ٦٤٥١٠٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٣٧٩٧



في الصفحة الأولى
الخنساء الفلسطينية
تقبل ابنها
بمناسبة
عرس الشهادة

«رقيب»

القضية التي فجرها اعلان «المقامرة» الذي نشر منذ ايام في احدى صحفنا اليومية تحت عنوان مثير يستخف بعقولنا وهو «هل تريد ان تصبح مليونيرا» يجب الا تمر دون وقفة جادة مع ماينشر في الصحف من اعلانات يتجاوز بعضها كل حدود المعقول، ويستخف بالقيم والتراث والتقاليد..

ولانتصور ولو للحظة واحدة ان شركة المقامرة تسعى بـالخلاص الى تحويلنا الى مليونيرات، ولانتصور انها تعمل لاجلنا، وتسعى لتحقيق رخاء مواطنينا، بعد ان تخدر عقولهم وتغرقهم في وهم كاذب، وتقلل رغبتهم في العمل لكسب الرزق، انتظارا للثراء الذي سيهبط من السماء على الواقفين في طابور هذا «اليانصيب» الذي اطل علينا بغير سابق انذار..

فما هو الهدف اذن من نشر هذا الاعلان؟ انه بالتأكيد محاولة متعمدة تستخدم فيها كل المغريات لاستنزاف الاموال، ومليعنينا في المقام الاول لايتعلق من قريب او بعيد باهداف اصحاب الاعلان، ولكنه يتعلق باسباب السماح بنشر كل ماليدور حوله من شبهات..

اننا نعلم متاعبه كل وسائل الاعلام في جميع دول العالم من متاعب اقتصادية، ونعلم ايضا اهمية الاعلان كمورد اساسي للدخل يساهم في التغلب على هذه المتاعب، ولكن هذه الحقيقة لاتبرر نشر اعلانات تتنافى مع القيم وتنال من التقاليد..

ولا أدل على هذا المعنى وعلى مسئولية اجهزة الاعلام عما ينشر او يذاع او يبث عبرها من مواد واعلانات من رفض تليفزيون ابوظبي لحملة اعلانية كانت ستدر عليه ملايين الدراهم لما تتضمنه من دعوة للاطفال الى مواقف وتصرفات غير لائقة تقليدا للمطرب الارعن المغرور مايكل جاكسون، وهكذا تكون المسئولية وهكذا يكون التصرف، وهذا بالتحديد ماندعو اليه لتجنب شبابنا ومواطنينا شرور المقامرة والاستهتار بالعقول.

علي جاسم

أقول لكم

عندما كانت المجتمعات مجرد عشائر وقبائل، كان صاحب الحق يحافظ على حقه بالقوة، وكان السارق يحافظ على ماسرقه بقوته، وكان مسلوب الحق لايسترجع ماسلب منه، الا باستخدام القوة. ولم تذكر كتب التاريخ ان شخصا سرق ونهب ماله واستبيحت ارضه ثم ذهب الى من فعل ذلك وطلب حقه فرجع سالما فكيف بحقه. اما الذين واجهوا القوة بالقوة فهم فقط الذين استرجعوا حقوقهم، ولقنوا اعداءهم الدروس.

وعندما تكونت السلطات في المجتمعات، كان القضاء هو القوة التي يسترجع بها الحق، وما انحرف القضاء في اي فترة الا وفلتت الامور من يد اي سلطة، لان اصحاب الحقوق لايقبلون بالظلم. ومع تطور المجتمعات كانت الحاجة ملحة لتنصيب قضاة دوليين، فكانت الأمم المتحدة، وكان مجلس الأمن، وكان امل الضعفاء ان ينالوا حقوقهم من خلالهما. ولم يحدث ذلك، ولن يحدث ابدا، وفقد العالم كله الثقة فيهما، ونحن اكثر من فقد الثقة، وانطلقت دعوات مخلصة تلخص الامر في بضع كلمات «ماأخذ بالقوة لايسترد بغير القوة».

كثيرون منا غافلون عن ذلك، ومازالوا يعتقدون بانهم اذا ذهبوا للصهاينة وطالبوهم بالحقوق سيعيدونها وهؤلاء ليسوا بواهمين فقط بل غائبون عن الوعي، فالاستجداء لايعيد الحقوق، بل تعيدها السواعد القوية، النار التي تقابل النار، والثري يسيل مع الدم. واراضينا المغتصبة لم تؤخذ بالطلب او الحيلة، بل بانهار من الدم العربي الذي سال في شوارع فلسطين، والصهاينة لاتخيفهم المؤتمرات والاتصالات السرية، بل ترعبهم حمامات الدم. وانظروا الى متسولي السلام كيف اضاعتهم الصهيونية.

محمد يوسف

بريشة:

رحلة كل يوم

اليوم: افتتاح معرض الكتاب الاسلامي في الجامعة
مسابقات ثقافية ورياضية ومعارض في اطار يوم الأنشطة الطلابية

العين ـ احمد الخشن:

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى لجامعة الامارات، يفتتح صباح اليوم معرض الكتاب الاسلامي الثالث الذي يقيمه الاتحاد الوطني لطلبة الامارات، فرع الامارات، على مسرح المعهد الاسلامي بالجامعة، بالتعاون مع الجمعيات العلمية بالجامعة ممثلة بالجمعية الهندسية والجمعية الاعلامية.

وصرح عبدالرحمن العويس مسئول شئون الطلبة في الاتحاد الوطني، ومدير المعرض بان اللجنة التحضيرية لمعرض الكتاب الاسلامي الثالث قد حددت عشر مكتبات محلية ستشارك في هذا المعرض، وانه سيتم اقامة معارض مصاحبة لمعرض الكتاب، منها معرض للكاريكاتير للفنان حامد نجيب من مؤسسة «الاتحاد» ومعرض للمنتوجات الفلسطينية بالتعاون مع الطلبة الفلسطينيين بالجامعة، يخصص ريعه لصالح الانتفاضة، اضافة الى معرض الكمبيوتر، وتشارك فيه عدة شركات متخصصة بعلوم الكمبيوتر في الدولة، والمعرض الاعلامي الذي تشارك فيه عدة مؤسسات اعلامية، اضافة للاجهزة الاعلامية في الدولة.

واضاف العويس انه سيقام على هامش المعرض مهرجان ثقافي يتضمن عددا من المحاضرات والندوات الثقافية والعلمية التي يشارك فيها نخبة من العلماء والمفكرين والشعراء، وتتناول بعض المواضيع التي تهم الطالب الجامعي، والتي تهدف لصياغة وصقل شخصيته، ومعالجة مشاكله.

واكد العويس ان هذا المعرض يهدف لتوفير الكتاب الاسلامي للطالب الجامعي بارخص الاسعار، اضافة للهدف الاساسي، وهو التعاون الطلابي المشترك بين الاتحاد الوطني، وبين الجمعيات العلمية بالجامعة والعمل على ازالة العقبات التي تعترض النشاط الطلابي لابرازه بوجهه الاكمل.

من جهة اخرى، وفي اطار الاحتفال بيوم الانشطة الطلابية الذي يرعاه معالي الرئيس الاعلى للجامعة، ويقام يوم ٧ مارس المقبل، تستعد الطالبات بجامعة الامارات لاقامة العديد من المعارض الفنية والمسابقات الثقافية والرياضية تحت اشراف قسم الانشطة الطلابية بالجامعة.

وصرحت نفيسة النعيمي رئيسة قسم الانشطة بكليات الطالبات بان طالبات الجامعة سيشاركن في المسابقات الثقافية والفنية، كما ستشارك فيها عضوات هيئة التدريس، وزوجات اعضاء هيئة التدريس، والموظفات في كليات الطالبات، وستشمل هذه المسابقات مجالات الشطرنج، الكاريكاتير، الرسم الحر، الخط العربي، الترجمة، الطباعة، المطارحات الشعرية، الموسيقى، الاشغال اليدوية، اضافة لمسابقة في تجويد القرآن الكريم.

وبالنسبة للمعارض، اضافت نفيسة النعيمي انه سيقام معرض للفنون التشكيلية، وآخر للهوايات والمقتنيات التي تشتمل على الطوابع والآثار والصور البيئية القديمة، والمخطوطات ولوحات متنوعة.

عجمان تحتفل بعودة النعيمي

● فرق الفنون الشعبية تحتفل بعودة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان.

● مشغولات التراث في المعرض.

الشيخة جواهر تفتتح معرض مراكز التنمية

كتبت ـ مريم يوسف:

افتتحت الشيخة جواهر حرم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ورئيسة نادي المنتزه للفتيات بالشارقة مساء امس المعرض السنوي الخامس لمراكز التنمية الاجتماعية بالدولة بمقر النادي.

وشارك في المعرض كل من مركز التنمية الاجتماعية بالشارقة ومركز رعاية وتأهيل المعوقين بدبي والوحدة الاجتماعية الشاملة لرعاية الاحداث ونادي المنتزه للفتيات بالشارقة ومركز التنمية الاجتماعية بام القيوين ودبي وعجمان ورأس الخيمة والفجيرة.

حضرت الافتتاح الشيخة جميلة القاسمي رئيسة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية وزوجات قناصل الدول العربية والاجنبية.

ضم المعرض اعمال التراث الى جانب الاعمال اليدوية والفنية والمشغولات والملبوسات النسائية والاطفال.

أوسمة فرنسية لأربعة مصريين:
عالم آثار وصحفيان ومذيع تلفزيوني

نال عالم آثار مصري وثلاثة من العاملين في مجال الاعلام في مصر وسام الفنون والاداب بدرجة فارس من الحكومة الفرنسية تقديرا لجهودهم.

فقد منح الوسام الدكتور فتحي حسنين عالم الآثار الذي اشترك في حملة انقاذ معابد النوبة ونشر عدة مؤلفات عن الآثار باللغة الفرنسية، واشترك في عدة بعثات مصرية ـ فرنسية. كما حصل جمال الغيطاني الصحفي والاديب بصحيفة «الاخبار» على الوسام، وكان قد ترجمت له بعض مؤلفاته مثل رواية «الزيني بركات» الى اللغة الفرنسية ولاقت نجاحا كبيرا في الدول المتحدثة بالفرنسية.

ونالت الصحفية ماري غضبان بمجلة «الكواكب» الوسام لجهدها المتميز في التعريف بالسينما الفرنسية في مصر والمساهمة في تعريف السينما المصرية في فرنسا.

كما حصل نيقولا بركات المذيع بالتلفزيون المصري على الوسام لجهده المتميز في نشر اللغة الفرنسية عن طريق البرامج الاذاعية والتلفزيونية.

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بمقر السفارة الفرنسية بالقاهرة حضره فاروق حسني وزير الثقافة وبيير هانت سفير فرنسا بالقاهرة ولفيف من رجال الفكر والادب والصحافة والاعلام.

امسية شعرية اليوم في المجمع الثقافي

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون «المجمع الثقافي» مساء اليوم الاحد امسية شعرية شعبية وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى المجمع. ويشارك في الامسية الشعراء محمد الحديدي وعتيق بن خلف ومحمد بن ثليب.

المنبوذون في الهند يشنقون في الأماكن العامة

كانت محاولة مشئومة تلك التي قام بها منبوذ لارواء ظمئه في الآونة الاخيرة، وذلك عندما ارتاد باجارايا ـ وهو منبوذ يبلغ من العمر ٢٨ عاما من خانابور في ولاية كارناتاكا بجنوب الهند ـ احد المقاهي مع صديقين له وطلب كل منهم كوبا من الشاي.

وتعبير منبوذ يطلق في الهند على اي هندي لاينضوي تحت اي من الطبقات الاربع التي يضمها نظام الطبقات الهندوسي.

ولقد كان ذلك من وجهة نظر عشرين من الهندوس كانوا في المقهى ينطوي على وقاحة بالغة، فقاموا على الفور بضرب هذا الشاب ضربا مبرحا وذلك قبل شنقه بحبل الى ان فارق الحياة.

وتتراوح الجرائم التي ترتكب بحق المنبوذين واعضاء الطبقات الدنيا الذين يبلغ عددهم نحو مائة مليون من سكان البلاد البالغ تعدادهم ٧٠٠ مليون نسمة بين الاذلال السادي لهم وبين القتل.

والسبب وراء هذه المعاناة على الدوام اسباب واهية، ففي قرية كاقالتا في اوتاربراديش تم حرق اربعة من المنبوذين وهم احياء في كوخهم لتجرؤهم على المرور بحقول يملكها شخص من الطبقة العليا.

لص يسجل سرقاته على جهاز كومبيوتر!

عثر البوليس البلجيكي الذي توجه الى منزل لص مشتبه فيه لاستجوابه على جميع الادلة مسجلة على جهاز كمبيوتر كان قد سرقه.

وقال البوليس ان ولفريد نسكن (٢٥ عاما) استخدم جهاز الكمبيوتر في تسجيل جميع السرقات التي ارتكبها وتفاصيل جميع المسروقات وموعد ومكان سرقتها.

وادانت محكمة في فيرفييه بشرق بلجيكا نسكن بارتكاب ٦٠ حادث سطو وحكمت عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وتسعة اشهر.

مؤتمر للآثار في سوريا

يقام في دمشق في الخامس من مارس المقبل مؤتمر الآثار السادس عشر ويناقش منجزات المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية في نطاق الترميم والتنقيب والمتاحف التي تم افتتاحها خلال الاعوام المنصرمة والجدير بالذكر ان هذا المؤتمر اصبح تقليدا سنويا يقام كل عام لمناقشة الواقع الاثري في سوريا ودراسة امكانية دفع وتيرة العمل وبذل الجهود للكشف عن الآثار في المواقع السورية الكثيرة.

رقم قياسي جديد في احداث الضجيج

حطم المغني والمقلد فيليب بوجول من نيس رقمه القياسي في احداث الضجيج. فقد استطاع ان يحدث ٢٢ شكلا مختلفا من الضجيج خلال ٣٧ ثانية. ويعتبر فيليب بوجول صاحب اطول صرخة طرزانية.

٣ اطفال عراقيين يفوزون بجوائز دولية في مسابقة لرسوم الاطفال

فاز ثلاثة اطفال عراقيين باوسمة ذهبية وفضية وبرونزية في مسابقة دولية لرسوم الاطفال اقيمت في العاصمة الكورية الجنوبية سيئول مؤخرا.

فقد فازت الطفلة ندى محيي (١٠ سنوات) بالميدالية الذهبية، والطفلة رهوار علي (٩ سنوات) بالميدالية الفضية، والطفل فارس كاظم (٩ سنوات) بالميدالية الفضية.

بارسونز يحاضر عن مستقبل العلاقات العربية ـ البريطانية

يلقي السير انتوني بارسونز المستشار السابق لرئيسة وزراء بريطانيا للشئون الخارجية محاضرة مساء يوم الثلاثاء المقبل بفندق «ابوظبي انتركونتننتال» حول «مستقبل العلاقات العربية البريطانية». وتأتي هذه المحاضرة ضمن محاضرات الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية.

معرض لمصوري القرن التاسع عشر بالقاهرة يفتتح اليوم

يفتتح وزير الثقافة المصري فاروق حسني وفرانك كوايزر سفير امريكا في مصر اليوم الاحد اول معرض من نوعه يقام بمصر وهو معرض خاص باعمال المصورين الاوائل في النصف الاول من القرن التاسع عشر والذين تعرض اعمالهم بمجمع الفنون بالزمالك، وهي عبارة عن مائة صورة من مقتنيات المتحف الدولي في نيويورك تصور معالم مصر ومواقعها الاثرية وشوارعها ومبانيها منذ اكثر من مائة عام.

وقال احمد فؤاد سليم مدير المجمع ان المعرض يضم اشهر اعمال مصوري القرن الماضي.

ادباء عرب يشاركون في ندوة فرنسية عن الرواية العربية

تفتتح في باريس في اوائل الشهر المقبل ندوة الرواية العربية التي ينظمها معهد العالم العربي بالتعاون مع مجلة «ماغازين ليتريره» الفرنسية واذاعة فرنسا الثقافية.

تعالج الندوة خمسة محاور هي «المكانة التي يحتلها الكاتب والروائي خصوصا ضمن حضارته، وظيفة الادب والرواية اليوم، مكانة النقد ودوره، الرواية بوصفها طريقة في التعبير، مشكلات نشر وترجمة الاعمال الروائية».

ويشارك في هذه الندوة عبدالسلام العجيلي وهاني الراهب من سوريا، ومحسن الموسوي وفؤاد التكرلي وجبرا ابراهيم جبرا من العراق، ومحمد ديب والطاهر وطار من الجزائر، وسهيل ادريس وحنان الشيخ من لبنان، والطاهر بن جلون واحمد المدني من المغرب، وجمال الغيطاني واميل حبيبي وغالي شكري من مصر، وغيرهم.

«ترزي» الكتروني يحدث انقلابا في عالم الأزياء!

دخل عالم الموضة امس مرحلة جديدة تواكب التقدم التكنولوجي في شتى مجالات الحياة وسيشهد صناع الموضة، من الترزي العادي حتى كبرى دور الازياء، ضيفا جديدا في حياتهم، قد يساعد على الربح او يحدث انقلابا في عالم فنون الخياطة بشكل عام والموضة النسائية والرجالية بشكل خاص، والتي تعتبر من اعمدة الاقتصاد الايطالي لكثرة العاملين فيها، ولمدى الارباح الطائلة التي تحققها سنويا.

وقامت مؤسسة الابحاث الايطالية القومية للطاقة النووية والبديلة (اينيا) بالتعاون مع مركز معلومات صناعة النسيج في اقليم ايميليا رومانيا الشمالي بابتكار ترزي جديد يقوم بالقسم الاعظم والاهم من اعمال الخياطة، وبسهولة منقطعة النظير، خاصة في طور التصميم والقص.

والترزي الجديد هو عبارة عن كومبيوتر ومحطة عمل تكاليفها لوحدها جاهزة ٣٠ الف جنيه استرليني فقط ومزودة باسطوانة فيديو قطرها ٣٠ سم.

ويقوم الترزي العادي بادارة ارقام الحاسب الآلي العادي المرتبط بمحطة العمل كما اسميت، ويحاسب الى مركزي لدى هيئة صناعات النسيج، ليتمكن خلال ثوان قليلة من الحصول على موديلات للطقم او الفستان الذي يريد، مع باقة اختيار لآلاف انواع النسيج الملائمة، واكثر من ١٦ مليون تركيبة الوان لنفس الموديل.

وبوسع المصمم او الترزي العادي اجراء تعديلات على الموديل البارز على الشاشة بواسطة ريشة اليكترونية، مثل تغيير شكل الجيوب او الياقة او الاكمام حسب ما تجود به العبقرية امام الموديلات التي يقدمها الجهاز الجديد الذي اطلق عليه اسم «شيتيرا».

وبدأت امس عملية بيع الترزي «شيتيرا» هذا لدور الموضة. وترغب المؤسسة الايطالية للابحاث ببيع ١٠٠ جهاز على الاقل خلال العامين القادمين لتغطية نفقات تصميم الجهاز والابحاث التي استخدمت فيه تكنولوجيا.

وقال ناطق باسم المؤسسة ان طقما رجاليا او فستانا نسائيا ينتجه «شيتيرا» سيكلف بمعدل عشر مرات اقل من تكلفة فستان عادي في السوق اليوم، لان مصاريف رسم التصميم واعداد القصة والبحث عن الالوان يوفرها الجهاز الجديد، ولايبقى على الترزي العادي سوى المباشرة بتركيب اجزاء القطعة وانتاجها خلال فترة وجيزة.

تأخر في دفع الايجار فاكتشفت المالكة جريمته

قالت وكالة الانباء البولندية ان صاحبة عقار عثرت على هيكل عظمي عندما دخلت الى شقة مستأجر في عقارها، لم يدفع الايجار لمدة سبع سنوات. وجاء في نبأ الوكالة البولندية ان المنظر كان كابوسا «ذكر السيدة بافلام هيتشكوك المرعبة».

وقال محقق الشرطة، ان الساكن مفقود منذ عام ١٩٨١، حيث كان من المقرر ان يبدأ تنفيذ عقوبة السجن. ويقوم خبراء التشريح بفحص الهيكل العظمي، لمعرفة سبب الوفاة وهوية صاحب العظام.

التدخين يزيد مخاطر الاصابة بالجلطة الدموية
لدغة النحل تشفي من التهاب الكبد الفيروسي

اوضحت احدى الدراسات التي نشرت في امريكا مؤخرا ان التدخين يزيد من مخاطر التعرض للاصابة بالجلطة لاسيما لدى النساء.

واوضحت الدراسة التي اجريت على مدى ٦٢ عاما والتي شملت ما يزيد عن اربعة آلاف رجل وسيدة تتراوح اعمارهم بين ٣٦ و٦٨ عاما ان تدخين السجائر يزيد من هذا الخطر بنسبة ٥٦٪ لدى الرجال و٨٦٪ لدى النساء.

كما اشارت الدراسة ايضا الى ان الاقلاع عن تلك العادة السيئة كما يقولون تقلل من خطر الاصابة بالجلطة الدموية بحيث تصل الى مستوى عادي في غضون خمسة اعوام..

من جهة اخرى اعلن استاذ امراض الكبد بكلية طب عين شمس بالقاهرة الدكتور علي مؤنس انه اكتشف عندما كان يبحث عن علاج لمرض التهاب الكبد الفيروسي دون عقاقير، ان لدغة نحلة العسل قد تؤدي الى الشفاء.

ونسبت صحيفة «الشرق الاوسط» السعودية الصادرة امس الى الدكتور مؤنس قوله انه عرض مريضا لقرصة نحل العسل، وكرر التجربة، وبعد تحليل دم المريض الملدوغ تبين من التحليل اختفاء الفيروس، ولم يعد له اي اثر في دم المريض.

واضاف انه اجرى تجاربه على ٤٠ مريضا اختفى المرض منهم جميعا، وان لدغة النحل قضت على الدور الفعال للفيروس الكبدي بنسبة نجاح بلغت ١٠٠ بالمائة، كما تم القضاء على الفيروس الكبدي نفسه بنسبة ٩٠ بالمائة من الحالات المرضية.

واشار الى ان انزيمات الكبد عادت الى حالتها الطبيعية بنسبة ٦٧ في المائة، وتحسنت حالة الانزيمات في ٣٣ في المائة من الحالات الاربعين.

وفاة الشاعر رينيه شار

علم من دار «جاليمار» للنشر ان رينيه شار احد اعظم الشعراء الفرنسيين في العصر الحالي توفي يوم الجمعة الماضي في باريس عن ٨٠ سنة..

وتوفي رينيه شار في المستشفى العسكري في منطقة «فال دو جراس»، ولاتزال اسباب وفاته مجهولة.

نذكر من مؤلفاته: مطرقة بدون معلم، اوراق ايبنوس، الثائرة والغموض.

امريكي يقتل ٤ من أفراد أسرته
السبب: شريط تسجيل رفض والده سماعه!

قبضت شرطة روشستر بولاية مينيسوتا الامريكية على مراهق في السادسة عشرة بتهمة انه قتل بالفأس والديه وشقيقته واحد اشقائه.

وكان قد عثر مساء الخميس الماضي على جثث برنار بروم (٤١ سنة) وزوجته بوليت (٤٠ سنة) وولديهما ديان (١٤ سنة) وريك (٩ سنوات) بثياب النوم في منزل العائلة في ضاحية روشستر، ووجدت فأس ملطخة بالدماء في قبو المنزل.

وافاد المسئول عن الشرطة المحلية تشارلز فون وولد انه قبض صباح الجمعة بدون صعوبة على احد الولدين الآخرين في مكتب البريد المحلي. ولم يكشف عن اسمه.

واوضح فون وولد ان الفتى «كانت له مشاكل مع اهله» وفقا لرفاقه في المدرسة الذين استجوبهم رجال الشرطة. واضاف «اخبر احد التلامذة انه كانت له مشكلة مع والده بسبب شريط تسجيل كان اشتراه ولم يرغب والده ان يستمع اليه»!

راديو فرنسا يبث بالعربية من ابريل المقبل

اعلن رئيس «راديو فرنسا الدولي» ـ وهو اذاعة حكومية فرنسية موجهة الى الخارج ـ هنري تيزينلس دي مونسال يوم الجمعة الماضي ان هذه الاذاعة التي تبث برامجها في ١٥ لغة ستضيف اليها برنامجا بالعربية ابتداء من اول ابريل المقبل.

اكتشافات اثرية جديدة بمعبد رمسيس الثاني

اكتشفت بعثة الآثار المصرية التي تجري حفائرها بمنطقة معبد رمسيس الثاني بكفر الجبل بالجيزة ١١٧ لوحة جدارية وقطعة اثرية مهمة جديدة من الحجر الجيري بين جدران واساسات المعبد.

وقالت صحيفة «الاهرام» ان اللوحات عليها كتابات ونقوش ومناظر تمثل رمسيس الثاني وهو يقدم القرابين للآلهة، وتشير الى ان المعبد شيد تخليدا لعبادة الاله «حور ـ ام ـ اخت» وهو اسم ابوالهول والذي كان يعبد في هذا العصر كاله الشمس، وتوضح ان رمسيس الثاني كان اعظم ملوك الاسرة الـ ١٩ من عصر الدولة الفرعونية الحديثة (١٥٥٢ ـ ١٠٦٩ ق. م).

واضافت «الاهرام» ان هيئة الآثار قامت بنقل القطع الاثرية الى مخازنها بالمنطقة لدراستها وتسجيلها بطريقة علمية





قيلولة

● على غير العادة وصلت درجة الحرارة في اواسط اسبانيا امس الاول الى عشرين درجة مئوية.. وقد غطى هذا الشيخ وجهه بصحيفة رياضية خلال قيلولته. «رويتر»

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●

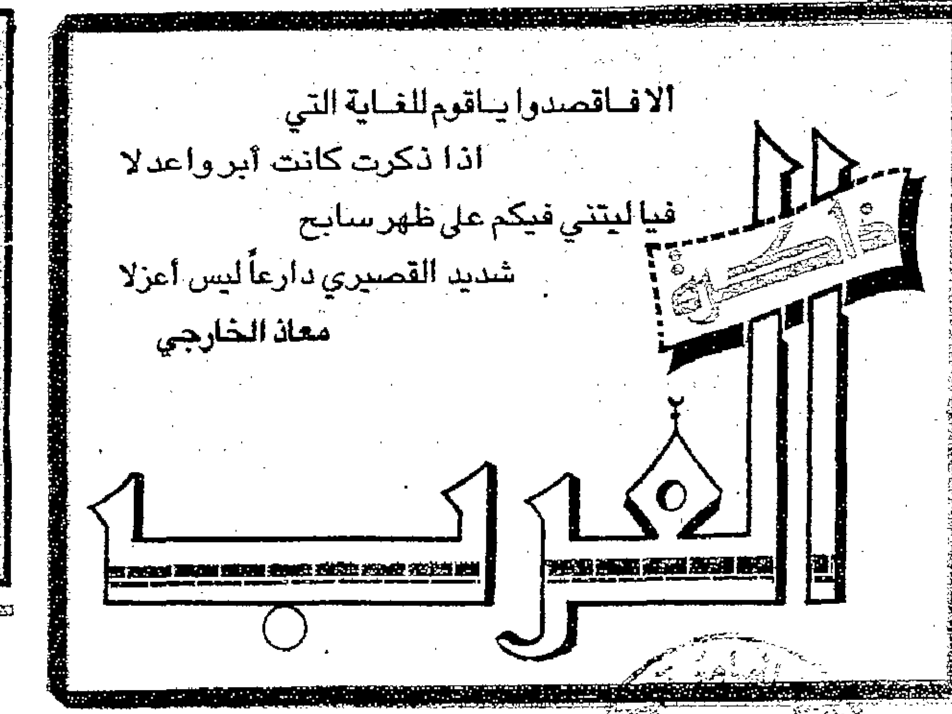
بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد ثقافة وفكر

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف

ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد

العدد ١١٢ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ٣ رجب ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٨ م



في اتحاد الكتاب والنادي السياحي والمجمع الثقافي

امسية شعرية تتحول الى حوار حول أدب الانتفاضة

كتب ـ انور الخطيب:

احتضنت ابوظبي خلال اسبوع واحد خمسة شعراء في امسيتين.. الاولى كانت في اتحاد كتاب وادباء الامارات وشارك فيها كل من الشاعر يوسف ابولوز والشاعر ضاعن شاهين.. والثانية في نادي ابوظبي السياحي وشارك فيها الشاعر محمد صهيود النايف والشاعر سالم بجمهور القبيسي. وفي المجمع الثقافي القى الدكتور مصطفى الشكعة محاضرة حول اثر الأدب الاسلامي في الآداب الاجنبية.

فقد تحولت الأمسية الشعرية التي نظمها اتحاد كتاب وادباء الامارات فرع ابوظبي والتي شارك فيها كل من الشاعر ضاعن شاهين والشاعر يوسف ابولوز.. الى ندوة تنظيرية للشعر ودور الشاعر في الحياة وعلاقته مع نفسه ومجتمعه.

فبعد ان قام الشاعر كريم معتوق بتقديم الامسية على طريقته الخاصة وبقراءة قصيدة له.. قدم الشاعر ضاعن شاهين الذي بدا بقصيدة نطق الحجر ثم تلتها قصائد عديدة بقيت في دائرة التوهج الوطني وعناق الشاعر لهموم الانسان العامة والخاصة.

ولكن الشاعر ابولوز.. نحى بالامسية منحى اخر حين اطلق آراءه الخاصة فيما ينشر من قصائد حول الانتفاضة وثورة الحجارة فقال انه ليس ضد الكتابة ولكنه ضد الاستثمار الشعري للحدث ووجهة نظره تقول انه من الافضل ان ننتظر لمعرفة ابعاد ما يحدث وتتشكل الفكرة في اذهاننا بصيغتها النهائية.. ثم نشرع بالكتابة.. وقال ان كل ما يكتب عبارة عن تحية وليس شعراً ناضجاً.

وحين ساله كريم معتوق:

هل تقترح ان نكف عن الكتابة الآن ؟

اجاب: نعـم..

ومن آرائه ايضاً التي اعتقد انه جاء ليفجرها وليس ليقول شعراً ان الشعر لا يقوم بدور التعبئة الجماهيرية وانما هو لعبة يعبث الشاعر بحروفها وصورها وكلماتها حينما تعتريه اجواء خاصة..

وايضاً.. اننا نعطي الشاعر اكثر مما يستحق ونحمله اكثر من طاقته حيث نطلب منه ان يكون الناطق الرسمي باسم الاحداث.. لان الشاعر ليس انعكاساً للاحداث.

والقى الشاعر يوسف ابولوز بعد هذه الاراء قصائد قليلة.. ربما.. ليترك مجالاً لمناقشة الاراء التي توقع ان تثير ضجة وحواراً ساخنين وقد تحققت توقعاته.

بداية نقول ان الشاعر يوسف ابولوز.. يسكن في داخله الوطن وتعشعش ذرات التراب ربما مع مسام جلده ويتنفس حباً للصداقة والالفة وتحطيم الحدود والتوحد.. ياخذنا في رحلة جميلة مع التراث موصولاً بعصرنا الحالي بلغة ترتقي احياناً الى اللغة الملحمية في الوصف والى الحكاية الشعبية في السرد يحلق بنا فوق تلال الجبال ويغوص بنا في اعماق البحار العربية يبدا مع حبيبته ليتفجر بعد لحظة واحدة ويسافر مع شعرها الى احضان الطبيعة الأم.. الوطن.. الأرض.. فيتشكل العناق.. نلمسه مابين السطور ونتحسس صوره الجميلة.. فيحدث التلاقي.

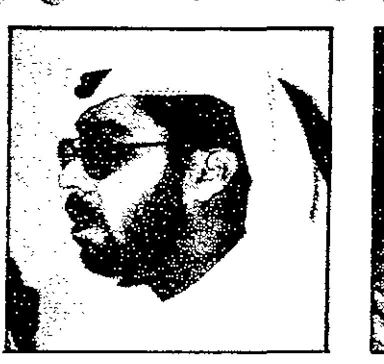
استغرب من شاعر هكذا شعره ان يقلل من اهمية الشعر في بثه المثل العليا في المجتمع. في تحريكه للشارع في مناوشته للسلطات القاتلة في تحريض على الثورة وعناق الارض وعدم الانفصال عنها حتى الموت.. في دعوته الجميلة للصداقة والحب والاخوة والتسامح.. في معايشته للفلاح وهو يمزج عرقه بتراب ارضه.

استغرب من شاعر هكذا شعره ان يقول بان الشعر لعبة نتسلى بها احياناً ولا يمكن للشعر ان يقوم بدور الناطق الرسمي باسم الشعب.. اتفق مع الشاعر يوسف ابولوز ان القصيدة التي ترتقي الى عظمة الثورة منذ احتلال الارض العربية حتى الآن.. لم تكتب بعد.. وان الرواية التي تجسد ما حدث في الوطن العربي وللشعب الفلسطيني منذ طرده من وطنه حتى حصار ثورته في بيروت.. لم تكتب بعد.

هذه الاعمال لم تكتب ليس لان الكاتب يفشل في كتابتها بل لان الكلمة تختلف عن الفعل كما تختلف لفظة الشمس عن اشعة الشمس ولفظة الشهادة عن فعل الشهادة نفسه. ولم يحدث حتى الآن لا في الادب اليباني او الروسي او الفيتنامي او الاسباني ان ارتفعت الكلمة الى حدود الفعل.

الشاعر لا يكتب تاريخاً ولا يسجل احداثاً وليس بحاجة الى فهم التكتيكات او ما ستسفر عنه الانتفاضة مثلاً.. الشاعر يكتب من حنايا.. من الاحتراق الذي يتولد بداخله نتيجة فوران البراكين من حوله

الشاعر هو مراة لشعبه والناطق الرسمي باسم مشاعره وطموحه.. وتفرده



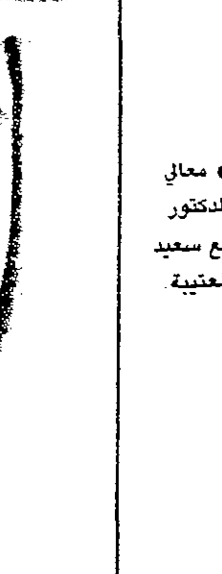
● سالم بوجمهور القبيسي.



● ضاعن شاهين.



● محمد احمد خليفة السويدي.



● د. مصطفى الشكعة.

ثلاثة شعراء ينشدون للحب والوطن والانسان

ينبع من هذا المنطلق.. يقوم بالتعبير عن فكرة.. لحظة فرح.. حقد.. حزن.. رثاء.. رحيل.. ويقدمها.. حتى ان كانت ذاتية او شخصية فان مشاعر الانسان معروفة وحالاته الطبيعية واحدة.. وطن، عدالة، مساواة، وسلاح.. الشاعر اعترف ام لم يعترف.. فهو الناطق الرسمي باسم مشاعر شعبه.. ومن يتعامل بصدق يلتف حوله الناس بصدق اما من يلعب.. فسيتركه الناس ليلعب كما يحلو له اللعب.

الشاعر يقوم بدور التعبئة من خلال تبنيه لقضايا امته.. وقد شكل الشاعر والشعر في هذا المجال ولايزال يشكل خطراً على كل نظام مستبد.. على كل شخص ظالم.. وكل من يقف بوجه حرية الانسان ومساواته.

الشاعر نتيجة لهذا يتعرض للسجن.. للتعذيب.. للقتل والأمثلة كثيرة وهناك من لايزال ـ ولكن وطنه لفظه خارجه وربما يلاقي ربه وهو خارج مسقط راسه.

ان لكل شاعر الحق في طريقة كتابته واسلوب انفجاره.. يستطيع ان يكتب لحظة الاشتعال.. كما يستطيع الانتظار حتى يبرد وتختمر الفكرة في عاله ولكن لا يحق لاي شاعر مهما كان.. ان يصادر حق الآخرين في التعبير عن آرائهم بمقطوعات شعرية وتعاطفهم مع الاحداث الجليلة وخاصة ما تسطره ايادي الابطال الصغار.

كلمة اولية وليست اخيرة للشاعر يوسف ابولوز.. قصائدك التي القيتها في امسية ابوظبي كانت اكثر من رائعة وتحمل رائحة الاشتعال والوطن والسلام والحرية.. ولهذا جاء الحوار ساخناً كعادة انشطة اتحاد الكتاب بابوظبي.

وكلمة اخرى للشاعر ضاعن شاهين.. قصائدك كانت موجعة الى حد الصراخ.. وكم نحن بحاجة الى مزيد من الصراخ حتى نفيق.

الى مستوى الحدث.. وانك بدات قصيدتك باللغة العربية الفصحى ولكن الشيطان الشعري في داخلك فجرها بالعامية.. الى اخر تلك المقدمة.. والسؤال هو: هل تعتقد ان قصيدتك برغم مافيها من صدق وجمال وحماس وصور جميلة.. هل ارتقت الى مستوى الحدث! الست معي ان الشعر لا يقدم بالنثر او بالجمل التفسيرية والتحليلية.. الم نتفق في امسية اتحاد كتاب وادباء الامارات يوم الاثنين قبل الماضي ان الشعر مهما ارتقى فانه لن يصل الى الفعل البطولي لاي فرد او جماعة وان الكلمة مهما عبرت فانها لن تنقل لنا مجرد الاحساس.. دعني اهمس في اذنك ان قصائدك الشعبية اصدق من الفصحى.

● الشاعر سالم بوجمهور القبيسي:

وجودك اضفى على الامسية الشعرية معنى آخر، فانت لم تبحث عن العيون القمرية ولا الشعر الليلي او النهود الوردية ولم تبالغ في وصف حبيبتك ولم تقل انه لو تعانقت الشمس مع القمر فانهما لن يكونا اجمل من حبيبتك.. لان حبيبتك بكل وضوح وبساطة هي الوطن الصغير والوطن الكبير.. ولكنك في هذا الزمن اللزج ترى ما لا تصدقه العين فتنقلب القيم ويشرع الناس بالمتاجرة.. ولهذا وقفت.. اشرعت قصائدك الساخرة اللاذعة التي تضحك حتى البكاء.. فكان شعرك الوجه الآخر والصادق للحقيقة.

ولكنني اعلم ايها الشاعر انك بدات حياتك الابداعية شاعراً شعبياً وواصلت المسير وكونت قراء كثيرين ولكنك في الفترة الاخيرة بدات بكتابة الشعر الفصيح.. لست اخالفك في هذا المجال ولكن الست معي ان على الشاعر ان يتطور في نقلته وان يبدع في تغييره.. هذه ليست دعوة للتمسك فقط بالشعر الشعبي ولكنها دعوة للارتقاء بالشعر الفصيح القاء وقراءة ولغة ونطقاً حتى تحقق التوازن وتواصل المسير.

● ملاحظة لشعراء الغزل:

المبالغة في الوصف.. احدى العلامات المميزة لقصائدكم.. المراة التي تصفونها خرجت منذ زمن بعيد من اطاركم، تحررت من جسدها كونها امراة واصبحت عضواً فاعلاً وعاملاً على كافة الاصعدة.. وانتم.. تعيدونها الى قمقمها الذي تكرهه بدون شك.. الوصف الحسي الذي تتعبون انفسكم في رسمه لا يضيف الى المراة الشيء الكثير.. لانها نفسها ترفض ذلك.. فلماذا المبالغة ولماذا العودة الى العصر النزاري مادام نزار قد وضع الغزل جانباً.. وانتفض.

تأثير الأدب الاسلامي في الاداب العالمية

ذلك كان عنوان المحاضرة التي القاها الدكتور مصطفى الشكعة في المجمع الثقافي ولكن مضمونها لم يتحقق إلا في آخر عشر دقائق عندما ذكر المحاضر وبشكل سريع بعض الاعمال الأدبية الاسلامية وأثرها في الآداب العالمية مثل أثر المقامات في الادب الاسباني وألف ليلة وليلة على الادب الايطالي والفرنسي وأثر الشعر العربي الاسلامي على قصائد فيكتور هيجو «الشرقيات» والكوميديا الالهية لدانتي اليجري وتأثرها بقصة المعراج للنبي عليه الصلاة والسلام.

وددنا لو أن المحاضر بين لنا كيف كان تاثر فيكتور هيجو بالشعر العربي وكيف أثرت قصة معراج محمد (صلى الله عليه وسلم) على الكوميديا الالهية وكيف كان للمقامات دور في الأدب الاسباني.. إذ انه لا يكفي ذكر أسماء المستشرقين ومؤلفاتهم دون أن نصل الى فحوى الموضوع ومضمونه.

● الشاعر محمد أحمد خليفة السويدي:

لقد بنيت بينك وبين الجمهور منذ اللحظات الأولى جسراً من المحبة والالفة حين تحول الشاعر في داخلك الى صفحة بيضاء يتحدث عن قصائده ودواوينه القادمة.. احلام وردية، وادخلتهم في اجوائك الشعرية عن طريق اختيارك للقصائد التي تعكس مشوارك الابداعي.. فكانت قصائد من «موانيء السحر» واخرى من «احلام وردية» وثالثة من ديوان ثالث.. تلك كانت مقدمة اكثر من جميلة.

اما قصائدك فعيبها الوحيد انها تعكس ذاتك الحقيقية كانسان حيث الشعور المرهف والاحساس الكامل بالجمال.. طبيعة كانت ام بشراً.. وهذا ما لا يفعله كثير من الشعراء اذ نجد هوة سحيقة تفصل مابين اشعارهم وذواتهم.. ولكنك فضلت الصدق وقوبلت بالصدق.

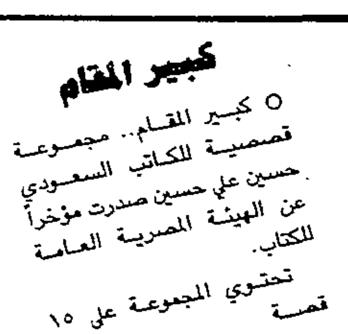
القاؤك متميز يجعل الحروف والكلمات تتناثر من بين يديك لتصل السامع صوراً رقيقة تدغدغ المشاعر فيعيشون نفس الحالة او التجربة الشعورية او ما يشابهها.. ولكن اندماجك في معنى القصيدة احياناً يسرق منك وضوح بعض الكلمات ولا ادري لما تخطف اخر كلمة من كل شطر او مقطع.. ودعني اتدخل في قصائدك فاقول.. لماذا لم تقرا علينا بعض القصائد في تامل الحياة وحب الوطن وهي موجودة لديك.. الست معي ان التنوع في الامسيات مطلوب.. مطلوب ؟.

● الشاعر محمد صهيود النايف.

قصائدك الشعبية مواسم فرح ومهرجانات حب واغنيات تقديس للوطن.. تتوحد مع النخلة والتراب والبحر وجيد الحبيبة ووصالها تمتزج مع الحدائق لتقدم عقد زهور لحبيبتك وصديقك بصدق.. ولهذا تابع الحاضرون المشوار معك بصدق ايضاً.

انت تجيد قراءة قصائدك باسلوب درامي مطلوب ومحبب في الامسيات فتتعاون حركات الايدي وملامح الوجه وطبقات الصوت لتشحن القصيدة بهذه المؤثرات ويكون لها الاثر في القلوب.

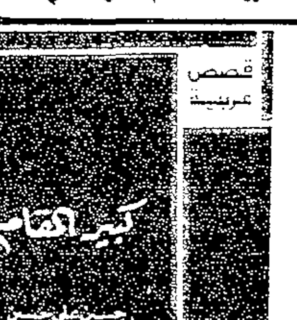
ولكنك ايها الشاعر وددت ان لا تقدم القصيدتك عن الانتفاضة عندما قلت.. لقد اليت على نفسي ان لا اكتب شعراً لا يرتقي

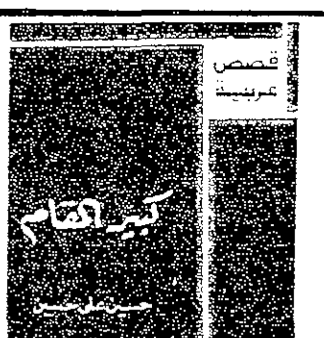


كبير المقام

○ كبير المقام.. مجموعة قصصية للكاتب السعودي حسين علي حسين صدرت مؤخراً عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

تحتوي المجموعة على ١٥ قصة

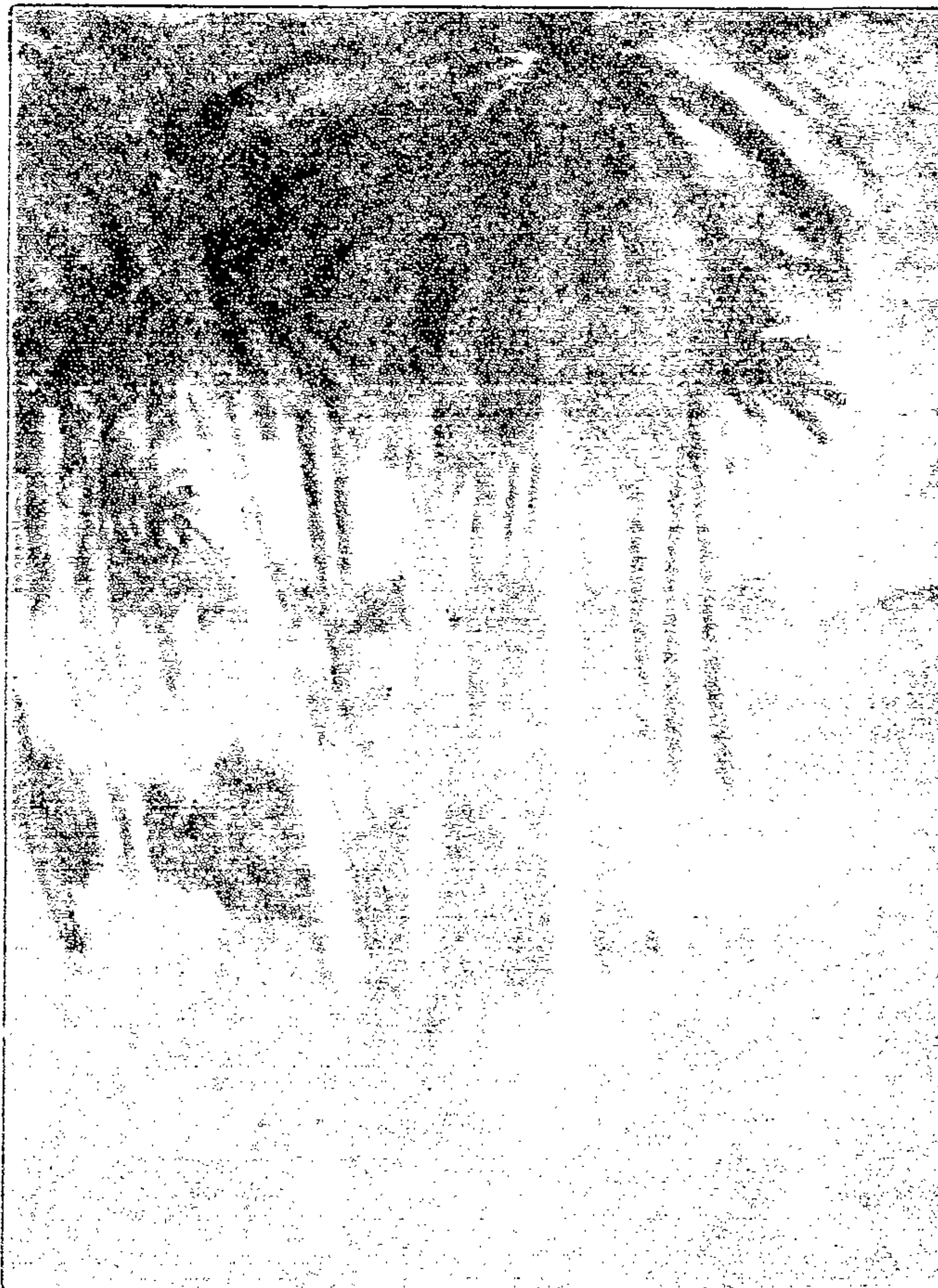




بطاقات.. ومداخلة

عبدالكريم محمود منجد

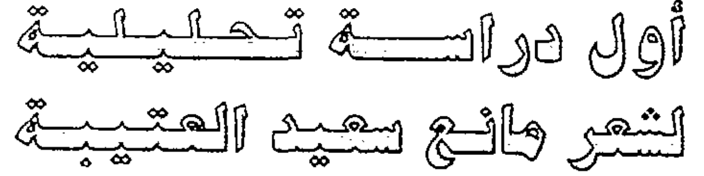
يتفتت قرص الشمس الى أشلاء،
يصهره في جوفي
الهم،
وآهات الليل
والانكسار
وقهر الدخلاء، تسرقني العتمة من
ذلي، تدخلني في بحر مسجور،
تدلف بي
من سور الزمن المغلوب
الى التنور،
تلفحني نار الأشواق الى عينيك
الخضراوين،
يطعنني الخنجر في عيني المجهدتين،
يحضنني الليل بغمضة عين،
فيعود النور.
الفت انني زيف الألوان،
عشقت عيني كذب الانسان،
فالابيض ذئب يتسربل بردة هابيل،
والأزرق بحر محموم الأمواج
بوادي النيل،
والاصفر غيرة خنزير
يتمختر في قحف قتيل،
والاسود فرح يتهادى في صدر الموت.
بلا غاية،
والاخضر فوز جنوبي بزجاجة عطر
وليلة عهر،
بقرص الشهد من راحيل،
وراية نصر طافية
ترفرف مع كبوات الخيل،
وعين تبكي كالثكلى لخروج دخيل،



● النخيل.. لوحة للفنان خالد القصاب



● معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة



أول دراسة تحليلية لشعر مانع سعيد العتيبة

الدكتور مانع سعيد العتيبة من ابرز شعراء الامارات المعاصرين واكثرهم غزارة وانتاجاً وقع عرفته الساحات المحلية والعربية شاعراً للغزل والحكمة والوطنيات والوجدانيات كما عرفته المحافل الدولية باشعاره المتميزة الناقدة والتي عرفت بشعر أو قصائد البترول.

ومؤخراً صدرت دراسة في بيروت عن مؤسسة خليفة للطباعة بعنوان «مانع سعيد العتيبة ـ دراسة تحليلية لنتاجه الشعري» تأليف الدكتور يوسف فرحات مدير كلية الآداب بالجامعة اللبنانية والدكتور صبحي البستاني رئيس قسم اللغة العربية وآدابها بالجامعة اللبنانية ايضاً.. وتعتبر هذه الدراسة أول اطروحة حول نتاج العتيبة الشعري.

وقد جاء في مقدمة الكتاب «ان العتيبة لم يوقف قصائده على موضوعات شخصية فردية او اقليمية ضيقة، فهو شمولي الطابع في التعبير عن انفعالاته، كما يحمل في شعره هموم الشعر العربي، ويشارك بالنضال في الجزائر ومصر وفلسطين ولبنان، وهذا ما يجعل اخضاع نتاجه للدرس والتحليل امراً ضرورياً».

وترتكز الدراسة على المنهج التحليلي والتعليلي وهي تنطلق من النصوص الشعرية، فتستخرج منها الموضوعات وتحلل جوانبها وتبرز خصائصها وتبحث في الاسباب والنتائج على الصعد النفسية والاجتماعية، كما يلتفت المنهج الى التيارات الأدبية القديمة منها والحديثة. ويبحث في مجالات اللقاء بينها وبين نتاج العتيبة.

وتعرف الدراسة في مستهلها بجغرافية دولة الامارات العربية المتحدة ـ موطن الشاعر ـ وتطور الحركة فيها، كما أعطت نبذة تعريفية بشخصية العتيبة.

وقد قسمت الدراسة الى قسمين.. القسم الأول: يشمل موضوعات العتيبة الشعرية ويحوي خمسة فصول تعالج شعره الوطني، البترولي، المراة، الطبيعة، والملحمة.

والقسم الثاني: يشمل فن العتيبة الشعري ويحوي البلاغة والموسيقى في نتاج الشاعر.

ساحات..

● ليت لي قلباً غير هذا القلب الشائه، لملأته حجراً.. ليت لي عيناً غير هذه العين المعصوبة، لملأتها شظايا، ليت لي يداً غير هذه اليد المعقودة، لملأتها دماً، ليت لي صوتاً غير هذا الصوت المشروخ لملأته

ضجيجاً.. وليت لي، ولي، وليتني املك ان اكون حجراً، او موطىء تدوس على جسدي اقدامكم، وليتكم تستطيعون إسماعي صوت رنات الحجارة، وهي تنهال كطيور الأبابيل.

ليتني، ليتكم، ليتنا وهكذا تظل ليت ولعل وعسى، أساطير حاضرنا، في ظل اسرنا الاختياري، وجبننا الاختياري، وتفرجنا الاختياري.

عندما حاولت أن احسب عدد نبضات قلبي، وقلوب من حولي، عندما حاولت ذلك، استطعت، لكنني لم أستطع أن احصي عدد هذه «الليت، وعسى، ولعل» لاننا نتفوق كثيراً على الآخرين، وتفوقهم في الليت، لاننا لا نملك غير هذه، لا نملك غير أن نقول ليت، وكلمة ليت تفتح عمل الخسارة اللاحقة، والهزيمة التي لا تنتهي.

معذرة ياأحباب، حاولت أن ابعث اليكم رسالة تشد على ايديكم، وتؤازركم في محنتكم ـ محنتنا، إلا أنني أعرف تماماً أنكم في هذه المرحلة، طلقتم الشعارات، وهزمتم الزعامات، عندما ارتفعت اياديكم عالية، شامخة فوق أعلى الرؤوس، واستطعتم أن تنيخوا كل هذه الخيول الجامحة، الكاذبة.

معذرة، حاولت أن اهزم ذلك الجامح في نفسي بيد انني لم أستطع، لأنني ومنذ هذه اللحظة، لن أعانق غير الصغار، لن أمد يدي إلا لهؤلاء البسطاء الذين اثبتوا انهم كبار جداً، وعمالقة الى حد الخرافة. معذرة ياايتها الشعارات، فان الصغار اكتشفوا ما لم تكتشفه كل النظريات، وفلسفات المتفلسفين.. معذرة، لأن الصغار أكثر براءة، ولأن الكبار جف المعين في رؤوسهم فما عاد في ايديهم سوى أرقام الأمم المتحدة، وماعداها من أمم، لا تكن لصغارنا سوى إرسال مواد الاغاثة، بعدما تفعل المذبحة فعلها المهين.

علي أبوالريش

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت كتاب «صورة العرب في الصحافة البريطانية» للدكتور حلمي خضر ساري من ضمن سلسلة اطروحات الدكتوراة، حيث اعدت الدراسة كاطروحة دكتوراة في علم الاجتماع الاعلامي في جامعة برادفورد ببريطانيا، ويمثل الكتاب احد الدراسات العلمية الجادة القليلة الصادرة حول الموضوع.

يقع الكتاب في قسمين ومؤلف من تسعة فصول. في القسم الأول المؤلف من اربعة فصول، يعالج الفصل الأول صورة العرب في التاريخ، ويتناول الفصل الثاني تطور صورة العرب في بريطانيا وامريكا الشمالية بعد الحرب العالمية الثانية في الادبيات الاكاديمية والتعليمية، كما يبحث الفصل الثالث في صورة العرب في وسائل الاتصال الجماهيرية في بريطانيا وأمريكا الشمالية، كما يتناول الفصل الرابع الصهيونية وعلاقتها بموريوث المستشرقين.

أما القسم الثاني من الكتاب فيضم خمسة فصول، حيث يتناول الفصل الخامس البحوث الجارية حول وسائل الاتصال الجماهيرية وتقديم الكتابة الصحفية، ويعالج الفصل السادس منهجية البحث عرض لتحليل المضمون وبيان لطريقته، الذي قام به المؤلف عن صورة العرب في عينة من الصحافة البريطانية، ويعرض في الفصل السابع الوطن العربي كأخبار النتائج العامة للعينة، وفي الفصل الثامن بعنوان الوطن العربي كأخبار التحليل المركز يعرض نتائج البحث عن صورة العرب في العينة من الصحافة البريطانية من خلال تغطيتها لحرب حزيران «يونيو» ١٩٦٧، وحرب تشرين الأول «اكتوبر» ١٩٧٣ ومبادرة السادات في ١٩٧٧، واتفاقية كامب ديفيد لسنة ١٩٧٨، واعلان البندقية / الجماعة الاوروبية عام ١٩٨٠ ثم يقدم في الفصل التاسع ملاحظات ختامية عن الدراسة.

ويقع الكتاب في ٣٤٦ صفحة، مع قائمة بالمراجع وفهرس تفصيلي



على أنهار بابل

○ «على أنهار بابل».. اسم المجموعة القصصية الثالثة للقاص اللبناني فؤاد كنعان. وصدرت عن دار لحد خاطر ـ بيروت.

تتضمن المجموعة خمس قصص قصيرة: الخطيئة ـــ ماذا، من أجل شيء اسمه الحب، ولا. نحو أي مكان.. مات الشيء قبل أن.. وذات صباح

أدب الشتاء

فصول العام لاتشكل فواصل بين آداب الأزمنة المختلفة

كان الشتاء في الشعر الجاهلي ضربا من الزهو بالسخاء الضيافي في لياليه



بقلم: عبدالله البردوني

[illegible]

لهذا أراد [طرفة] أن يحجز تلك العوائد باختراق أهله لعوائدها، لأنهم يدعون الى موائدهم جميع الناس دون انتقاء ودون انتقار فيجيء الناس الى المأدبة [جفلا] أي مجتمعين مختلفي الأصناف والأعمار كما يفصح البيت بشمول:

نحن في المشتاة ندعو الجفلا
لا ترى الآدب فينا ينتقر

فالشاعر هنا يزري الذين ينتقون الضيوف ويشبههم [illegible] بالدجاج التي تنتقر الحبوب من بين التراب أو من بين الأدران، فطرفة لا يشكو برد الشتاء ولا يصف سنوات [illegible] الشتوية كالنابغة، وانما يسجل صفات قومه بالكرم لكل الناس لا فرق بين كبير وصغير، لأن الناس في الشتاء أكثر حاجة الى الطعام [illegible] الشتاء كليل الايثار والعطاء.

اذا تكرر [الحطيئة] و[طرفة] على ولائم الشتاء مختلفة صاحبيهما، فان [الاعشى] ينطلق من هذا او بتكميم قومه الذين يبخلون على جاراتهم بالطعام في الليالي الشاتية، [illegible] سؤال: لماذا اهتم الاعشى بالجارات ولم يعمم الجيران؟

لأن مجتمع تلك الحي كثيرة من الأحياء الفقيرة كانوا من الرجل وراء الرزق، وتلك مهنة رجالية قلما شاركت فيها المرأة تجنبا للاقتتال على الضيعة. بهذا تصبح النساء المقيمات مسؤولية الرجال المقيمين، فاذا لم يعوا هذه المسؤولية فهم في أسفل درجات اللؤم كما يقول البيت:

تبيتون في المشتى ملاء بطونكم
وجاراتكم غرثى يبتن خمائصا

فالاعشى لا يحصر الكرم على الجارات باقامة وليمة، وانما يجعله واجبا لازما للجوار ما داموا يملكون ما يأكلون.

هذه الثلاثة الابيات من الشعر الجاهلي لا تصور الشتاء زمنا ولا تمتد الى الخصب النابع من جنبيه، وانما تتجه [illegible] الضيافة في الشتاء وبوصف [illegible] الجارات الجائعات في مائدة جيرانهن. كما رأى [الاعشى] في هجوه لأولئك القوم الذين هم كالقيون يتلعقون أي شيء ولا يعطون شيئا.

شتاء العباسيين والاندلسيين

قد تكون المبالغة في التنقيص من لوازم الهجو الادبي، ولكن المبالغة لا تحجب وجه الحقيقة ولا انتقالها من الخصوص الى العموم. اذن فالادب الشتائي في الشعر الجاهلي غير الادب الشتائي عند شعراء العصر العباسي والاندلسي كما لاحظنا في نصي ابي تمام والبحتري وفي زهراته ابن زيدون، فشعر عهد الحضارة والثقافة قوي الامتلاء بمؤثرات الفصول الزمنية وبتداخل بعضها في بعض ومجيء النقيض من نقيضه. على ان هذا لم يتحول الى مذهب جمالي يقاسي من حسابات الكون ومن تناقض الوجود، وانما كان الماحا شعريا [illegible] [ابي تمام] تغزل ذوائب الشتاء بخيوط الربيع ومن خلال الفصلين تخلص القصيدة الى المدح. فتداخل الازمنة او تجددها يوحي الى محاولة حشد العناصر التي تبهج الممدوح، كذلك اصيليات [ابن زيدون] فانها كانت تخلص الى الشكوى من هجر محبوبته [ولادة]:

اني ذكرتك في الزهراء مشتاقا
والجو طلق ومرأى الأرض قد راقا
وللنسيم اعتلال في أصائله
كأنما رق لي فاعتل اشفاقا
[illegible] لذات لنا انصرمت
بتنا لها حين نام الدهر سراقا

فالربيع هنا تذكري كما ان الشتاء نفسي لا كوني، فاذا كان [ابن زيدون] لا يشير الى مجيء طلاقة الصيف من عبوس الشتاء كابي تمام والبحتري، فلان العالم الربيعي وجداني بمعزل عن كلاحة الشتاء وابتسام الربيع. ومع هذا فان كل هذا الشعر لا يتزمن بفصل [illegible] هو لكل الفصول الانسانية، كذلك وجدانيات [ابن زيدون] فانها عادية التجربة لا مكان تشابه التجارب كتشابه النفوس تحت الازمنة المتباينة، فقد نسمع في

منتصف النهار أغنية تردد: يا ليل يا ليل ولا نتساءل اين الليل وانما ننصت الى الصوت المؤدي نابين الزمان. كذلك اغاني الصباح فانها رغم اختيارها للوقت المناسب فانها لا تذكر به، وانما نتساءل عن جودة اللحن او روائعه عن قيمة شعر الاغنية عن حسن ادائها او سوءه. لان الفن مستقل عن الزمن مهما حمل كثيرا من لمساته. كذلك القصيدة فانها تستحر بانفاسها بين زوابع الشتاء، كما يمكن ان تكون ابرد من الثلج في عنفوان القيظ لفتور انفاسها. فلا نسمي هذا النص شتائيا الا باضاءة الماحة الى الشتاء وما يحدث فيه او يجيء معاكسا له، حتى ان [ابا العلاء المعري] جعل من برد الشتاء دربة للقوة او مغالبة الضعف، لانه لاحظ ان الناس القادرين يرابطون على اطراف بلادهم وهو عاجز عن هذا لعماه، فاتخذ من الاغتسال بالماء البارد في الشتاء تعويضا عن مشقة الرباط، لكي يوطن نفسه على كل الشدائد:

اجاهد بالطهارة حين أشتو
وذاك جهاد مثلي والرباط
مضى كانون ما استعملت فيه
حميم الماء فاقدم يا شباط

فالتمدد على النفس تدريبا على الشدة او تعويضا عنها للعجز عن مشاركة العانين. فهذا الطراز من الادب الشتائي يختلف عن ادب مأدب الجاهليين في الشتاء، وعن الخلط الزمني في شتائيات ابي تمام والبحتري وفي ربيعياتهما الملتوية الى الشتاء والمنغمسة في الربيع.

صحيح ان هناك نفثات شتائية ذاتية اقترنت باللحظة، بمعزل عن الزمن التصوري وعن الزمن التذكري، وكانت اقرب الى التفكه من انشاد هذين البيتين المرويين في [المستطرف]:

ايا رب ان البرد اصبح كالحا
وانت بحالي يا الهي اعلم
اذا كان لي في النار يوما بمدخل
ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم

فهذا النص لايحمل تفلسفا زمنيا وان دل على الفقر الى جانب البرد، ومن المعروف ان صاحب المستطرف يعني بكل فن مستطرف عن اختيار لهذه الاشكال من الفنون الشعرية والنثرية والحكاياتية.

اذا كانت هذه النصوص المثبتة في هذه الصفحات موفورة الدلالة على الزمن الشتائي اما مباشرة او ايحاء، فان شاعرا فرنسيا معاصرا ينسل من خلال الشتاء الى قرارة نفس الشاعر لكي يفرغها من غرور ما تسميه ابداعا:

ما اتعسك يا هذه الحروف،
تحت ضوء الصباح المشمس.
لقد صرت باردة، بعد ان كنت تدفئينني في الليل
حتى كنت اتنحى عن المدفأة،
استغناء بلفحاتك.
وها انت الآن تحت الشمس ترتعدين بردا،
كتلك الاوراق الجافة
فلماذا كنت على تلك الدرجة من الدفء ليلا،
ثم تحت الصفر صباحا؟
ان غروري باللحظة هو الذي استدفأ تلوجك

فهذه الشتائية الفرنسية نفسانية محض، وليس الزمان حولها الا مجرد اطار، لان القصيدة تتصف بالبرودة لرداءتها وبالحرارة لقوتها، والمسألة هنا حساب نفسي ووصية فنية لاجتناب الانخداع بلحظات الابداع، كما انها دعوة الى نقد الشاعر نفسه بعد الفراغ من سكرة الابداع، فما اقل الذين يعودون الى العمل الفني لتقويمه بعد الفراغ منه.

ان القصيدة الفرنسية تبدو شتائية من فحوى بعض مفرداتها، وقد لاتكون شتائية وانما كان الليل الشتائي والصبح الدفيء مجرد مثال على الحرارة التي كانت في القصيدة وعلى البرودة التي آلت اليها تحت مجهر النقد.

ان الادب الشتائي غير مقرون بفصله وان اضاء الالماح اليه، ولكنه ادب الازمان والمح الاشارات الى لفتات الزمن وايحاءات المكان على الاشكال الفنية وعلى الاقاويل الشعرية بصفة اخص.

علي أكبر بوشهري

عاشق جديد يحاو[ل] اكتشاف ديلمون القدي[م]



● البحرين – ثقافة وفكر:

اصدر الباحث البحريني علي اكبر بوشهري كتابه الاول تحت عنوان «تاريخ البحرين القديم والخليج العربي» وهو الكتاب الذي يتناول باسهاب تاريخ منطقة الخليج في عصر ديلمون. والباحث اضافة الى تخصصه في هذه الحقبة الموغلة من الماضي، وتتبعه الدائم للمكتشفات الاثرية وتحليله لها، مهتم بالتاريخ المعاصر وله دراية بجوانب جديدة فيه.

التقينا به ليحدثنا عن جهوده المختلفة.

● ما هي الدوافع التي وجهتك لدراسة حقبة ديلمو[ن]

●● العملية كلها كانت غير مقصودة، لكن حبي لمادة التاريخ دفع الاهتمام بتاريخ البحرين. وبسبب كون المراجع التي تبحث في تاريخ ا مراجع مكتوبة باللغة الانجليزية، وكذا الكتابات التي تعني بالحفريا ايضا مصاغة باللغة الانجليزية، فانني لم اتجه الى تاريخ ديلمون و احببت العلم ولكن لم يكن لدي مفاتيح له.

وأثناء دراستي في الجامعة خطر لي ان اكتب بحثا عن تاريخ ديلمو كانت قد تراكمت معرفتي بتلك الحقبة عبر سنوات من القراءة والمتابعة هدف البحث هو اهداءه لاستاذ لي في الجامعة. لانه كان متلهفا لمعرفة ديلمون.

وعندما جئت الى البحرين بعد اكمال دراستي قمت بانجاز البحث خلا وهو بحث تركز على العناية برموز إله الشمس.

ومن غير قصد بعثت بنسخة من البحث الى جمعية في امريكا، وهي دراسات النقوش القديمة من أجل الحصول على ملاحظاتها تجاه البحث رد علي رئيس الجمعية بأن البحث سوف ينشر في مجلة الجمعية وطلب ارسال اية بحوث جديدة لنشرها. حينئذ أحسست بأنني أسير في الصحيح.

وهذا الحدث هو الذي جعلني استمر، واكتب بحثا وراء بحث. وقد بداية عملي ورحلتي الدائبة نحو ديلمون قد بدأت منذ سنة ١٩٧٧ اما د. في امريكا فقد كانت مزدوجة، تبحر في ضفتين متباعدتين، التاريخ من والتجارة من جهة اخرى. وقد نجحت في الاولى ولم اكمل الثانية بعد.

● هل كانت لك علاقة ببعثات التنقيب في البحرين؟

●● كنت اعرف العاملين في بعثات الآثار، واقيم علاقات مع المنقبين والم وهذا شيء طبيعي لاي باحث في هذا المجال ان تكون له علاقات مع المختصين في مجاله.

هم تعرفوا اليّ عن طريق البحوث وانا عرفتهم عن طريق التنقيبات وال وصرنا نتبادل ما لدينا من معلومات.

● لماذا اهتممت بديلمون دون غيرها من حلقات التار[يخ] المنطقة؟

●● كانت عملية عفوية. فقد جذبني في تاريخ ديلمون مسألة الاختام. كان هذا التاريخ غامضا، وتكلم عنه المؤرخون باعتباره جزءا من مجهولة. احببت ان اعرفه اكثر، قرأت كثيرا عنه فعشقت الموضوع موضوع محدد لكن التاريخ المعاصر متشعب جدا ولا تستطيع ان تتخ فيه.

وساحة التاريخ القديم متروكة للباحث، ولا يوجد اي مختص محلي التاريخ، وكأنك تدخل عبر نفق عميق وكلما اضأت نقطة اكتشفت اخرى يجعل الباحث في شوق دائم لاكتمال الصورة.

● كيف ترى مجتمع ديلمون؟

●● مجتمع ديلمون كانت فيه خاصيتان مهمتان، خاصية انه مجتمع «م للمجتمع البحريني الحديث حيث هو مكون من جماعات مختلفة. وقد تم فيه هذه الجماعات لتكون مجتمعا واحدا. وهذه سمة عامة للجزر وش وخاصية اخرى للمجتمع الديلموني هو وجود السمات الانسانية فيه. من المجتمعات تخلو من هذه السمات. وكانت الثقافة في ديلمون مهتمة والطفل والمعوقين وافراد المجتمع عموما. الاهتمام بالبشر صفة بارزة في المجتمع.

● الا تعتقد ان نظرتك هذه هي نتاج وجهة نظر خ[اصة] ووضع خاص، فمجتمع ديلمون تنطبق عليه قو[انين] المجتمعات القديمة ذات الطبيعة العبودية...؟

●● انه امر طبيعي ان تتلون استنتاجات الانسان بنظرته، وان اي لايكتب الا تحت تأثير خلفيته الخاصة الاجتماعية والثقافية. ولكن ك اكاديمي احاول قدر الامكان التقليل من تأثير هذه الخلفية الاجتماعية غير الممكن قطع جميع الصلات.

وتوجد في حضارة ديلمون جوانب غير حسنة، ولا بد ان نحاول الح عليها ودراستها. ولكن حاليا وحتى مستوى جهدنا الحالي فان هذه الميزات كتبت عنها والتي جذبتني هي التي وجدت.

العبودية والاستبداد في الحضارة القديمة كانا ميزتين عاديتين. ولكن د ذلك في ديلمون امر صعب. ثمة اشارة للعبودية ولم تكن عبودية بقدر م بيع وشراء العمال المهرة. وهم البحارة على وجه الخصوص.

كباحث اشعر بالمسئولية وضرورة ان اكتب ما اراه والذي استنتجه كان في اعطاء صورة متعددة الابعاد للحضارة القديمة. في بعض الاوقات جوانب «تسيء» الى ديلمون لانها حقيقة واقعة. انها تسيء اليهم من وجهة نحن الان.

كتبت بحثا نشر باللغة الانجليزية عن عقيدة الديلمونيين بالنسبة وصلته بالخلود ووصلت الى نتيجة بانه كان من الممكن للديلمونيين ان ي بعملية غير اخلاقية مع هذا الحيوان. وكانت هذه ميزة دينية رفيعة لدي

لقد واجهت صعوبات كبيرة في نشر هذا البحث باللغة العربية حيث الفكرة منكرة لكنها حقيقية.

● كيف ترى الاهتمام بالاثار في البحرين؟ هل انتهت عم[لية] سرقة الآثار؟

●● عملية سرقة المناطق الاثرية انتهت وذلك بالتشديد من قبل ادارة ا في وزارة الاعلام، وكانت سرقة الاثار تشكل خسارة كبيرة لنا ولتاريخنا.

اما ما يحدث للاثار حاليا فهي عمليات تنقيب من قبل البحرينيين والا تتصف بالاستعجال والسرعة الشديدة جدا. وهذا من نتائج الوضع الر فادارة الاثار امامها مساحات كبيرة وقبور كثيرة تريد ان تنتهي منها للاست من الاراضي لاجل عملية الاسكان.

هذه الطريقة تؤدي الى السرعة في التنقيب، وعدم قيام الباحثين بالدر الدقيقة لما يكتشف.

والحل يجب ان يكون باتجاه زيادة عدد الباحثين المتخصصين في المج العديدة كالاختام والفخار.

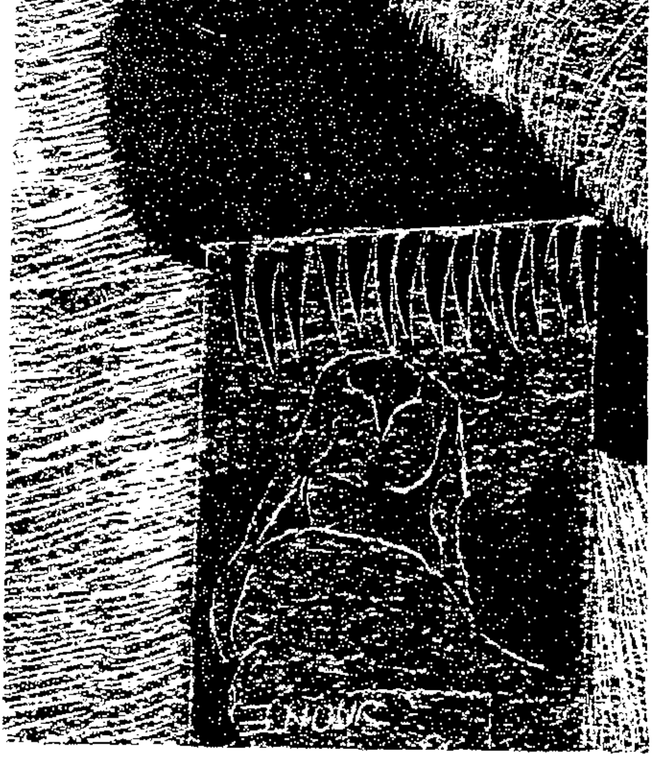
ومن جهة اخرى فان المواطن في البحرين والخليج فاقد لاي صلة بت ديلمون والحضارة القديمة لعدم كفاية الابحاث وعدم اتجاهها لاكتش الجوانب الحياتية الهامة للعصر القديم.

● ما هو رأيك في مستوى الكتابات البحرينية التي تُ[عنى] بالتاريخ؟

●● هناك كتابات تاريخية جيدة وراءها مجهود كبير وهناك كتب تفتقد الى مشكلة الباحثين لدينا هي افتقادهم للمراجع. والباحث مضطر لشراء المر من جيبه الخاص، وحين ينشر اعماله في الصحف والكتب فانها تنشر مج الامر الذي يجعل العملية مكلفة ومحاطة بشتى الصعوبات وتجعل من القدرة على التفكير الف مرة قبل الكتابة.

زمن للعشق والحرية

منى غزال





أحتاج للعشق حتى الموت
وبما بعد الموت أمزجه برماد العاشقين
أحتاج للالتحام بالحلم القادم
بالحرية بعد سجن السنين
ان اكون أو .... لا
ان اموت او .... لا
ان تطفأ برودة الفجر
نيران الحنين
فتفتح ابوابا على جنان الياسمين
مشردة عن روحي...
تزرع لي نخلة في عينيك
كي احبك ..... كالموت
وأهرب فيك ..... للبعث
وأظل أحتاجك ظلا
ينكسر
فيبعد روعة القمر الحزين....
أيا ..... وطنا
غائبا في لوعة الاسحار

احتاج شمسك
لابعث في حرارتها
جسدا من نار وطين
* * *
كأني بعثت في الرماد نارا
وأنت نور الوجود
لأعزف على قضبان أسفاري
صدى صرير القيود ـ
فلا يخلدني غير صهيل
سنابل الحقول
* * *
ضائعة بين المراثي والندم
والاماء في سوق العبيد
ضائعة فهل من يشتري روحي
وجسدي الحنطة والنبيذ؟
وشعري الزهر والزنبق
وموسيقى العاشق الوليد
وعشقي الحياة والمدن الضائعة

ضائعة بين المرايا الحجرية
والاحلام السبية
في الوطن الشهيد
* * *
وتفتحت في أول الليل
زنبقة السلام
فنذرت أريجها زينة
لو حلّ الأمان
والريح تسخر من وصيتي
من عشقي لجرح غدي
وتسأل عن خارطة ليلي
ومنتهى سدرة السهاد
والنفس والاغلال تعتصرها
تجيب:
ـ ينتهي السهد حينما
يهلّ زمان الضوء
والحرية
والجمال

القصيدة العامية فلتت من الحصار المضروب عليها

الشاعر الشعبي نبيل ابو زرقين

● الشاعر نبيل ابو زرقين

● نبيل ابو زرقين.. شاعر يكتب بالعامية.. هل هي خيار، ام ماذا؟

- كما تعرف انني صعيدي، واعتز جدا بهذا.. من قرية بعيدة في الزمان والمكان، تكاد لا ترى النور.. وتخيل معي، حين أجد نفسي محاصرا في بيئة ريفية وجو هكذا.. يحتضن السوامر - الغناء - شاعر الدبابة الذي يعتبر بمثابة (الرغيف اليومي) لنا، وكان لهذا الشاعر الفضل الاكبر في دغدغة أحاسيسي منذ الصغر على حب الشعر والمواويل والسير الذاتية.

كما ان اللغة اليومية التي تستعمل لغة شعرية خالصة.. تكنى وترمز وتجيز.. وايضا الناس لا تتكلم الا بالحكمة والشعر والغناء.. فالغناء هو القاسم المشترك لاستمرارية الحياة، والمسيطر الوحيد على كل اجوائها..

المراكبي يغني - البناء يغني - الفلاح مغروس لركبتيه في الطين تحت الشاروف يغني.. والغناء هنا لا يعني الفرح بقدر ما يعبر عن حالة نفسية معينة، تكاد أن تكون الوسيلة الوحيدة لتحدي قسوة الحياة، واعادة التوازن النفسي له. حاليا لم يبق من كل هذا الا القليل او

● عبدالرحمن الابنودي.

● بيرم التونسي.

● احمد فؤاد نجم.

● صلاح جاهين.

أجرى الحوار: علي أبو الريش

يكاد أن ينتهي، بعد ان تم انفتاحنا. «من هنا لم يكن لي أي خيار في هذا».

● في نظرك هل استطاعت القصيدة العامية ان تحقق ما حققته قصيدة الفصحى؟

- احب ان اشير في البداية ان شعر العامية لم يخرج من عباءة فن سابق عليه، انما نشأ متسلحا بأفكاره وطموحاته وطموحات رواده [بيرم التونسي - فؤاد حداد - صلاح جاهين..] مرورا بشعراء لهم بصماتهم الواضحة امثال الابنودي، نجم، فؤاد قاعود، سيد حجاب، مجدي نجيب، عبدالرحيم منصور، سمير عبدالباقي وغيرهم، كل له اضافته البارزة من حيث الشكل الجمالي - تطوير اساليب الاداء - أدوات التعبير.. مدركون بوعي.. الدور المنوط به.. سواء استقوا هذا الفكر من التراث العربي القديم، أو الموروث الشعبي على شكل ملاحم - اغاني - سير ذاتية - فن البكائيات، ومن خلال القنوات الضيقة والنوافذ القليلة.. استطاعت قصيدة العامية أن تفلت من الحصار المضروب عليها، وتخترق الحواجز وتحدث هزة في وجدان القارىء والمستمع العربي، وهذا ما نراه واضحا وملموسا في [نجم - امام] والأبنودي وغيرهم.

وما حدث وما يحدث حاليا في انتاج شعراء العامية يؤكد أن هناك طفرة ثقافية مسلحة بالوعي والرؤى المستقبلية.. تسمح لها أن تجني ثمار ما زرعت وتضيف للصرح حجرا.

كما أن قصيدة العامية.. هي الصرخة الحارة الهامسة لكل بيئة في وطننا العربي.. مجسدة «الكل في واحد» صرخة تحمل بين طياتها الألم، المعاناة، الدمع، الحزن المرح، المرح الحزين ضحكة الوليد المفرودة على سعف النخيل.

ودون أدنى مبالغة أو تحيز.. اذا قلت ان قصيدة العامية استطاعت ان تتقدم بخطى واسعة وراسخة.. متحسسة الألم، ومفجرة آهات الغضب والرفض الدائم لكل اشكال المهانة والذل والاستعباد بحكم حلقة الوصل المباشرة بينها وبين الناس وسهولة توصيل معناها بأقصر الطرق، مخاطبة كافة المستويات.. بعيدا عن الالغاز والغموض والتهاويم السخيفة.. في الوقت الذي تعاني فيه من قبضة الأسر والنظرة الدونية لها.

بقيت كلمة.. تظل القصيدة العامية.. نكرة.. ادب غير رسمي وغير معترف بأحقيتها في الحياة.. رغم انف الضرورات الماسة التي اوجدتها.. لكن يكفيها اعتراف محبيها في كل مكان.

● اللغة.. كيف يتعامل ابو زرقين مع اللغة الشعرية؟

- اميل دائما الى البساطة الفنية في تناول المفردة الشعرية، ولا اعني هنا - الخروج على الأسس الفنية المتعارف عليها في الكتابة، ولا اعني التبسيط المبتذل.. انما اعني العفوية في الطرح والابتعاد عن حجرية المفردة والتعقيد في تراكيب الصورة الشعرية، لانني متفق مع الذي يرى أن الشعر على حد سواء [فصحى او عامية] يأخذ ماهيته الأساسية من صلته بالجمهور، وخاصة عندما يكون هذا الشعر يخاطب كافة الفئات

«الشعر مش بس شعر
لو كان مقفى وفصيح
الشعر لو هز قلبك..
وقلبي.. شعر بصحيح..»

نجيب سرور

..له دور اجتماعي واقتصادي وسياسي.. ينبغي أن يكون ملموسا لا أن يكون ملغزا او غامضا او متعاليا على الناس، وبالأخص شعر كشعر العامية. لأنه اكثر قربا والتصاقا وتعرضا عن غيره في طرح قضايا وهموم طبقة القاع التي أنا واحد منها.

● ايهما اسبق الفكرة، ام الصوت؟

- الفكرة طبعا دون شك، باعتبارها نقطة انطلاق القصيدة [بعد الاختمار] ومن ثم يتضح الشكل.

● عندما تكتب هل تشعر ان هناك شاعرا آخر يكتب قصائدك؟

- على الرغم من كل ما هو محيط بنا من أشياء عفنة ونتنه الا انني لا اعاني من اية امراض، وعندما اكتب اكون اشبه بحالة الرجل الذي يعتلي سطح القطار. انت تذكرني بماض بعيد.

● يقولون ان التجديد في الشعر هو محاولة لتثوير اللغة وتقليب رماد الموروث.

هذا متوقف على مدى استيعاب الموروث ومدى توظيف هذا التفجير لصالح الشعر وقضايا المجتمع، وهذا ما نجح فيه الابنودي بالنسبة للموروث الشعبي، ودنقل بالنسبة للتراث العربي القديم.

كلمة اخيرة.. اذا لم استطع خلال المرحلة المقبلة.. ان اضيف لهذا الصرح حجرا، أعد نفسي اولا، وأعدك الا اقرب كتابة الشعر.. حتى لا اكون عالة على نتاج غيري، او شاعر كومبارس في قافلة الشعراء

حكايات قبيلة ماتت

عرض: سميحة علي

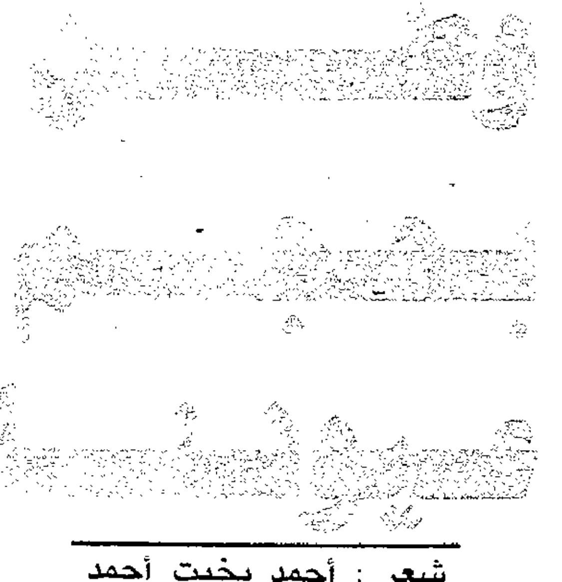
● محمد حسن الحربي

حكايات قبيلة ماتت

● غلاف الكتاب

الهموم التي احترقت

الحربي يتنفس هم الناس ويضعه نصب عينيه



شعر : أحمد بخيت أحمد
القاهرة



« ١ »

عيناكِ آخرُ معجزاتِ الحب في زمنِ الرصاصْ
وتوتر الجيل المقيد حين يحلمُ بالقصاصْ
عيناكِ شعبٌ ثائرٌ يترقبُ الغدَ والخلاصْ
مجدُ القصور بها وفي أعماقها دعةُ الخصاصْ

« ٢ »

الحبُ فلسفتي الوحيدةُ في مواجهةِ الخطوبْ
ونضوج عاطفةِ المحبةِ بدءُ تحرير الشعوبْ
وتساقط الطغيانِ مرهونٌ بتحرير القلوبْ
فإذا اغتربتُ فليس بدعاً كل داعيةٍ غريبْ!!

« ٣ »

الحبُ عندي ليس دمعاً فوقَ خد العاشقينْ
الحبُ ما جعلَ المحبَ طليعةً للثائرينْ
فالحبُ عندي ليس تخديراً و «حبةَ اسبرينْ»
الحبُ عندي ان نكون حقيقةً
او لا نكونْ!

« ٤ »

انتِ التي علمتِ قلبي كيف يهزأُ بالمحنْ
كيف النساءُ يكن تجسيداً جميلاً للوطنْ!
علمتني ان الذي عرف المحبةَ لم يخنْ
وهديتِ عيني للسماءِ فما نظرتُ الى وثنْ

« ٥ »

انتِ المآذنُ من مساجدِ «طنجة» حتى دمشقْ
ومن «الجليل» لصحنِ مكةَ تحتوي غرباً وشرقْ
انتِ التي جعلت بلادي في فمي موال عشقْ
لولا ملامحُكِ النبيلةُ لم يكن في الأرض
صدقْ!!

« ٦ »

كنا معاً كانتْ حياتي في حضورك مهرجانْ
كنا بداياتِ الحضارةِ وانتفاضات الزمانْ
بايعتُ وجهكِ واحتسبتُ هواكِ من قبل
الآوانْ
وخرجتُ وحدي كالمقامرِ حين يقتله
الرهانْ!

« ٧ »

وحدي خرجتُ فما بكتْ أرضٌ ولم تبكِ السماءْ
انا من جعلتكِ بالكلام العذب سيدةَ النساءْ
وأنا الذي اختصر المسافةَ بين جفنكِ والبكاءْ
والآنَ أخشى أن نكون ضحيةَ الكبرياءْ

« ٨ »

سرقوكِ من عيني وقلبك كان مئذنتي وبيتي
كانَ الربيعُ يجيء من قبل الأوانِ إذا اتيتِ
وانوثةُ الشرقِ الرقيقةُ في شفاهكِ إن
نطقتِ
وكأنما تبكي الملائكُ في عيونكِ إن بكيتِ

« ٩ »

يا حلوةَ العينين يا أحلى اكتشافات العُمُرْ
يا طفلةً حسناءَ ليس لها شبيهٌ في البشرْ
يا غيمةً معطاءَ تحت جفونها نام القمرْ
سأظلُ أسكبُ في الحروفِ دمي وانتظرُ
المطرْ

« ١٠ »

الفجر يغسلُ بالندى جدران شارعنا الفقيرْ
وجموع أهلي الكادحين الخارجين مع
البكورْ
يتقاسمون الفقرَ في طوفان عالمنا المريرْ

« ١١ »

هذا هواكِ يعيدُ تكويني نقياً كالصباحْ
لأشاركَ البسطاءَ من اهلي
عذابات الكفاحْ
فطريقنا الموعودُ محفوفٌ بآلاف الجراحْ
وسفينةُ الأحرار تبحر دائماً ضد
الرياحْ

« ١٢ »

بلدي مراهنةُ الرجالِ على الخيول الميته!!
وطقوس «قانون الطوارىء» والجموعُ المسكته!
كل الذي قلناه جاسوس المحافلِ اثبته!
ها نحن نصرخ بالحقيقةِ أي اذنٍ منصته!

« ١٣ »

القدسُ
ثأرُ الله
ليست سلعةً أو غانيه
اعطى لهم مفتاحها فوق الموائد طاغيةْ
لم يمتلك تقوى «عليٍّ» أو دهاء معاويةْ
القدسُ تُذبحُ اين سالومي
لترقصَ عاريه!!

« ١٤ »

ما انتِ كالملك الضليل تلوذُ من لخمٍ بقيصرْ
أتراكِ تجهلُ أن من منحوك ثوبَ الود
أخطرْ
أن الرهان على حصان عدونا
حتماً سيخسرْ
الدولةُ الكبرى هنالك
غير أن الله أكبر

« ١٥ »

يتشابه الطغيانُ سيانَ ابن يوسفَ أو يزيد
لما ارتخى عنقُ الرجالِ وأدمنوا ذل القيود
وتعودوا الصبر المهين واتقنوا لغةَ العبيد
كبر الطواغيتُ الصغارُ وكافئونا بالمزيد

« ١٦ »

بمدائح الوطن المحنط في النصوص المدرسيه
بمراسم الترويض كي ننسى تراث البندقية
بحبوب منع الفهم كي تمحو تفاصيل القضية
لتصير سكينُ الجناة أحبَ من لحم الضحية!

« ١٧ »

إن كان قولي حبل مشنقتي فإن الصمت كفرْ
هذي الطواويسُ الأنيقةُ لاتحرر أي شبرْ
في كل يوم يحفرون لوجهنا العربي قبرْ
في كل يوم يسلمون مدينةً ويغيبُ فجرْ

« ١٨ »

«بيروتُ» مسلخنا الذي يقتاتُ من لحم النساءْ
كانتْ سناءُ صبيةً بدويةَ الدمِ والاباءْ
لما ارتدت فستانها الناري في عرس السماءْ
ظلت ضفائرها تطيرْ
من «الجليل» لكربلاءْ

« ١٩ »

لما تساقط وجهها العربيُ واحترق الجسدْ
ناديتُ يا خصيان تَغْلب يا طواغيت الرغدْ
فتشتُ في جيب الفهارس ما عثرت على أحدْ
ادركت أن سناء قد وصمت رجولتنا المهزلة
للأبد

« ٢٠ »

فمتى
سنصبر في عيون الجيل تاريخ الجديدْ
ونرى نقوشَ المسجد الأقصى وأثوابَ الشهيدْ
ونرى ملامح امةٍ تمضي الى عصرٍ مجيدْ
لو لم يطاوعها الزمانُ
ستخلقُ الزمن الفريدْ

« ٢١ »

فليغضبوا فأنا أدافع عن ملايين السنابلْ
وليعلموا أن الارادة لا تكتبها السلاسلْ
أن البلابل تحت نير القهر ما عادت بلابلْ
أن اشتعال النار في الأشجار
يجعلها تقاتلْ

« ٢٢ »

لما تخلل وجهك الدريّ انسجة القصيده
وتألقت عيناك فوق مذابح المدن الشهيده
ورأيت قلبك في حدودِ النار رايتي الوحيده
اعلنتُ باسمك بدء ميلادي
واغنيتي العنيده

« ٢٣ »

لما شعرت بقلبكِ الغالي شعرت بكل قلبْ
وتوحد الحبُ الكبير بكل إحساس محبْ
ورأيتُ كيف يكونُ بعث الجيل
في انثى تحبْ
أنا عندما بايعت قلبك
إنما بايعت شعب!!

حوار مع كاتب «الشهداء يعودون هذا الاسبوع»

الطاهر وطار: نقف فوق قرون من التخلف والانحطاط

الإنسان الجزائري [illegible] في الجزائر بركان

ثقافة وفكر - القاهرة:

الطاهر وطار، الروائي الجزائري الطليعي يزور القاهرة لاول مرة، يحاضر في جامعاتها، ويتحدث الى صحفها وتلفزيونها ويوقع اتفاقات اصدار الطبعات المصرية لرواياته.

● صدور رواياتك من الجزائر مرة، ومن بيروت مرة اخرى، او بغداد أو غيرها من العواصم العربية.. هل لتعددية عواصم النشر أسباب معينة عندك؟

●● مجرد مصادفة، كان لدى الشركة الوطنية للنشر والتوزيع روايتي الاولى «اللاز» وقد تعطلت كثيرا عن الصدور، فلم اشأ ان اثقل كاهل الشركة بعملين جديدين.

وفيما كنت انتظر «اللاز» دعتني بغداد عام ١٩٧٣ لحضور مهرجان المربد الثالث، وقد استقبلت وزارة الاعلام العراقية مجموعتي الثالثة «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» بصدر رحب.

وبعد طواف قصير على دور النشر في بيروت احتضنت دار العلم للملايين روايتي الثالثة «الزلزال». وهكذا، فليس لهذه المسألة أية ابعاد أو خلفيات معينة.

● البعض يتحدث عن ميلك الى الانفتاح على القارىء المشرقي...؟

●● انني مقتنع بالقارىء الجزائري. وهو قارىء ذكي يعرف تماما ان كل سطر اكتبه هو من اجله، ودفاعا عنه وعن قضاياه... او هجوما على اعدائه مهما كان نوعهم.

وبصراحة انني اخشى ان يضيعني النشر في المشرق وان يقودني الى ان اضع بين عيني وانا اكتب مسائل تتعدى منابعي.

● وما هي منابعك؟

●● يلاحظ كل من قرأ اعمالي انني اغترف من الانسان الجزائري مهما كان نوعه ومستواه. هذا الانسان الذي يواجه التحولات الكبرى التي تحدث حوله او في حياته. والحياة في الجزائر منذ عرفتها، بركان لايهدء. ولا اعتقد انه سيخمد على المدى القصير. انني احاول دائما ان امسك بالخيط الرفيع المتجلي في الفترات الفاصلة او الانتقالية.

ولكن هذا لايعني انني ارصد من أجل الرصد او من اجل العثور على موضوعات للكتابة.

انني من دعاة الثورة في الجزائر، وانني من الذين يؤمنون بضرورة تعميقها المتواصل، وتجذيرها الدائم وذلك من اجل استمرارها.

اننا نقف على جرف حفرت تحته مفاهيم عصور وقرون من التخلف والانحطاط، وقد حاول الاستعمار ان يجرنا الى القعر ليطمسنا تحته نهائيا. وعلينا ان نصحح بدون هوادة مواقعنا في الحياة حتى لاينهار بها هذا الجرف.

رواية «اللاز»

● في رواية «اللاز» تعرض مأساة شاب لقيط شرير. استطاعت الثورة ان تحرره. لكنها لم تستطع ان تحوله بعدما فقد عقله بسبب ذبح ابيه. بمن تأثرت اكثر من كتاب المشرق والمغرب العربيين في هذه الرواية؟

●● اعتقد ان «اللاز» رواية كلاسيكية من حيث الشكل والمحتوى. ومعالجة موضوع الثورة واعادة طرح القضايا الكبرى التي طرحتها يحتم على الكاتب استعمال ادوات جميع الروائيين الناجحين. ولست ادري بالضبط بمن تأثرت في «اللاز» خاصة وانني كتبتها على امتداد سبع سنوات.

الزلزال

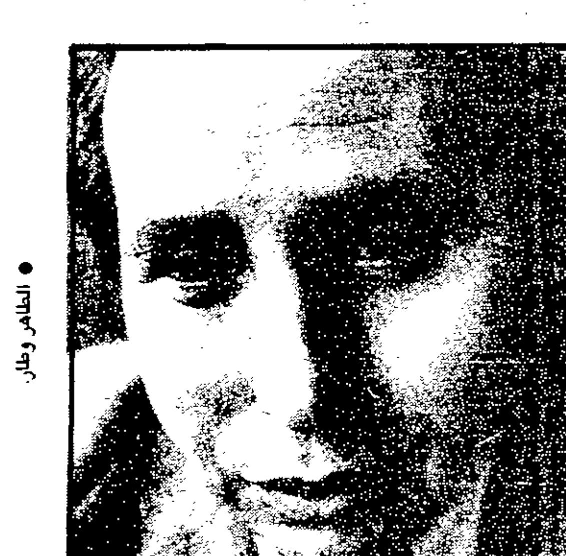
● تبدو في «الزلزال» كاتبا آخر تماما من حيث الشكل... لماذا؟

●● بل ايضا من حيث المضمون نعم انني في «الزلزال» اعرض مسألة انهيار المفاهيم والعوالم القديمة. وخاصة بنيتها الاقتصادية. وقد اخترت لذلك مدينة قائمة على صخرة عتيقة هي مدينة قسطنطينة التي لها ارتباط تاريخي كبير بالرومان وبالحضارة الاسلامية وبالحركات الدينية الاصلاحية. وبالاتراك، والبايات وغير ذلك. وهي عاصمة فلاحية للشرق الجزائري كله. هذا كموقع او ميدان.

اما على صعيد الابطال فقد اخترت من ناحية جميع سكان قسطنطينة. ومن ناحية اخرى بطلا اثريا.. هو شيخ اقطاعي مشبع بثقافة دينية مكيفة ومفلسفة بحسب اهوائه ومصالحه.

لقد كان امام جميع الناس ان يستمروا في حياتهم. وكان على الشيخ «بو الارواح» ان يعترض لجميع هؤلاء الناس وان يصدهم عن الاستمرار في ممارسة الحياة التي توصلهم لا محالة الى اعادة توزيع وسائل الانتاج، بما فيها الارض التي تعني هنا اساسا الشيخ «بو الارواح». ولم يكن امامي هنا غير ان افجر كل القوالب المستعملة لايجاد قالب لم يستعمل لموضوع لم يطرق.

ولا شك في ان كل كاتب يحاول ان يكون صادقا مع نفسه ومع موضوعه ومحيطه لا يسعه الا ان يبدع في الشكل مثلما يبدع في الموضوع.

● الطاهر وطار

● هل تمثل مدينة قسطنطينة في روايتك نموذجا للعالم الثالث؟

●● نعم... والعالم العربي الاسلامي بالذات. ان فصل «جسر المصعد» و «جسر الشياطين» هما رمزيان تماما. وكلاهما تجاوز مدينة قسطنطينة الى العالم الاسلامي.. والوقائع فيهما ليست الا معادلات.

الشهداء يعودون هذا الاسبوع

● وماذا تقول عن المجموعة القصصية «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» التي صدرت بالعراق؟

●● كل اعمالي تحمل نفس الاطار الفني والعقائدي الذي اكتب فيه. ولا شك في ان رأي النقاد بهذه المجموعة سيكون اكثر دقة وسلامة من رأيي، ان «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» قد طبعت عدة مرات، كان آخرها الطبعة الثالثة التي صدرت في الجزائر. وكانت مناسبة صدورها هي تحويل احدى قصص المجموعة الى عمل مسرحي يحمل نفس الاسم وقد اشتركت الجزائر بهذه المسرحية في مهرجان الايام المسرحية بقرطاج ونالت عليها الجائزة الاولى.

● كيف تنظر الى مسألة مسرحة الادب، على ضوء نجاح نقل قصتك «الشهداء يعودون هذا الاسبوع» الى المسرح؟

●● بالنسبة لي، هذه ثاني تجربة من نوعها، والاولى كانت منذ سنوات عندما نقلت روايتي «نوة» الى السينما وكانت تجربة ناجحة جدا. وما اريد ان اقوله هنا هو ان رجال المسرح والسينما العرب، الذين يتذرعون دائما بما يسمونه «ازمة نص» لتبرير تدني مستوى الانتاج المسرحي والسينمائي، بوسعهم بالتأكيد ان يغرفوا من النبع الكبير الذي يوفره لهم العديد من الكتاب العرب والمبدعين.

الحوات والقصر.. في مصر

● ماذا عن زيارتك الاخيرة لمصر؟

●● كانت مناسبة هذه الزيارة صدور روايتي «الحوات والقصر»، التي هي أول عمل لي ينشر في مصر، وكانت فرصة ثقافية جيدة بالنسبة لي، القيت محاضرة في كلية الاداب بجامعة القاهرة عن ادب الرواية عندي، ومحاضرة اخرى في قاعة الكتاب والادباء والفنانين، بالاضافة الى ندوة مطولة مع التلفزيون المصري.

● وهل ارتبطت بمشاريع ثقافية للمستقبل في مصر؟

●● بالتأكيد. اتفقت مع رئيس تحرير مجلة «الهلال» على اصدار طبعة جديدة من روايتي القديمة «عرس بغل في مصر» كما اتفقت مع دار الثقافة الجديدة على اصدار طبعة جديدة ايضا من رواية «اللاز».

● ما هو رأيك بمستوى الرواية العربية الحديثة عموما؟

●● في سوريا يعجبني خاصة حنا مينه لشدة صدقه وفحولته. وفي مصر هناك نجيب محفوظ الذي هو بمثابة شكسبير العرب في نظري، واهم ما فيه جمهوره الديمقراطي الليبرالي، اما توفيق الحكيم فهو اكثر الادباء العرب صدقا الى جانب يوسف ادريس.




● توفيق الحكيم.




● نجيب محفوظ ● يوسف ادريس

«المرأة الاخرى» لفوزيه سلامه

قصص شديدة الالتصاق بواقع المجتمع المصري

● فوزيه سلامه.

مع كثرة الحديث عن قلة الاعمال القصصية التي تنشر للاجيال الجديدة من الكتاب يصبح كل عمل ادبي جديد حدثا جديرا بالملاحظة. وعندما يكون هذا العمل من تاليف كاتبة عربية مسؤولة عن مطبوعة نسائية قصصية للكاتبة «فوزيه سلامه» رئيسة تحرير مجلة «سيدتي» المعروفة.. احدى عشرة قصة قصيرة يجمعها كتاب صغير يستطيع الانسان ان يقرأه في عدة ساعات، احدى عشرة قصة تنبىء عن حس قصصي واجتماعي واضح، مع قدرة على تحقيق الجماليات القصصية.

سامية ابراهيم

مع قصة «المرأة الاخرى» أول قصة في المجموعة، والتي يحمل الكتاب اسمها، مع هذه القصة، نحن في قلب المشكلة التي تحتل جانبا كبيرا من تفكير المرأة العربية، مشكلة المرأة الاخرى، مشكلة ان الرجل يمكنه ان يتزوج إمرأتين فتصبح هناك علاقة ثلاثية بين رجل وإمرأتين كل منهما ترى إمرأة اخرى في حياة رجلها.

في قصة «المرأة الاخرى» تتكون الصورة الجمالية من خلال تصادم الحدث الواقعي البسيط مع اللغة والاحاسيس الشاعرية.

إمرأة المهندس

مع «إمرأة المهندس» ننتقل الى اسلوب آخر في الحكاية، فنحن امام احداث تروى من خلال وجهتي نظر. ترويها إمرأة المهندس ثم يرويها زوجها، الزوجة تحكي انها تزوجت رجلا بسيطا، انفقت عليه حتى اكمل تعليمه وأصبح مهندسا محترما فاضطهدها وهجرها للعمل في الخارج ثم طلقها.. اما الزوج فيحكي ان زوجته متسلطة متكبرة حاولت إذلاله ولكنه استطاع الهروب من اسرها.

الاحداث في «إمرأة المهندس»، كما هو الشأن خلال قصص المجموعة كلها، احداث شديدة الالتصاق بواقع المجتمع المصري، الذي يكافح فيه الانسان من اجل البقاء طافيا في حدود مستوى الكفاف ويضطر فيه البعض للهجرة الى الخارج للعمل ولو على حساب ضياع الهوية أو شيء منها، فالمهندس يهاجر للعمل في انجلترا ويتربى إبنه نصف انجليزي. فاقدا لجزء كبير من هويته.

شبكة الاستاذ سعيد

لمسة حكايات جحا والف ليلة وليلة تبرق من خلال قصة «شبكة الاستاذ سعيد» فشقاوة تلميذة الاستاذ سعيد المدرس، والمقلب الذي تدبره له، يثير في ذهنه ذكرى مقلب آخر كاد يشربه لولا ان تداركه ذكاؤه. واحكام تدبيره.

هذه القصة هي اقصر قصص المجموعة، وهي بلا شك من اجملها وأقربها الى القصة القصيرة التقليدية.

الهانم

يقول النقاد ان براعة الاديب في الحكاية تنبع من قدرته على الايحاء باحداث وجوانب من شخصياته بدلا من التصريح بكل ما يريد قوله، وهذه الظاهرة تبدو في قصة الهانم. في لحظة التنوير القصصية نعرف مشكلة البنت الجميلة مع الزوج المقامر، ويبدو لنا جانب آخر من قصة الحب السعيد او الذي كان يبدو سعيدا، يبدو لنا جانب آخر لم تقله القصة و إنما أوحت به.

الهاربة

قصة «الهاربة» - ولعلها ارق قصص المجموعة - تهمس لنا في صخب بأن قصص الحب ليست قاصرة على انطونيو وكليوباترا او روميو وجولييت أو قيس وليلى. قصص الحب النبيلة والتضحيات الكبيرة تحدث كل يوم وفي كل بيت. حتى في مجرد «سندرة» صغيرة على هامش شقة في مدينة مزدحمة.

قصة حب بسيطة وجميلة. وقصة تضحية صامتة عاشتها سيدة، وختمتها بأن انسحبت في استسلام من عالم حبيب طفولتها وشبابها راغبة الذي جمعتها وإياه قصة حب طفولية وفرقت بينهما حقائق الحياة القاسية.

قصة قصيرة مترجمة

تأليف جون شتينبك
ترجمة محمد خلف

كان اول الليل عندما ترك الدكتور الشاب «فيليب» حوض اناء وهو يدلي كيسه من كتفه. اعتلى الصخور ومشى على الشارع بحذائه المطاطي. وآنذاك بقيت مصابيح الشارع مضيئة الى ان وصل الى مختبره التجاري الصغير الواقع في شارع للمعلبات «مونتري». حيث بناية صغيرة تقوم الى حد ما على ركائز فوق خليج مائي وجزء منها فوق اليابسة. ومن حولها مجموعات من معلبات السردين الموج.

صعد السلم الخشبي وفتح الباب. الفئران البيضاء تعدو وتتسلق السياج، والقطط حبيسة الحظيرة ارسلت مواءها تطلب الحليب. اضاء النور الساطع فوق طاولة التحليل والتشريح ووضع كيسه الرطب على الارض. ومن ثم مشى نحو الاقفاص الزجاجية القريبة من النافذة حيث الافاعي المجلجلة التي انحنى فوقها يمعن النظر.

كانت الافاعي مجتمعة تستقر في زوايا القفص ورأس كل منها بارزاً وبدت العيون المغبرة وكأنها لاتنظر لشيء والسنتها المتشعبة بالسواد عند الرأس وباللون القرنفلي في الخلف تتراقص خارج الافواه وتتموج ببطء الى اعلى واسفل لمجرد انه انحنى فوقها. وبعدما تحققت منه سحبت السنتها اليها.

خلع الدكتور معطفه الجلدي واشعل النار في المدفأة المعدنية، ثم وضع عليها غلاية اسقط فيها علبة من الحبوب. ووقف يحدق في الكيس على الارض.

كنسمة جرى تيار الهواء اعلى المدخنة، ووهج من الدفء انبعث من المدفأة، وبهدوء داعبت الامواج الخفيفة الاعمدة من تحت البناية. على رفوف الغرفة كان يوجد صف وراء صف من جرار المتحف بما يحتوي من عينات بحرية يقوم المختبر بمعالجتها.

فتح بابا جانبيا ودخل الى غرفة نومه. كانت حجرة كتب مصفوفة وسرير خفيف نقال ومصباح للقراءة، وكرسي خشبي غير مريح. نزع حذاءه ووضع برجليه شبشبا مصنوعا من جلد الغنم. وعندما عاد الى الغرفة الاخرى كان الماء في الغلاية يطن ويدندن.

رفع الكيس على الطاولة تحت الضوء الابيض. وافرغ منه دزينتين من قنديل البحر الشائع الجانب الواحد تلو الاخر. دارت عيناه صوب الفئران المنهمكة في اقفاصها السلكية، فتأمل وافرغ لهما في جرن الاكل بعض الحبوب من كيس ورقي مما دفعها الى اسفل القفص تسعى الى الطعام. بين اخطبوط صغير وسمكة هلامية على رف زجاجي كان يوجد علبة حليب. انزلها الدكتور واتجه الى قفص بداخله قطة. وقبل ان يملأ المواعين مد يده واخرج بلطافة هرة اهلية كبيرة قادرة على الطواف والتجول. خبط عليها للحظات ثم وضعها في صندوق صغير اسود. اغلق عليها الغطاء واقفله. وفتح صنبورا ادخل الغاز الى غرفة القتل. في الوقت الذي جرى فيه صراع خفيف داخل الصندوق. كان قد ملأ الصحائف بالحليب وقطة من القطط تقوست على يده. ابتسم. قبلها وداعب رقبتها.

ساد الصندوق الهدوء. فاغلق الغاز عن الصندوق المحكم عن تسريب الهواء، على امل ان يكون قد امتلأ بالغاز.

في تلك الاثناء كان الماء يبقبق من الغلي بصخب حول علبة الحبوب. رفع الدكتور العلبة بزوج كبير من الكلابات. فتحها، وافرغ محتوياتها في صحن زجاجي. حينما اكل مراقب قنديل البحر على الطاولة. كانت قطرات حليبية تتحلب وتفرز. ازدرد الطعام ووضع الصحن في مغطس الماء ثم خطا الى خزانة المعدات. تناول منها مجهرا وكومة من الصحون الزجاجية الصغيرة التي ملأها على التوالي من حنفية لماء البحر، ووضعها بشكل مصفوف قريبا من قنديل البحر. انتزع ساعة يده ودفعها تحت الضوء الابيض الساقط. تناول قطارة العيون من الجارور وانحنى فوق قنديل البحر. في حينها غسلت الامواج بتنهداتها الركائز لارضية الحجرة.

في تلك اللحظة سمع وقع خطوات ناعمة على السلم الخشبي تلاها طرق قوي على الباب. فراح يفتح وعلى وجهه عبوس بسيط لذلك الازعاج. امرأة طويلة وقفت بالباب مرتدية بذلة معتمة، وشعرها الاسود الناعم يتدلى على جبينها بغير ترتيب حيث قد نفخته الريح. وبعينين سوداوين لمعتا في الضوء القوي.

خاطبته بصوت ناعم «هل يمكن لي ان ادخل، اريد التحدث اليك».

رد بفتور «اني جد مشغول وعلي ان اقوم بأشياء في اوقاتها». قال ذلك وهو يبعد عن مدخل الباب، ولكن المرأة الطويلة انزلقت الى الداخل تلقاء نفسها.

قالت «سأبقى صامتة الى ان يمكنك التحدث الي».

اغلق الباب واحضر الكرسي غير المريح من غرفة النوم. قال كما ترين «اعتذر، انقذت المعالجة ويجب ان اصل الى شيء». من قبل جاءه كثير من الناس ليسألوه. كانت لديه كلمات روتينية مجدولة للرد على العامة من الناس استطاع ان يقول بدون تفكير (اجلسوا هنا. خلال دقائق ستكون قادرا على الاستماع اليكم).

اتكأت المرأة الطويلة على الطاولة بينما حصل الرجل بواسطة قطارة العيون على سائل من قنديل البحر ونخه في طاسة للماء، ومن ثم سحب بعضا من السائل الحليبي ونخه ايضا في نفس الطاسة وحرك المزيج بلطف بالقطارة. بدأ يدمدم شيئا من الشروحات والتوضيحات.

«عندما ينمو وينضج قنديل البحر وحالما يتعرض لمد منخفض فانه يطلق الحيوانات المنوية والبيضات. باختيار عينات نامية واخذها خارج الماء اعطيها نفس حالة المد المنخفض. الآن مزجت المنويات مع البيضات. والان اضع بعض الخليط في كل واحدة من هذه الاغطية الزجاجية للساعات العشر. خلال عشر دقائق سأقتل بالمنثول اولئك في الماعون الاول. وبعد عشرين دقيقة سأقتل المجموعة الثانية ومن ثم مجموعة جديدة اخرى كل عشرين دقيقة. سأوقف العملية على مراحل واضع السلسلة على شرائح الميكروسكوب الزجاجية للدراسة البيولوجية». انقطع عن الكلام لوقت قصير وقال لها «اتحبين رؤية هذه المجموعة تحت المجهر».

قالت - لا، شكرا.

صرف انتباهه عنها بسرعة. يرغب الناس النظر الدائم من خلال الزجاج. لم تكن تنظر الى الطاولة ابدا بل كانت عيناها السوداوان عليه. من غير ان يبدو انها تنظر اليه. ادرك ذلك. تساءل لماذا قزحيتا العينين كانتا معتمتين كما هو حال البؤبؤ حيث لم يكن هناك خط ملون بينهما. ذلك لانه مستاء من جوابها. ولكن مما اباح الرد على الاسئلة اضجره، الا ان قلة اهتمامها فيما كان يقوم به اغضبه واثاره، وعندئذ نمت بداخله الرغبة لاثارتها.

بينما انتظر الدقائق العشر الاولى. لدي بعض الشيء لانجازه. من الناس من لا يحب ان ينظر اليه. قد يكون من المستحسن ان تدخلي الى تلك الغرفة حتى انتهي.

بصوت منخفض ناعم ردت «لا - افعل ما تشاء. سوف انتظر حتى يمكنك التحدث معي».

وضعت يديها جنبا الى جنب على ثوبها وهي جالسة، كانت مرتاحة تماما، وعيناها تشعان ولكن ارتياحها كان اقرب الى حالة بالاستعاش غير المستقر. فكر الدكتور وقال «منخفض معدل التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية بطيء كما هو الحال في الضفدع، تلك بالتقريب». كانت الرغبة التي تملكته يائسة ان يخرجها من فراغها وجمودها.

جلب الى الطاولة سريرا خشبيا صغيرا ووضع مشارط ومقصات وهذا ابرة كبيرة فارغة لانبوب الضغط، ومن غرفة القتل احضر القطة الميتة المرتخية ووضعها في السرير النقال الصغير وربط الارجل في الكلاب المعقف على الجوانب. لمح المرأة جانبا. لم تتحرك من مكانها كانت ماتزال في حالة من الاستراحة.

بدت القطة مكشرة تحت النور وخرج لسانها القرنفلي متصلا من بين اسنانها الابرية. قص الدكتور برشاقة الجلد عند الحنجرة، وبالمشرط شقها وجد شريانا. ببراعة فنية وضع الابرة في الوعاء الدموي واحكمها في احشائها - سائل التحنيط - شرع على سباعيها قائلا فيما بعد سأحقن مقدارا اصفر في جهاز العروق ومقدارا احمر في جهاز الشرايين - (التحليل تدفق الدم وسيلانه، مستويات بيولوجية وتصنيفات).

اعاد النظر الى المرأة. كانت عيناها مبطنة بالغبار وتنظر الى حنجرة القطة المفتوحة بدون تعبير عن مشاعرها. نقطة دم واحدة لم تتقطر. كان الشق نظيفا. نظر الدكتور الى ساعته. حان الوقت للمجموعة الاولى. صب قليلا من بلورات المنثول في غطاء الساعة الزجاجي الاول.

كانت المرأة تجعله في حالة عصبية. والفئران تسلقت حول اسلاك القفص ثانية وصاحت بنعومة. والامواج تتلاطم مع ركائز البناية بضربات خفيفة.

ارتعش الرجل الشاب فلقم المدفأة كوما من الفحم وجلس. قال ليس لدي ما افعله الان لمدة عشرين دقيقة. لاحظ كم كانت ذقن المرأة قصيرة بين شفتها السفلى ونهايتها. عادت تصحو ببطء وكأنها تنتشط من احساس عميق. رفعت رأسها. جالت بعينيها السوداوين المغبرتين في ارجاء الغرفة، ثم عادت تنظر اليه.

قالت له ويداها ما زالتا على ثوبها حيث تجلس. كنت انتظرك «اعلم ان لديك الافاعي».

قال بصوت عال لماذا؟ نعم لدي حوالي درزينتين من الافاعي المجلجلة. استخرج منها السم وارسله الى المختبرات المختصة بمضادات السموم.

بعينين غير مركزتين استمرت تنظر اليه. اذ كان يبدو انها تراه في دائرة كبيرة. قالت هل لديك افعي ذكر «افعي ذكر مجلجل».

ذات صباح جئت ووجدت افعي كبيرا مع آخر اصغر بوضع اتصال. وهذا نادرا ما يحدث في الاسر. كما ترين هكذا اعرف انه لدى افعي ذكر.

قالت اين يكون.

لماذا في الجهة اليمنى من القفص الزجاجي بجانب النافذة. هناك. كان رأس المرأة يلوح ببطء ويداها بلا حركة. عادت اليه وقالت «هل لي ان اراه؟»

نهض ومشى نحو الصندوق الموجود بجانب النافذة. في القاع على الرمل كان يستقر بصورة مجدولة عقد من الافاعي المجلجلة. برؤوس جلية. برزت الالسن وتراقصت لبرهة ثم تموجت الى اعلى واسفل تستشعر الهواء بغاية من الذبذبات. كانت المرأة تجلس بجانب الدكتور. ادار رأسه عنها بعصبية. لم يسمع قيامها عن الكرسي. لم يسمع سوى رشرشة الماء بين الركائز وعدو الفئران على اسلاك القفص.

قالت بصوت رقيق. ايكون الذكر الذي عنه اخبرت.

اشار الى واحد غليظ من المجموعة. افعي رمادي مغبر قابع في احدى زوايا القفص «ذلك طوله يقرب من خمسة اقدام. انه يأتي من تكسس. افاعي شاطئنا الباسيفيكي عادة ما تكون اصغر. كان وما يزال يلتهم الفئران. عندما اريد ان اطعم الاخرين، علي اخذه بعيدا عنها».

حدقت المرأة الى اسفل الرأس الكليل الجاف. انزلق اللسان المتشعب الى الخارج وتدلى يهتز لفترة. قالت للدكتور انه ذكر.

قال بعفوية - الافاعي المجلجلة مضحكة على وجه التقريب. لان التعميم يؤكد الخطأ. لا احب ان اقول شيئا محددا حول الافاعي المجلجلة، ولكن اقدر ان اؤكد انه ذكر.

لم تنقل عيناها عن الرأس المفلطح - «هل ستبيعني اياه؟»

«ابيعه» - صرخ «ابيعه لك؟»

«انك تفعل ذلك وتبيع النماذج والعينات. اليس كذلك؟»

اوه - نعم بالطبع افعل. بالطبع.

قالت كم تريد ثمنا له؟ خمسة دولارات - عشرة.

اوه ليس اكثر من خمسة. ولكن هل تعرفين اي شيء عن هذه الافاعي. ربما تعضين.

نظرت اليه للحظة. قالت لا اعتزم اخذه معي. اريد ان اتركه هنا، ولكن اريد ان يكون ملكي. اريد ان اجيء الى هنا واراه واطعمه وان اعرف انه لي». فتحت جزدانا صغيرا واخرجت ورقة الخمسة دولارات - «هذه - الان هو ملكي».

اصبح الرعب يحيط بالدكتور «بامكانك المجيء لرؤيته من غير ان يكون لك».

ردت عليه - لا - اريده لي.

صرخ الدكتور اوه - يا ربي - لقد نسيت الوقت. جرى الى الطاولة ثلاث دقائق زيادة عن الوقت المحدد. سوف لا تؤثر كثيرا. هز شفافية المنثول في غطاء الساعة الزجاجي الثاني وحمل نفسه الى القفص حيث المرأة ما زالت محدقة بالافعي.

سألته «ماذا يأكل؟»

اطعمه الفئران البيضاء. الفئران من القفص العلوي. هناك.

هل تسمح ان تضعه في قفص آخر. اريد ان اطعمه.

قال انه لايحتاج الى الطعام. وقد التهم فارا قبل هذا الاسبوع. بعض الاوقات لا تأكل الافاعي لمدة ثلاثة او اربعة شهور. كان لدي افعي لم يأكل لمدة تزيد عن السنة.

بنغمة صوتها المنخفض سألته. هل ستبيعني فارا؟

هز كتفيه باستهجان (ارى انك ترغبين ان ترقبي كم تأكل الافاعي المجلجلة)

ليكن ذلك. سأربك. سيكلفك الفأر خمسا وعشرين سنتا. انها افضل من مصارعة الثيران. اذ تنظرين اليها في نطاق معين. وببساطة ان الافعي يأكل وجبته الرئيسية. رؤية بمنظار آخر. اصبحت نبرته لاذعة وقارصة. لقد كره الناس الذين جعلوا الرياضة من المخلوقات الطبيعية. لم يكن رياضيا وانما بيولوجيا. بامكانه قتل الف حيوان للعلم والمعرفة ولكن ليس حشرة واحدة سعيا وراء المتعة واللذة. كان وما يزال فوق كل هذه المفاهيم.

ببطء استدارت برأسها نحوه. وبداية ابتسامة ترتسم على شفتيها الرقيقتين. قالت له اريد ان اطعم افعاي. سوف اضعه في قفص آخر. قبل ان يعرف ماذا كانت تفعل فتحت غطاء الصندوق ومدت يدها الى داخله وثب الى الامام وسحبها الى الخلف. فانغلق الغطاء طرقا.

سألها بعنف اليس عندك اي ادراك. ربما لايقتلك، ولكن سيجعلك تلعنين المرض بالرغم من كل ما بوسعي ان افعله من اجلك.

قالت بهدوء - اذن ضعه انت في قفص آخر -

كان الدكتور يرتعش، ووجد نفسه انه كان يتجنب العيون الداكنة التي تبدو انها لاتنظر لشيء. شعر انه كان خطأ من الصعب فيمه ان يضع فارا داخل القفص. «غلو في الاثم. ولكن لم يعرف لماذا. على الغالب اعتاد وضع الفئران في القفص عندما يطلب اي كان ان يرى ذلك. ولكن في هذه الليلة اصابه رغبة الاشمئزاز من هذا الفعل، ولكنه حاول ان يقسر لنفسه خارج هذا الاطار.

قال انه شيء جميل ان ترينه. انه يبين لك كم يمكن للافعي ان يعمل، حيث يجعلك تستشعرين الاحترام له. وكذلك فان عددا كبيرا من الناس لهم احلامهم عن رعب الافاعي التي تقوم بالقتل. اعتقد لانه فأر وهمي - معدوم - الشخص هو الفأر. مرة واحدة وترين كل المسألة ذات هدف موضوعي. الفأر مجرد فأر ويزول الرعب والخوف.

اخذ عن الحائط عصا طويلة مزودة بشرك جلدي. فاتحا المصيدة. اسقط الشرك فوق رأس الافعي الكبير واطبق عليه عدة من الجلد. اخرجه. امتلأت الغرفة بصليل قوي يخترقها. تلوى الجسم السميك وساط حول مسكة العصا، ثم رفعه واسقطه في قفص الاطعام. لفترة كان على استعداد للضرب ولكن الطنين والانتقال من مكان الى اخر توقف بالتدرج. زحف الافعي بعيد ذلك الى الزاوية مشكلا بجسمه حرف «ثمانية» باللاتينية وظل طريح الارض.

كما ترين. وضح لها الرجل الشاب تلك حقا افاعي مروضة. ملكتها لوقت طويل. اظن اني امسكها اذا ما اردت ذلك. ولكن كل واحد يقوم بمسك الافاعي المجلجلة لابد وان تناله عضة في الحال او فيما بعد. كما اني تماما لا اريد هذه المخاطرة. لحظ المرأة. تمنى ان لا يضع الفأر داخل القفص. تحركت المرأة كثيرا امام القفص الجديد وبعينين سوداوين نظرت مرة اخرى الى رأس الافعي الصخري.

قالت له «ضع الفأر بالداخل».

توجه الى قفص الفأر كارها وعلى مضض. لسبب ما كان اسفا بشأن الفأر، وشعور كهذا ابدا لم يأته من قبل. راحت عيناها تتطلع الى كمية كبيرة من الاجسام البيضاء تعج متسلقة اسلاك القفص باتجاهه. «اي واحد، فكر - (اي واحد سيكون) فجأة التفت الى المرأة بغضب وقال «الا ترغبين على الاصح ان اضع قطة. ثم ستشاهدين قتالا حقيقيا. تصوري ان القطة من المحتمل ان تربح، وان كان ذلك فمن الممكن ان تقتل الافعي. اذا تحبين سأبيعك قطة.

لم تكن تنظر اليه. «قالت» ضع الفأر داخل القفص اريد الافعي ان يأكل.

فتح قفص الفئران ومد يده كارها. لامست اصابعه ذيلا. رفع واحدا ممتلئ الجسم. فأر محمر العينين خارج القفص. صارع جاهدا لعض اصابع الدكتور، ولكنه خاب وتعدد ساكنا ممسوكا من ذيله. مشى به بسرعة عبر الغرفة.

صرخ الدكتور «الان راقبيه».

لم ترد المرأة. كانت عيناها على الافعي حيث ما زال يهجس بلسانه ينتفض بسرعة الى الداخل والخارج. يتذوق هواء القفص.

وقع الفأر عند سقوطه واقفا على ارجله. التفت حوله وشم من حول ذيله العاري الاعزل. وبلا مبالاة مشى على الرمل، شاما حيث ذهب. كانت الغرفة هادئة ساكنة. لم يعرف الدكتور ان يميز تنهدات تلاطم الامواج مع ركائز البناية من تنهدات المرأة. ولكن بطرف عينه لمح جسدها رابضا ومتصلبا.

تحرك الافعي من مكانه بانسياب وبطء شديد. تراقص لسانه الى الداخل والخارج. كانت الحركة بتدرج للغاية. حيث ان الانسياب لم يبدو انه حركة على الاطلاق. وفي نهاية الطرف الاخر من القفص تنشط الفأر من وضع الجلوس وبدأ يلحس شعر صدره الابيض الجميل. تحرك الافعي متخذا لنفسه تقوسا حادا في رقبته على شكل (اس) باللاتينية.

غلب على الرجل الشاب الصمت والسكون وشعر ان الدم يتدفق في جسده. قال بصوت عال انظري كيف يحافظ على استعدادية تقوس الضرب. الافاعي المجلجلة حذرة، وجديرة بالازدراء.

الحصول على وجبة الافاعي الرئيسية عملية رشيقة كعمل الجراح. الذي لايبتز الحظوظ والمصادفات من ادواته.

انسل الافعي الى منتصف القفص. نظر الفأر الى اعلى ورأى الافعي. ولكن بلا مبالاة عاد الى لحس صدره.

قال الدكتور «انه امر غاية في الجمال في هذا العالم، كانت عروقه تخفق وتنبض. انه الشيء الاكثر رعبا وفظاعة في العالم.

الان اصبح الافعي قريبا. رفع رأسه بضع انشات وبخفة شق الرأس طريقه للخلف على شكل ملتو. عصوبا طامحا حانزا على مسافة. قاصدا وهادفا. من جديد لمح الدكتور المرأة. دار مشمئزا، وهي بدورها كانت تتحرك على نحو ملتو. شكليا لمجرد الايحاء بذلك.

نظر الفأر الى اعلى ورأى الافعي. انخفض الافعي لاربعة اقدام وعاد الى حاله وثم كانت (الضربة). كان من المستحيل ان ترى ببساطة التموهج والاندفاع. اصدر الفأر صوتا لا تستسيغه الاذن بما فيه من اثر مؤذ للاعصاب والمشاعر. بالرغم من انه ليس تحت عاصفة او هجوم. عاد الافعي مسرعا الى الزاوية من حيث اتى. واستقر بلسان لاينقطع عن الحركة

صرخ الدكتور فيليب «تماما. مضبوط بين العظم الكتفي. لا شك ان الانياب قد وصلت القلب».

بقي الفأر واقفا. التنفس مثله كمثل كيرة صغيرة بيضاء. فجأة قفز في الهواء، وارتمى على جانبه. لثانية بتشنج متقطع رفست ارجله ومات.

استرخت المرأة، استرخت بوسن. «حسنا» سألها الرجل الشاب «كان ذلك اغتيالا عاطفيا. الم يكن كذلك».

نظرت اليه بعينين سديمتين وسألته. هل سيأكله الان؟

بالطبع سيأكله. لم يقتله ليهتز له طربا. قتله لانه كان جائعا.

مرة اخرى رمت المرأة فمها على نحو عال ساخرة، وعادت تنظر الى الافعي «اريد ان اراه يأكله».

خرج الافعي ثانية من زاوية القفص. لم يكن لرقبته انحناء الضرب. لكنه دنا من الفأر بحيوية ونشاط. ومستعدا للقفز الى الخلف اذا ما هوجم. بانفه الفظ وكز بلطف جسم الفأر وجره بعيدا. تأكد انه مات. لامس جميع اجزاء جسم الفأر من كل الجوانب. ابتداء من الرأس حتى الذيل. بدا وكأنه يقيس الجسم ويقبله. واخيرا فتح فمه نازعا مفصلات فكيه من زاويتيه.

اجتاحت الدكتور رغبة الا يلتفت نحو المرأة. فكر ان هي قامت بفتح فمها، سأصاب بالغثيان، وسيستبد بي الخوف. افلح في ان يبقى نظره بعيدا عنها.

اطبق الافعي بفكيه من فوق رأس الفأر وشرع يبتلعه بخفقان تمعجي. امسكه الفكان بتشبث، عالجه ومن ثم اطبق عليه باحكام.

تحرك الدكتور بعيدا الى طاولة عمله. قال لها بمرارة انسيتني واحدا من السلسلة. المجموعة سوف لاتكون مكتملة. وضع زجاجة من زجاجات الساعات تحت مجهر اقل قوة يفحصها. بغضب صب محتويات كل الصحون في البالوعة. هذا وكانت الامواج قد فشلت بالسماح لاي اثر من النداوة والرطوبة على ارضية الغرفة. رفع من عند قدميه بابا افقيا في ارضية الغرفة واسقط قنديل البحر في ماء البحر. توقف عند القطة. كانت ميتة متصلبة في السرير، وتبتسم ابتسامة عريضة تحت الضوء. كان جسدها منتفخا بسائل التحنيط. اوقف الضغط، وسحب الابرة ثم ربط العروق. سألها الدكتور اتحبين ان تتناولي شيئا من القهوة.

قالت لا، شكرا. اني تقريبا راحلة.

مشى الدكتور اليها حيث وقفت امام قفص الافعي. كان الفأر قد ابتلع كله الا قياس انش من ذيل الفأر الذي برز من خارج فم الافعي كلسان تهكمي ساخر. رفع الحلقوم ثانية واختفى الذيل. اطبق الفكين على مغارزهما. بعد ذلك زحف الافعي الضخم بتثاقل الى الزاوية متشكلا على هيئة ثمانية - (باللاتينية) ومن ثم اسقط رأسه على الرمل.

قالت المرأة «انه الان نائم. اني ذاهبة توا. ولكن سأعود واطعمه كل فترة قصيرة. سأدفع ثمن الفئران. اريد له المقدار الوافر. وبعض الاوقات سوف يكون فمي بعيدا. للحظة خرجت عيناها من حلم مغبر. تذكرت انه لي. لا تأخذ سمه، اريد ذلك ان يبقى له. - تصبح على خير - مشت سريعا نحو الباب وخرجت. سمع وقع اقدامها على الدرجات، ولكنه لم يستطع سماع مشيها على الرصيف.

حرك الدكتور كرسيه دائريا وجلس امام قفص الافعي، وعندما رأى الافعي الميت الخدر حاول ان يبعد الافكار التي تراوده. قال «لقد قرأت كثيرا عن رموز الجنس النفسية فكر - لايبدو انها بحاجة الى تعليل. قد اكون وحيدا اكثر مما ينبغي، ربما اقتل الثعبان. اذا عرفت - كلا - لا استطيع ان اسعى الى اي شيء.

مرت اسابيع توقع فيها ان تعود المرأة قال وحيدة سوف اتركها واذهب خارجا عندما تأتي هكذا قرر سوف لا ارى الشيء المقيت مرة اخرى.

ولكنها ابدا لم ترجع. لشهور عديدة بحث عنها في المدينة حينما مشى فيها. اوقات كثيرة ركض يتتبع امرأة ما طويلة ظنا منه انها من الممكن ان تكون هي.

ولكن لم يرها ابدا ثانية - ابدا

خفقات الاجنحة

[illegible]

آخر أشكال الكتابة في أوروبا والولايات المتحدة

الرواية التصويرية [illegible]

اعداد : قسم الترجمة والتحقيقات الخارجية

الرواية التصويرية اخر تقليعات الكتابة، التي بدأت تلقى رواجا بين القراء في الغرب والولايات المتحدة.. انها عبارة عن قليل من المسلسلات التليفزيونية، والافلام المكتوبة والمرسومة على الورق ومعلومات الكتب... وهي لم تعد تقتصر في توجهها للاطفال حتى سن البلوغ، بل أصبحت موجهة الان للقراء ما بين عمر ١٣ وحتى اربعين سنة. ومبيعاتها في ازدياد.. فهي تسيطر على ١٠ في المئة من مبيعات الكتب في أوروبا حاليا.. كما انها بدأت تبشر بمستوى عرض واقبال مهول في الولايات المتحدة، حيث يباع كل اسبوع من بعض هذه الروايات اكثر من الف نسخة، ووصل مبيعات بعضها الى ١٠٠ الف نسخة وما زالت تباع بنفس المعدل المذكور اسبوعيا!

من أبرز هذه الروايات، رواية «عودة فارس الظلام» التي صاغها الكاتب الفنان فرانك ميلر عام ١٩٨٦، كملحمة الرجل الوطواط، وكقصة خيالية.

لقد تخيل المغامرة كقصة واحدة متصلة، وتصاحب القصة الصور التي تظهر كفيلم مرسوم على الورق.. وبتعريف اكثر تحديدا انها كتاب هزلي.

القراء يتذكرون هذا الفارس.. فهو يبقى صلبا كشخص في عمر متقدم، بالرغم من وجود قليل من الغلاظة حول وسطه، وبعض الارتخاء تحت خط الفك الصارم. ملابسه محافظة في النهار، في الليل فهي ملابس شائنة ومفرطة في الخيالية والعنف: رداء طويل يتطاير مطروحا على الكتف، وحذاء منتصف ليل طويل وعال، وبدلة كأنها البشرة نفسها لكثرة ضيقها على الجسم، وعلى صدره صورة خفاش تلقى بظلالها بالكامل.

انه يشبه الرجل الوطواط، ولكنه لم يتصرف كرجل وطواط ابدا من قبل. انه يلاحق الآثمين والمعتدين، وانه الى حد ما منتقم وحذر. وبينما يحبه بعض الناس فان الاخرين يشجبون ممارساته.. فهو مطلوب من الشرطة. انه ليس بطلا لعصر يشك في الدوافع البشرية وطيبتها، ولكنه يحمل لواء شكل جديد من القصص الخيالية.

ويبدو ان هناك شيئا يطل بشكل جيد - كما تقول مجلة التايم - ليس فقط من مغارة الوطواط، ولكن ايضا من حواش واهداب تجربة ثقافية جديدة.

وهناك كاتب فنان آخر هو آرت شبيغلمان قدم قصة اخرى هي «ماووس» وهي بالابيض والاسود وليست بالالوان وهي خطوط مرسومة لسيرة حياة القائد النازي الالماني هتلر. حيث تصور النازيين بأنهم قطط واليهود بالفئران.

ومثل رواية «عودة فارس الظلام» فإن «ماووس» صدرت في عام ١٩٨٦ أيضا.. وقد طبعت مؤسسة وارنر من «عودة فارس الظلام» ٨٠ الف نسخة، بينما طبعت مؤسسة بانثيون «ماووس» ٨ طبعات حتى الان بما مجموعه ١٠٠ الف نسخة، وما زالت تبيع ١٠٠ نسخة في الاسبوع.. انها قصة أستعارة جهنمية للتاريخ.. بينما القصة الاولى «عودة فارس» كنوع من الاستغاثة في قيمة «البوب».. ويرسم شبيغلمان ببساطة، مع حساب للبساطة. بينما ميلر في «عودة فارس الظلام» هو صاخب في اسلوبه، حيث صوره تبهر وتصفع القارئ، وتندفع بسرعة وبسلسلة متتابعة من الاحداث امام النظر.

وكلا الكاتبين لايشتركان في شيء سوى في نجاحهما، وفي الاصطلاح الذي صيغا به بوصفهما والقصص الاخرى في هذا المجال تحطم اقسام الاخبار والمتخصصين في مجلات السخرية، وتغزو المكتبات.. انها الرواية التصويرية.

ويقول كبير محرري مؤسسة بنثيون توم انجلهارت: «انها تقديم جنس.. تأخذ من المسلسلات التليفزيونية الخفيفة قليلا، ومن الافلام قليلا، وقليلا مما يرد من معلومات في كتب وغيرها.. وبالامكان ان نطلق عليها عملا تجاريا ايضا».

وتقول مارجرت روز مديرة مكتبات والدن الامريكية. قسم المجلات: «لقد اعتقدنا بأن هذه الروايات قد تجلب الناس الذين لم نكن عادة نراهم، وهم ما بين اعمار العشرينات والثلاثينات. الذين يحبون أن يجمعوا القصص العلمية الخيالية، والساخرة، والذين هم مثقفون جدا».

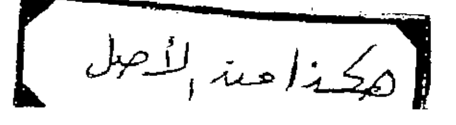
أما الكاتب الن مور، كاتب رواية «الحراس» ورواية «حكاية امور المستنقع البطولية» (نشرتها مؤسسة وارنر) فانه يحدد سنا اكبر للاشخاص من الذين قد تجتذبهم هذه الروايات، لانه يقرر انه بدأ يكتب للاطفال من عمر ٩ وحتى ١٣. وفي بداية الثمانينات - كما يقول - تحول للكتابة بنفس الاسلوب للذين من سن ١٣ وحتى الاربعين».. ويقول: ان الناس بين سن ١٣ و٤٠ بداوا يأخذون روايات السخرية والفكاهة بشكل جاد..

وغالبا كما قال الناقد مايكل جليمور: «يمكن اعتبار الرواية التصويرية تميل لنسف اعمال السخرية والكوميديا السيئة. والتي تقدمها صحافة الخيال في صياغة سيئة...

وعموما فان الرواية التصويرية هي سينما على الورق، ولكنها فاقت فعلا الاداة التي تعلمت منها كثيرا في الحجم.



● صور من رواية «الحراس»



هكذا اسمه الأصل

قطوف

إعداد محمد راجح الأبرش

علم الفقه..

قال الشاعر فيه:

اذا ما اعتز ذو علم بعلم ... فعلم الفقه اولى باعتزاز
فكم طيب يفوح ولا كمسك ... وكم طير يطير ولا كباز

وصف المعركة..

وصف ابوالطيب المتنبي المعركة الخطيرة بين الأسد وبدر بن عمار الفارس البطل بقصيدة مطلعها:

وردٌ اذا ورد البحيرة شارباً ... ورد الفرات زئيره والنيلا
متخضب بدم الفوارس لابس ... في غيله من لبدتيه غيلا

قصيدة لبشر بن عوانه حينما هاجمه الأسد فغلبه بشر وهي من درر الشعر مطلعها:

افاطم لو شهدت ببطن خبت ... وقد لاقى الهزبر اخاك بشرا

أشأم الناس..

كان يضرب المثل بطويس في الشؤم، وكان يقول: ياأهل المدينة توقوا خروج الدجال مادمت حياً بين ظهرانيكم فإذا مت فقد أمنتم لأني ولدت في الليلة التي مات فيها النبي صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه أبوبكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي.

وكان اسمه عبدالمنعم وطويس مصغر طاووس وهو القائل يصف شؤومه:

إنني عبدالنعيم ... انا طاووس الجحيم
وانا اشأم من يمشي ... على ظهر الحطيم

يريد بالحطيم.. الأرض.

فعلت ما لم أفعل

عن عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير الشاعر: أنه قيل له ماكان أبوك صانعاً حيث يقول:

لو كنت أعلم ان آخر عهدكم ... يوم الرحيل فعلت مالم أفعل

فقال كان يقلع عينيه ولا يرى مظعن أحبابه!

وقد أخذ النقاد على جرير هذا البيت لانبهام ما يراد منه.

الطبيب الحقيقي..

ياطالب الطب من داء أصيب به ... ان الطبيب الذي أبلاك بالداء
هو الطبيب الذي يرجى لعافية ... لا من يذيب لك الترياق في الماء

البوح..

في شرفة الشعر المسائية
عدت اجمع ما تساقط مني
شلو اجاب وشلو في عناد
بصارح القلب:
انا لا اشتكي طول البعاد
انا لا اشتكي إلا البلاد
والبوح قصيدة.. جنائزية

● ● ●

مزقتني البلاد التي أنا منها
مزقتني، لأني.. اجادلها
لا ابادلها
في الهوى دنس المدعين العشق
لا اغازلها،
ووجهها القبيح يطفح ببثور الخطيئة
لاني لم احدثها عن الجنس
والمواعيد الخفية
لم اهلل في موكب البيع لها
لم اسجد لنخاسها
لم أعتقها، إلا.. ابيه
محظيه
وفي السجن تموت شمس النبوه
اموت، وقلبي الصارخ ينزف
في... البريه..
مزقتني البلاد / العتية

● ● ●

لأني أنا الملعون في عشقها
المنبوذ من «ملكها»
طاردتني البثور في طرقها السريه
مزقتني، بعثرتني

● ● ●

لأني انا المدعو في السنين العجاف
يوسف
لأني لم اتخذها وهي التي احب
لم تبق مني غير المواجد الشجية
في شرفة الشعر المسائية

عاطف عمارة

الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على طفل فلسطيني في السابعة من عمره بتهمة قذف دورية اسرائيلية بالحجارة، وفي المخفر سأله الضابط المحقق عن السبب الذي دفعه الى قذف الدورية بالحجر.. وبكل براءة رد الطفل: أقول لك.. ولكن لا تخبر أحداً، فوعده الضابط بأنه «لن يخبر أحداً» فقال الطفل: لأنهم كلاب.. يهود.. وفقد الضابط صوابه.. ولكن علق قائلاً: من الأفضل أن نقدم لهؤلاء الفلسطينيين الدولة على طبق من ذهب.. بدلاً من أن نقدمها لهم على طبق من دم.. والدم هو دمنا نحن الاسرائيليين.

هذا الخبر اوحى الي بكتابة الابيات التالية:

طفل صغير مستكين ... لم يكمل السبع السنين
شهد المواكب للبطولة ... ثم شمر باليمين
يصلي العدو حجارة ... فاصاب جندي في الجبين
فاقتاده للانتقام ... مزمجرا يؤذي يهين
واستنطقوه بوكرهم ... حتى يقر ويستكين
فأجاب والغضب الشديد ... بوجهه وبه يقين
ساقولها بصراحة ... لكمو واي آخرين
فلقد عملت ما عملت ... لكوننا متظلمين
ولانكم قوم فعلتم ... فعل قوم سافلين
وغصبتمو منا البلاد ... بلاد اهلي الماجدين
فاثار في الجندي الهياج ... فقال اسكت يا مهين
او اننا سندق رأسك ... بالجدار وبالسفين
فأجاب رأسي صامد ... بل مثل ايماني متين
وانا ابن غزة والجليل ... وبلدتي الشما (جنين)
فاحتار ماذا يستبيح ... بجسم طفل او يهين
واقر ان الطفل فذ ... مستحيل ان يلين
فقضى بامر سراحه ... فليحيا شبل للعرين

عبدالله محمد المساوى
ابوظبى

عبدالله بن مسعود..

قال ابن مسعود رضى الله عنه: لا تعادوا نعم الله. قيل ومن يعادي نعم الله.. قال: الذين يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله.

فصاحة..

قال الحجاج لخارجي.. والله اني لأبغضك. قال: أدخل الله الجنة اشدنا بغضاً لصاحبه.

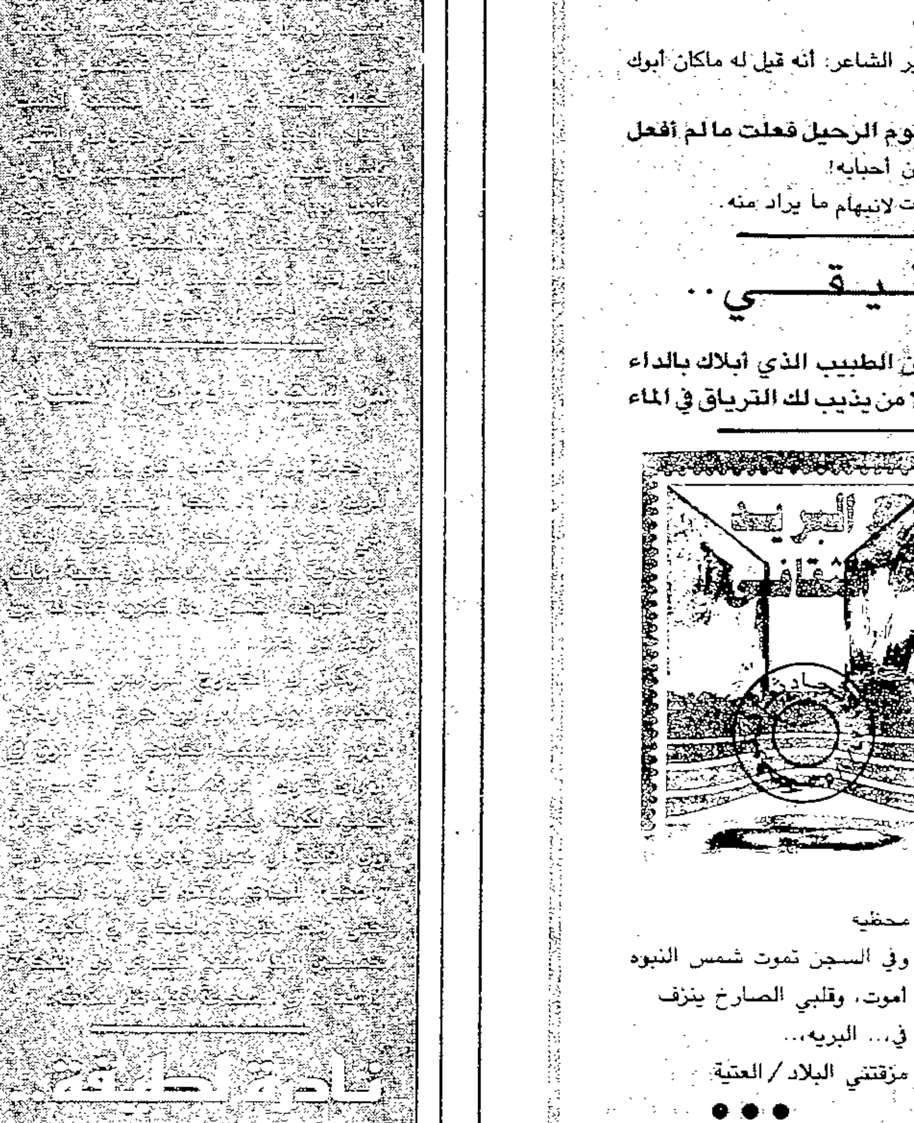
حكمة..

«الطمأنينة الى كل أحد قبل الاختبار حمق».

كتمان السر

إذا المرء أفشى سره بلسانه ... ولام عليه غيره فهو احمق
اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه ... فصدر الذي يستودع السر اضيق

ابن المقفع



هو ابومحمد عبدالله بن المقفع أحد فحول البلاغة وثاني اثنين مهدا للناس طريق الترسل ورفعا لهم معالم صناعة الانشاء أولهما عبدالحميد بن يحيى الكاتب كان ابن المقفع من أبناء الفرس الناشئين بين أحياء العرب فكان أبوه يعمل في جباية الخراج لولاة العراق من قبل بني أمية وولد له ابنه هذا حوالي ١٠٦ هـ فنشأ بالبصرة وهي يومئذ كعبة العلم والأدب ومجمع الفقهاء والرواة والمحدثين وأصحاب اللغة وحاضرة البر والبحر اضافة الى ذكائه المفرط وكان اديب أبيه له وأخذه بتعليم الفارسية وصناعة الكتابة أعظم الأثر في تربيته وتهيئته لأن يصير من اكبر كتاب العربية وعلمائها وأدبائها والمترجمين اليها.

ولما ذاع فضله استكتبه في عصر بني أمية داود بن يزيد بن عمرو بن هبيرة ثم كتب في عصر بني العباس لعيسى بن علي عم الخليفة أبي جعفر المنصور العباسي أيام ولايته على كرمان وعلى يديه أسلم بمحضر من الناس وتسمى عبدالله وتكنى بأبي محمد بعد أن كان مجوسياً واسمه روزبة ثم الزمه أخوه اسماعيل بن علي بعض بنيه ليؤدبه ثم كان آخر أمره في خدمة أخيهما سليمان بن علي أيام ولايته على البصرة واتصل بأبي جعفر المنصور اتصال معرفة لا اتصال خدمة فترجم له كثيراً من الكتب الفارسية واليونانية المنقولة قديماً الى الفارسية وبقي في خدمة أعمام الخليفة بقية عمره حتى قتل بالبصرة سنة ١٤٥ هـ قتله سفيان بن معاوية والي البصرة بعد عزل سليمان لضغينة عليه ولاتهامه بالزندقة والكيد للاسلام بترجمة كتب الزنادقة الى العربية مما جعل الخليفة أبا جعفر المنصور يهمل تحقيق مقتله عندما شكا عماه عيسى وسليمان الوالي القاتل ودارت حول مقتله روايات كثيرة ولعلّ هذه الرواية أقربها الى الصحة والصواب.

ومما أثر في أدبه ونشأته نفسه الطامحة الى المجد الوثابة الى العلا فعني جد العناية بدراسة العلوم التي ورثها الدهر عن آبائه الفرس وأيدها بما لا غنى له عن معرفته للعلوم التي جاءت بها الحضارة الاسلامية والدولة العربية فقرأ من بليغ كلام المتقدمين وحفظ من جيد مأثورهم نثراً وشعراً ما اتسعت له طاقته واتصل بصلة وثيقة العرى من شيخ الكتابة في عصره عبدالحميد بن يحيى فجمع كلاهما الى خصائص نفسه مزايا صاحبه.

كان ابن المقفع كاتباً حكيماً فعرف بأسلوبه المنطقي وترتيب الفكرة وسلاسة الألفاظ ودقة مدلولها وكان لا يحفل بتسجيع الالفاظ وتزويقها إلا ما جاء عفواً وقضت به الفصاحة في أثناء الكلام ومع ذلك لم ينس أبداً أن يكون لفظه جزلاً رصينا مصقولاً وأن ينسقه في حركاته وأوضاعه تنسيقاً مبيناً لا يخفى أي شيء مما يحمله معنى أو صورة ولطالما أوصى الكتاب بترسم خطاه فمن ذلك ما قاله لبعضهم (إياك والتتبع لوحشي الكلام طمعاً في سبيل البلاغة فإن ذلك هو العيّ الأكبر).

كما أوصى آخر فقال (عليك بما سهل من الألفاظ مع التجنب لألفاظ السفلة) ولا توصف بلاغته بأحسن مما وصف هو البلاغة حيث يقول: البلاغة هي التي اذا سمعها الجاهل ظن أنه يحسن مثلها.

وقد ظلت القرون التالية الى قرننا الحاضر تتداول كثيراً مما ترجمه وبخاصة كليلة ودمنة ومنها ما وصفه الأدب الكبير والأدب الصغير وهذا الصمود للتداول الطويل مرجعه هذا التعاون الوثيق بين المعنى الحصيف واللفظ الرشيق.

فأما كليلة ودمنة فقد ساقه في قالب حكايات على ألسنة الحيوان والطير فكان من الآثار الأدبية الرائعة في العصر العباسي فقد جاءت بطرافتها وبالأسلوب الذي عرضه فيه متعة فنية خلدت حتى يومنا هذا ومايزال الناس يقبلون عليها وينهلون منها وهي حلقة في سلسلة تطور القصة في الأدب العربي.

ومن المشهور أن ابن المقفع ترجم هذا الكتاب «كليلة ودمنة» من الترجمة الفارسية عن الهندية ويرى بعض أهل الأدب من المتقدمين وكثير من المستشرقين أنه وضعه ونسبه الى الهند القدماء لترغيب قراء زمانه ويبدو أن هذه الحكايات وضعت في عهد حاكم مستبد لم يكن من المستطاع مواجهته بأخطائه فأراد واضعها أن يعبر عن رأيه تحت ستارها فبلغ ما يريد وهو بهذا من قبيل الأدب الرمزي وكان جديراً أن يصحب الانسان في جميع أدوار حياته فهو للصغير كتاب تهذيب ونشاط وللمتعلم سفر بلاغة وانشاء ولمحب الفكاهة مجموع قصص ونوادر وللمستبصر مجلة حكمة وفلسفة.

وأما كتاب الأدب الكبير فهو قسمان: قسم يتكلم فيه عن السلطان والمتصلين به فيوصيه وصايا حسنة تتناول سياسته للعمال والرعية وقسم يتكلم فيه عن الصديق ويستهله بقوله: «ابذل لصديقك دمك ومالك».

وأما كتاب الأدب الصغير فهو عبارة عن دروس أخلاقية تحث على طلب العلم وتدعو المرء الى محاسبة نفسه وتأديبها.

وهكذا نرى أن ابن المقفع من زعماء الكتابة في العصر العباسي فقال فيه ابن سلام: سمعت مشايخنا يقولون: لم يكن للعرب بعد الصحابة أذكى من الخليل بن احمد ولا أجمع ولا كان في العجم أذكى من ابن المقفع ولا أجمع وأقرّ له الجاحظ بالتقدم فقال ومن العلماء ثم البلغاء المتقدمين عبدالله بن المقفع كان مقدماً في بلاغة اللسان والقلم والترجمة واختراع المعاني وابتداع السير.

هجاه أميراً ومدحه أسيراً

كان الفرزدق قد هجا عمر بن هبيرة فلما سجن ونقب له السجن وسار هو وبنوه تحت الأرض.. قال الفرزدق:

ولما رأيت الارض قد سد ظهرها ... ولم يبق إلا بطنها لك مخرجاً
دعوت الذي ناداه يونس بعدما ... ثوى في ثلاث مظلمات ففرجا

فقال ابن هبيرة ما رأيت كالفرزدق هجاني أميراً ومدحني أسيراً.

ثلاثة..

ثلاثة لا يهنأ لصاحبها عيش: [الحقد والحسد وسوء الخلق].

طيور القرآن

○ قال ابن عباس في القرآن عشرة أطيار سماها الله تعالى بأسمائها وهي البعوضة في البقرة والغراب في المائدة والجراد في الأعراف والنحل في سورة النحل والسلوى في البقرة وطه والنملة في النمل والهدهد في النمل أيضاً والذباب في الحج والفراش في القارعة والأبابيل في الفيل.

كرم الحسن

○ جاءت جارية للحسن رضي الله عنه تحييه بشيء من الريحان فقال لها انت لوجه الله تعالى.

فقيل له: جاءتك جارية بريحان فأعتقتها!

فقال: قال الله تعالى: «وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها».

من اسمه محمد

* سمي ثلاثة بالجاهلية باسم محمد وهم: محمد بن سفيان بن مجاشع أحد أجداد الفرزدق، ومحمد بن أصيحة بن الحلاج أخو عبدالمطلب لأمه، ومحمد بن حران بن ربيعة. وقد كان آباؤهم وفدوا على بعض الملوك وكان عنده علم من الكتاب الأول فأخبرهم بمبعث النبي صلى الله عليه وسلم وباسمه.

وكان كل منهم قد خلف زوجته حاملاً فنذر كل منهم إن ولد له ذكر أن يسميه محمداً ففعلوا، أما اسم أحمد فلم يسم به أحد قبله صلى الله عليه وسلم.

العتاق والعتيق

○ العتاق: جمع عتيق والعرب تسمي كل شيء بلغ الغاية في الجودة عتيقاً والعتيق من الخيل الرائع الكريم وامرأة عتيقة: جميلة كريمة.

ايمان اعرابية

○ قال الأصمعي مررت بأعرابية في كوخ بالبادية فقلت يا أعرابية من يؤنسك هنا؟

فقالت يؤنسني مؤنس الموتى في قبورهم.

فقلت: ومن أين تأكلين؟

قالت: يطعمني مطعم الذرة ـ النملة ـ وهي أصغر مني.

نصيحة موجزة

○ لما ولي عمر بن عبدالعزيز الخلافة كتب اليه طاووس اليمني إن اردت أن يكون عملك خيراً كله فاستعمل أهل الخير. فقال عمر كفى بها موعظة.

ضعف ابن آدم

○ قال علي رضي الله عنه.. ابن آدم وما ابن آدم؟ تؤلمه بقة وتنتنه عرقة وتقتله شرقة.

تأديب الشحاذين

○ سمع ابوالأسود الدؤلي رجلاً يقول من يعشي الجائع؟

فدعاه وعشاه فلما هم الرجل بالخروج قال له هيهات.. إنما أطعمتك على ألا تؤذي المسلمين الليلة ثم وضع رجله في الأدهم ـ القيد ـ حتى الصباح.

الحطيئة في مجلس سعيد بن العاص

أتى الحطيئة مجلس سعيد بن العاص وهو على المدينة يغشى الناس فلما فرغ الناس من طعامهم فإذا رجل على البساط قبيح الوجه كبير السن رث الهيئة وجاء الشرط ليقيموه وهم لا يعرفونه فقال سعيد دعوه وخاضوا في أحاديث العرب وأشعارهم فقال الحطيئة ما أصبتم من الشعر أحسنه قالوا وعندك علم من ذلك قال نعم قالوا: فمن أشعر الناس قال الذي يقول:

لا أعد الاقتار عدماً ولكن ... فقد من رزئته هو الاعدام

قالوا: ثم من.. قال: حسبكم بي والله اذا وضعت احدى رجلي على الاخرى ثم عويت عواء الفصيل اثرت القوافي. قالوا: ومن أنت.. قال: أنا الحطيئة.. فرحب به سعيد وقال لقد أسأت في كتمانك إيانا نفسك وقد علمت شوقنا اليك ومحبتنا لك واكرمه واحسن اليه فقال:

لعمري لقد أضحى على الأمر سائس ... بصير بما ضرّ العدو اريب
سعيد فلا يغررك خفة لحمه ... تخدد عنه اللحم فهو صليب
اذا غبت عنا غاب عنا ربيعنا ... ونسقى الغمام الغر حين تؤوب
فنعم الفتى تعشو الى ضوء ناره ... اذا الريح هبت والمكان جديب

عجوز..

عجوز ترجى ان تكون فتية ... وقد نحل الجنبان واحدودب الظهر
تدس الى العطار ميرة أهلها ... وهل يصلح العطار ما افسد الدهر
تزوجتها قبل الهلال بليلة ... فكان محاقاً كله ذلك الشهر
وما غرني إلا خضاب بكفها ... وكحل بعينيها وأثوابها الصفر

كما انتفض العصفور..

لليلى بذات الجيش دار عرفتها ... وأخرى بذات البين آياتها سطر
وقفت بربعيها فعي جوابها ... فكنت وعيني دمعها سرب همر
لقد كنت آتيها وفي النفس هجرها ... بتاتاً لأخرى الدهر ما طلع الفجر
فما هو إلا أن أراها فجاءة ... فأبهت لا أعرف لدي ولا نكر
وإني لتعروني لذكراك هزة ... كما انتفض العصفور بلله القطر

[ابوصخر الهذلي]

سرب القطا..

بكيت على سرب القطا إذ مررن بي ... فقلت ومثلي بالبكاء جدير
أسرب القطا هل من يعير جناحه ... لعلي الى من قد هويت اطير
فجاوبني من فوق غصن أراكة ... ألا كلنا يامستعير معير
وأي قطاة لم تعرك جناحها ... فعاشت ببؤس والجناح كسير

[العباس بن الأحنف]

من أدعية السفر

○ عن ابن عباس رضي الله عنه قال.. كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أراد أن يخرج الى سفر قال: اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل إني أعوذ بك من الضبنة في السفر ـ أي من الرفاق الذين لا كفاية لهم ـ والكآبة في المنقلب اللهم اطو لنا الأرض وهوّن علينا السفر. واذا أراد الرجوع قال: آيبون تائبون عابدون لربنا حامدون.

[رواه مسلم]

يجتمع في المثل

○ يجتمع في المثل أربعة لا تجتمع في غيره من الكلام: ايجاز اللفظ، وإصابة المعنى، وحسن التشبيه، وجودة الكناية فهو نهاية البلاغة.

[ابراهيم النظام]

توجيهات راشدة

○ (اجعلوا الناس عندكم في الحق سواء قريبهم كبعيدهم وبعيدهم كقريبهم اياكم والرشا والحكم بالهوى، وأن تأخذوا الناس عند الغضب قوموا بالحق ولو ساعة من نهار).

الكلام الحسن

○ الكلام الحسن حسن وأحسن من الكلام معناه وأحسن من معناه استعماله وأحسن من استعماله ثوابه وأحسن من ثوابه رضاء من يعمل له.

ليكن حظ المؤمن منك ثلاث خصال: إن لم تنفعه فلا تضره، وإن لم تسره فلا تغمه، وإن لم تمدحه فلا تذمه.

عبدالملك بن مروان الخليفة كان ناقداً

لما أنشده جرير قوله:

هذا ابن عمي في دمشق خليفة
لو شئت ساقكم الى قطينا

قال مازاد على أن جعلني شرطياً أما انه لو قال لو شاء ساقكم الى قطينا. وعبدالملك بن مروان الذي قيل فيه البيت المذكور كان ذواقة للشعر والأدب.. فقد عاب على الأخطل قوله في افتتاح قصيدته:

خف القطين فراحوا منك او بكروا

وقال عبدالملك على الفور بل منك ان شاء الله فعاد الأخطل وغيرها بقوله:

خف القطين فراحوا اليوم او بكروا

وكان يرسم للشعراء طريق المدح فيقول تشبهونني مرة بالأسد ومرة بالبازي ومرة بالصقر الا قلتم كما قال الاشقري:

ملوك ينزلون بكل ثغر
اذا ما الهام يوم الروع طارا
رزان في الامور ترى عليهم
من الشيخ الشمائل والنجارا

قراءة متأنية في كتاب فالح حنظل معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي «٢»

دراسة بقلم :
سالم محمد حسن الأغبري

رأينا في الحلقة الاولى ان معجم الغوص واللؤلؤ لم يقم بتعريف عدد من الكلمات التي اوردنا بعضها مثلا لا حصرا. ونثبت هنا قائمة صغيرة لبعض الكلمات التي لم يتطرق المعجم لاصولها: - بانوش، بلم، بوم، جالبوت، سنبوق او سنبوك، سنيار، شوعي، شوفه، صمعه، ماشوه. وكما نرى فهي كلمات هامة اذ انها وسيلة النقل البحرية الوحيدة بالنسبة للغواصين والمسافرين والبحارة من مكان الى آخر وهناك كلمات اخرى في مجالات اخرى ويمكن هنا الاشارة مثلا الى كلمة توله (وهي من الاوزان) التي لايذكر المؤلف اصلها او معناها (ص ١٠٠). (انظر ما كتبه السعيدان حول ذلك في موسوعته).

ان ارجاع الكلمة الى اصلها اللغوي يعطينا فكرة واضحة عن جذورها فنعلم مثلا انها عربية الاصل أو انها دخيلة على العربية وتمّ تعريبها او استخدامها كما هي بسبب الحاجة اليها او انتقالها الينا. وهكذا هو عمل المعجم ارجاع الشيء الى اصله والتحقق منه وشرحه والتعريف به.

المغاصات التي لم تذكر في المعجم

يقول فالح حنظل في كتابه ص ٧ «ولعلني استطعت ان اجمع اكبر قدر من اسماء تلك المغاصات، فان سقط البعض منها فعذري انني لم أجد من سجلها أو رواها لي ممن قابلت».

وهكذا فان هذا العمل الذي قام به فالح حنظل لايمكن ان يأخذ عمومية العنوان «معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي» طالما ان المؤلف يقر بأنه جمع اكبر قدر ممكن وليس كل الاسماء. ونذكر هنا بعض المغاصات التي لم يذكرها ففي كتابه «دراسات عن الخليج العربي» يذكر الاستاذ عبدالله محمد الطائي ص ٣٥٤ عددا من المغاصات التي لم تورد في كتاب الاستاذ فالح حنظل وهي جزر السوابع، الجون، جزيرة السوادي، الفحل.

أما الاستاذ عيسى القطامي (أو المعلم) فقد ذكر في كتابه «المختصر الخاص....» عددا من المغاصات التي لاتوجد في (معجم الغوص واللؤلؤ) ومن هذه المغاصات هير الظباعية وهير قلعة العبيد وقلعة الاحرار ص ٩ وقد ذكر فالح حنظل ص ١١٥ جليعة العبد بتصغير المضاف وافراد المضاف اليه ثم ذكر جليعه الاحرار واعتبر الجليعتين مغاصة واحدة هي جليعة (تصغير جلعة وهي القلعة).

ومن المغاصات التي ذكرها القطامي ايضا هير مدورات الظلوف وهير رأس السفانية ص ١١ وقد ذكر فالح ص ٢٠١ سفانية فقط.

ولم يكتف القطامي بهذه المغاصات والهيرات بل ذكر ص ١٢ هير قمري وهير خواليف الزوره وهير قطعه ام السحال وقد ذكر فالح ص ٦٢ أم السحال.

كما ذكر القطامي عددا من الهيرات الاخرى في صفحات لاحقة من كتابه المشار اليه.

الاختلافات في التعريفات

غير ان ما يمكن الوقوف عنده لفترة اطول هو الاختلافات الجوهرية في التعريفات لكثير من الكلمات الهامة بين كتاب فالح حنظل وكتب بعض من سبقه في التأليف في مجال الغوص على اللؤلؤ.

ومن الكلمات الرئيسية التي يمكن تسجيلها هنا بشكل مختصر للتدليل على اختلاف في التعريف الكلمات التالية: التبّاب، التبابه (جمع تبّه) التبراه، التسقام، التشياله، الجزوة، الجعيدة، الجلاف، حاله، خانجية، ربان، ركس، سالفة الغوص، طرطون، نوب، نوخذا، الايدي او اليدي (من اليدا) اليلاسة وغيرها كثير.

ان مراجعة سريعة لمؤلفات من كتبوا في هذا المجال تبين لنا اختلاف التعريفات بين معظمهم من جانب، وبين كتاب «معجم الغوص واللؤلؤ..» من جانب آخر، الامر الذي يستدعي ضرورة الاتفاق على العمل لايجاد موسوعة موحدة عند الحديث عن معجم للغوص واللؤلؤ في الخليج العربي.

وسوف نذكر هنا بعض التعريفات التي اختلف حولها هؤلاء المؤلفون على ان نشير الى كتبهم بالنسبة للبعض الاخر منعا للاطالة.

- التبّاب.. يقول حمد محمد السعيدان في ص ٢٥٩ من كتابه الموسوعة الكويتية المختصرة ان من أهم اعمال التباب الطبخ وعمل الشاي والقهوة والتنظيف».

بينما فالح يقول في كتابه ص ٩٣ «انه الصبي الذي يساعد البحارة والغواصين في عملية الفليج اي فلق المحار وكذلك يساعد في اعداد الطعام والنارجيله» ثم يقول بعد ذلك ويكون واجب التباب آنذاك (أي عندما يقوم الجلاسه بعملية فلق المحار) فحص المحار المفلوق.

والفرق واضح فبينما السعيدان يجعل الطبخ وتحضير الشاي والقهوة والتنظيف من اهم اعمال التباب نجد ان فالح يجعل عمل التباب مقتصرا بالدرجة الاولى على فلق المحار وفتحه ثم المساعدة في اعداد الطعام والترجيله.

ومما يؤكد هذا الاختلاف، التعريف الذي ذكره عبد العزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت حيث يقول في ص ٧٤ «ان التباب يبحث عن اللؤلؤ الذي يلقى على ظهر السفينة بعد اخذ ما فيه (اي تنظيفه من قبل الاخرين) رجاء ان يجد فيه شيئا غفلوا عنه» ثم يقول «ان ما يجده التباب يكون جزاء لبعض الخدمة التي يقوم بها في السفينة».

ونستنتج من هذا اتفاق كل من السعيدان وعبدالعزيز الرشيد في تعريفهما لعمل التباب واختلافهما مع تعريف فالح حنظل ذلك ان فحص المحار المفلوق ليس واجبا كما يرى فالح حنظل لان ما يجده التباب فيه يحتفظ به لنفسه اجرة له لما يقدمه من خدمة في السفينة.

التبابه (ج. تبّه) يقول السعيدان في ص ٢٥٩ من المصدر نفسه «ان التبة هي حصيلة من اللؤلؤ يخرج بها الغواص مرة واحدة.. وهي عملية قطع المحار من الصخور...».

أما فالح حنظل فيعرف التبة ص ٩٤ بأنها «المرة الواحدة من الغوص» والفرق واضح بين التعريفين.

التشياله.. يقول محمد راشد الجروان في كتابه رسالة الى ولدي ص ١٣٤ انها السفينة التي تزود سفن الغوص بالماء والزاد بينما يقول فالح في ص ٩٨ ان التشاله (هكذا) «تنقل البضائع من السفينة الكبيرة الى الشاطيء وبالعكس وكذلك تنقل الغواصين وعدتهم الى سفينة الغوص والعكس» والفرق بين المعنيين لايحتاج الى تعليق.

- الجزوة.. يقول السعيدان في كتابه المذكور ص ٣٣٢ «ان الجزوا (هكذا) (أهل الجزوى) (ويكتبها ايضا هكذا) هم جماعة من الناس يتولون تقسيم ارباح اللؤلؤ بين أهل السفينة وبحارتهم وقسمتهم مقبولة حيث يجزئون الارباح ويوزعونها على اصحابها».

أما فالح فيذكر ص ١١٤ جزوه ويقول «جزاوي وزوه وزاوي ايضا اي بحارة المركب. ويستطرد فيقول: «فيقول ربان المركب: حنّا جازين: اي ان البحارة كاملون والمركب مستعد للابحار».

والفرق واضح بين التعريفين. ونلاحظ في تعريف فالح انه عرف الجزوه أولا بأنهم بحارة المركب ثم اعطى معنى اخر هو معنى الاستعداد للابحار والتجهيز له (جازين هنا أتى بها من كلمة جاهزين) (انظر ايضا ص ٧٥ من كتاب فالح حول كلمة برخ).

- ركس.. يتفق خالد سالم محمد وحمد السعيدان في ان الكلمة بمعنى غرق وركس المركب اذا غرق. أما فالح فيعرف هذه الكلمة في ص ١٨٥ بأنها النزول الى قاع البحر ويقول «ركَسْ الغيص اذا غط في الماء ونزل الى قاع البحر» ولعله قصد بكلمة غط غطس. وعلى كل فالمعنى مختلف كما نرى عنده وعند المذكورين اعلاه.

- اليلاسه.. يعرف الدكتور مانع سعيد العتيبة اليلاس (وجمعه اليلاليس واليلاسه) (وتكتب ايضا الجلاسه) في كتابه البترول واقتصاديات الامارات العربية المتحدة ص ٤١ بأن اليلاليس هم «الذين يوجدون على ظهر السفينة فقط وعملهم هو فتح المحار طول النهار (وحصة اليلاس) تساوي حصة السيب».

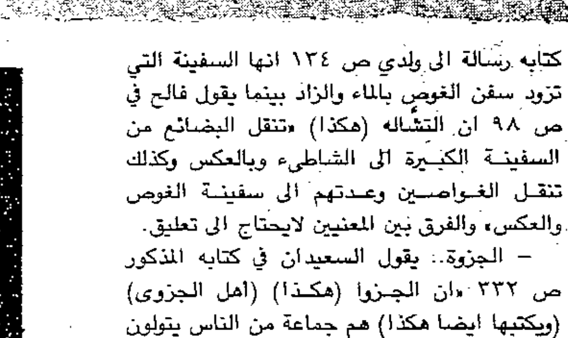
بينما نجد ان لفالح في كتابه المذكور قولين حول هذا الموضوع فمرة نجده في ص ٩٣ يقول «ان الجلاسه هم مجموعة من البحارة يقومون احيانا بعملية فلق المحار». وهو هنا يقرر امرين أولهما ان اليلاسه بحارة (!) والامر الثاني ان هؤلاء اليلاسه يقومون في بعض الاحيان - وليس دائما - بفلق المحار.

بينما نجد فالح في ص ١١٥ من نفس الكتاب يعرف الجلاس (اليلاس) تعريفا آخر حيث يقرر هذه المرة ان «اليلاس خادم أو صبي يستخدم في فلق المحار وايضا مساعدا واحتياطيا للسيب!

والفرق واضح بين تعريف الدكتور العتيبه والاستاذ فالح لهذه الكلمة.

بل ان فالح يذهب الى القول ان اليلاس مثل التباب يشتغل مقابل طعامه وله هدية صغيرة بعد انتهاء الموسم (نفس الصفحة ١١٥).

وهناك تعريف للشيخ محمد بن احمد بن الشيخ حسن لابد من ايراده هنا لزيادة التوضيح فهو يقول او يقرر بمعنى اصح ان اليلاسه يقومون على خدمة السيب والغواص. وهذا


● فالح حنظل ●

التعريف يبعد الجلاسه (أو اليلاسه) من مجال فلق المحار لان وظيفة السيب هي سحب الحبل من الماء عندما يرسل الغواص اشارة بذلك من داخل البحر لانقاذه أو سحبه بعد انتهاء عمله في المغاصة.

ان الاختلافات في التعريف كثيرة وعليه سنقوم هنا بارسال القارىء ان اراد الى هؤلاء المؤلفين ليطلع بنفسه على ما يريد ان يعرفه ويقرأه عن بعض هذه الكلمات.

- التبراه فالح ص ٩٤ انظر كتاب الكويت في دليل الخليج ص ١٣٩.

- التسقام فالح ص ٩٧ انظر كتاب دراسات عن الخليج العربي ص ٣٥٣ لعبدالله محمد الطائي وكذلك كتاب دراسات في تاريخ الكويت الاجتماعي الاقتصادي في العصر الحديث ص ٢١٧ و ص ٢١٨ للدكتور بدر الدين عباس الخصوصي. والاختلاف في هذه الكلمة ليس فقط حول المعنى وانما ايضا حول الشخص او الجهة التي تدفع التسقام.

وهناك أيضا اختلاف حول اصل الكلمة بين فالح وحمد السعيدان (انظر ص ٢٧١ من كتابه الموسوعة الكويتية المختصرة حيث يرجع اللفظه الى اصل انجليزي بينما فالح يرجعها الى اصل عربي).

- جعيدة: فالح ص ١١٤ انظر ايضا كتاب ربابنة الخليج العربي ص ١٨١ لخالد سالم محمد وكذلك كتاب السعيدان الموسوعة الكويتية المختصرة ص ٣٣٧.

- خانجيه : فالح ص ١٣٩ وكذلك كتاب السعيدان ص ٤٨٠ والاختلاف هنا كبير جدا بين الاثنين. انظر ايضا ص ٢١٤ من كتاب الدكتور بدرالدين الخصوصي بعنوان دراسات في تاريخ الكويت الاجتماعي والاقتصادي في العصر الحديث.

- المجدمي.. فالح ص ٣٣٣ وكذلك كتاب عبدالله الطائي ص ٣٥٣ (دراسات عن الخليج العربي) حيث يعطي تعريفا ادق للكلمة.

- جداف. فالح ص ١١٢ وايضا كتاب تاريخ الكويت ص ٧٣ لعبدالعزيز الرشيد و ص ٣٢٣ من كتاب الموسوعة الكويتية المختصرة للسعيدان حيث يختلف الاثنان مع فالح حول معنى هذه الكلمة.

ولو اردنا ان نستمر في تعداد الكلمات المختلف على تعريفها بين فالح وبقية من كتبوا مثله حول موضوع الغوص على اللؤلؤ لاخذنا الوقت وعلى القارىء الذي يريد ان يتابع ذلك ان يقوم هو بنفسه بهذه العملية (غير اننا سنشير الى ذلك في الدراسة الموعودة ان شاء الله.

غير انه لابد من الاشارة الى ان فالح في معرض تعريفه لعدد من الكلمات القليلة جدا (قلطة ص ٢٩٥) يدا ص ٣٨٥ مثلا) يورد تعريفات بعض المؤلفين الاخرين ويختلف مع بعضهم حولها (كما في كلمة يدا مثلا) ويعطي التعريف الذي يراه صحيحا. وهذا هو المنهج الذي لو اتبعه مع بقية الكلمات لكان (لمعجمه) شأن آخر.

يقول الاستاذ فالح في كتابه (معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي ص ٦ ما يلي «اذن فالكتابة عن عالم الغوص واللؤلؤ كانت وما زالت مستمرة ولعلي في معجمي هذا لن آتي بالكثير مما سبقني البعض اليه وتحدثوا عنه، اللهم الا في موضوع المنهجية...».

وفي الوقت الذي يقر الاستاذ فالح بانه لن ياتي بالكثير مما سبقه البعض اليه وتحدثوا عنه نجده لايلتزم منهجا واحدا حيال تعريفاته لمفردات الغوص فمرة - وهذا قليل جدا ونادر جدا - يذكر تعريفات من سبقوه ومرة يخالفهم بعد ان يورد تعريفاتهم الا انه في معظم الاحوال يعطي تعريفات لا اقول انها من بنات أفكاره ولكن اقل ما يمكن ان يقال عنها انها متناقضة مع تعريفات من سبقوه، وهذا لايعني بالضرورة ان السابقين له هم الذين يملكون حقيقة الكلمة وصحتها، ولكن الامر يزداد تعقيدا ذلك اننا بازاء ظاهرة خلاصتها ان لدينا حقلا معينا ومحددا (هو الغوص على اللؤلؤ موضوع حديثنا) وبالمقابل فان تعريفات مفردات هذا الحقل او هذا المجال ليست موحدة ومحددة بل متعددة ومختلفة ومتناقضة في جزء كبير منها وهذا هو الذي يجب ان ننتبه اليه فنحن نفهم أن يقرأ الكاتب في مجال ابداعي معين ويعطي تفسيره وتحليله الخاص لهذا المجال الابداعي او ذاك أما فيما يتعلق بالتعريف اللغوي لمفردات اللغة فالضرورة تقتضي ان يختفي التعدد والاختلاف في التعريف الا اذا كانت هناك استعمالات محلية لهذه الكلمة أو تلك يختلف فيها التعريف من منطقة لأخرى - وهذا قليل قليل وله ما يبرره.

ولذلك فان اعداد معجم للغوص على مستوى دول الخليج العربية (لاحظ عنوان المعجم)· يتطلب جهدا واحدا وعملا مشتركا يحقق هذا المستوى المطلوب من التوحد في التعريف بالكلمة والوضوح في معناها.

بعض المفردات الهامة التي لم تظهر في المعجم

ان الجهد الذي بذله الاستاذ فالح حنظل لاخراج هذا الكتاب لايرقى اليه اي شك فقد «غاص» في «عالم الغوص واللؤلؤ» واستخرج الشيء الكثير من اعماقه وشطآنه فمن اسماء ووظائف البحارة في سفن الغوص الى اسماء هذه السفن والادوات المستعملة الى الاغاني واسماء المغاصات (الهيرات) الى اسماء اللآلىء والوانها واوزانها ومقاييسها.. الخ.

ويجب ان نوضح هنا ان بعض المفردات التي لم يعرّفها فالح قد تم ذكرها باشارة خفيفة منه اثناء تناوله لكلمات اخرى وتعريفه لها ولكنه لم يفرد هذه الكلمات ككلمات مستقلة بذاتها يمكن البحث عليها في هذا المعجم للوقوف على معناها بالنسبة للباحث عنها.

وعليه فان من بين الكلمات الجوهرية والهامة التي يجب ان تنال تعريفها - في نظري - من خلال هذا المعجم وتأخذ مكانها الرئيسي فيه كلمة «لؤلؤ» او «لؤلؤة». نعم اننا لو اردنا ان نعرف ما هي اللؤلؤة او ما هو اللؤلؤ فاننا لن نجد ذلك في حرف اللام من كتاب فالح لا في شكلها المفرد المؤنث «لؤلؤة» ولا في شكلها الجمع «لؤلؤ» (أو جمع الجمع لآلىء).

صحيح ان الكتاب يعج بالكثير من انواع اللؤلؤ والوانه وأوزانه وصفاته الا انه لم يخصص ولو سطرا واحدا لتعريف اللؤلؤ خاصة وان عنوان الكتاب هو «معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي».

لقد عرّف فالح كلمة «الغوص» وذكر انواعه والاوقات التي يتم فيها ذلك وبعض التفاصيل الاخرى التي تتعلق به. اما اللؤلؤ فلم يعرفه. صحيح اننا نعرف جميعا ما هو اللؤلؤ كما اننا نعرف ما هو الغوص ولكننا هنا بصدد معجم يحتوي - او يجب ان يحتوي - على كل مفردات الغوص واللؤلؤ.

ولقد كان بامكان الاستاذ فالح ان يفرد لهذه الكلمة الهامة حيزا بسيطا في كتابه ليعرفها ولتكون في متناول من يبحث عنها وعن معناها.

اقول لقد كان بامكانه ان يفعل ذلك خاصة وان كثيرين غيره تناولوا هذه الناحية وعلى سبيل المثال فان عبدالعزيز الرشيد في معرض رده على القصص التي تنسج حول هذا الموضوع يقول في ص ٨٣ من كتابه تاريخ الكويت ما يلي «والمرجح ان اللؤلؤ حبات من الرمل أو حشرات تدخل جوف المحارة مع الغذاء فينشأ من ذلك تألمها الذي يضطرها الى ان تفرز على تلك الحبات من لعابها لتتقي به أذاها وبذلك الافراز يتكون اللؤلؤ في باطن المحارة».

وهكذا نرى ان اغفال الكتاب لهذه الكلمة ليس له ما يبرره ابدا خاصة وانه اشار في المقدمة الى «الغشاشين الذين يخلطون اللؤلؤ الطبيعي باللؤلؤ الصناعي» ص ١٠ الذي وصفه بأنه الطامة الكبرى التي بسببها «ماتت صناعة وتجارة الغوص واللؤلؤ وانتهى عالمه» ص ٢٢.

ومن الكلمات الضرورية الاخرى لهذا المعجم والتي اغفلها المؤلف كلمة المحار وهو احد انواع ثلاثة ذكر فالح اثنين منها (الزني ص ١٩٣ والصديفي أو الصديفية ص ٢٢٣) أما النوع الثالث وهو المحار فهو «أحسنها لانه يحتوي على لآلىء ثقيلة بيضاء (انظر ص ١١٢ من كتاب «المعالم الاساسية لتاريخ الخليج العربي وبحوث اخرى» لاحمد العناني وكذلك انظر لوريمر الذي يورد نفس الانواع الثلاثة في ص ١٤٠ من كتاب الكويت في دليل الخليج وكذلك في ص ١٤٨) وبالمناسبة فان لوريمر اورد تعريفات ومعلومات كثيرة حول صيد اللؤلؤ قبل كثيرين غيره نقلوا عنه وهذا يستحق منا وقفة اخرى في وقت آخر.

ولا شك ان فالح اغفل عددا آخر من اللالىء والمحارات فهناك كلمة هامة اخرى هي الطبرة «وهي مجموعة محارات متماسكة ببعض في حيز صغير نسبيا لكنها ملأى باللؤلؤ والعثور على مجموعة منها يعوض عن عمل بضعه اشهر خائبة، لكن مثلها نادر الوجود في طريق الغواصين ص ١٠٩ من كتاب احمد العناني المذكور اعلاه. وقد ذكر المؤلف في ص ١٠٨ ان آمال الغواصين مشدودة دائما الى ما يسمونه الطبرة او مكان الحظ في الغوص (لأن) جَنْيهم من لآلىء هذه الطبرة يؤهلهم لجوائز منها كسوة كاملة من النوخذا»، فهل لكلمة مثل الطبرة وما لها من أهمية لدى الغواصين - كما رأينا - ان تغفل ولا يشار اليها في كتاب فالح؟؟ ومن الكلمات الاخرى التي لم تأخذ مكانها في «معجم الغوص واللؤلؤ» كلمات مثل الحصة والحُصّ والتومه وكلها اسماء للؤلؤ وقد رأينا ان فالح يذكر في ص ٢٠٢ كلمة قماش والكلمات المشتقة منها الا انه لايذكر هذه الكلمات التي اوردناها هنا.

وقائمة الاسماء والكلمات المهملة في كتاب فالح حنظل طويلة منها على سبيل المثال لا الحصر الجحجوح والجحة والفناطيس وخواهر (وهو ركود الموج) والهوى الولم وهو الهواء الملائم لسير السفن (أليست هذه الكلمة ضرورية لابحار سفن الغوص؟ فهل يمكن اغفالها في المعجم؟) والمايات بمعنى المد والجزر هل يمكن اغفالها ايضا؟!

وهناك أيضا اسمان آخران اهملهما المعجم وهما المطوع والحجّام (أي حجام الغواصين) والاول - اي المطوع - وهو الذي يقول عنه الدكتور مانع العتيبة «انه يوجد في السفن الكبيرة ومهمته هي الصلاة بمن على ظهر السفينة ومعالجة بعض البحارة الذين يصابون بصرع نتيجة للنزول في اعماق كبيرة من البحر عن طريق القراءة» انظر ص ٤٠ من كتابه بعنوان البترول واقتصاديات الامارات العربية المتحدة وكذلك ص ١٥ من كتاب نجيب الشامسي الامارات في سفينة الماضي وبالمناسبة فان الشامسي يعتبر المطوع واحدا من الغاصة او الغواصين. ويمكن ايضا قراءة ما جاء حول هذا الموضوع في ص ٤٧ من كتاب الامارات ايام زمان ليوسف البجيرمي حيث يشير المؤلف الى ان المطوع «كان يتولى امر من يخرج محطما او مصابا من البحر (من الغواصين بالطبع) فهل لهذه الكلمة ان تبقى خارج معجم الغوص؟ صحيح ان الكلمة بمعناها الديني حيّة بيننا ولكن كم منا يعرف ان سفن الغوص كانت تضم بين بحارتها «غواصا» مهمته الصلاة بالغواصين وقراءة القرآن لمعالجة الصرعى اسمه المطوع ايضا؟!

أما الكلمة الثانية أو الاسم الثاني وهو الحجّام فقد كان من العادات التي تتكرر سنويا مع بداية موسم الغوص (حجامة الغواصين) «وهذه العملية عبارة عن نزف بعض الدماء من مؤخرة رقبة او اكتاف الغواص لاخراج الدم الفاسد (حسب قول الصيادين) لتمكين الغواص من تحمل ضغط الماء.. الخ» انظر كتاب المصايد القطرية ماضيها وحاضرها ومستقبل نمائها ص ٢١ وهو من مطبوعات مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر ٨٤م ومؤلفاه هما الدكتور محمد أمين ابراهيم والدكتور سيفا سبرامانيام.

وبعد فان هناك الشيء الكثير الذي يمكن ان يقال حول هذا المعجم او حول مفرداته والفاظه ولكن الوقت يمنعني من الاطالة فاختتم بما كان العلماء يؤكدونه من ان ما في كتاب «العين» من المآخذ - ان وجدت - لا يعد شيئا بجانب مميزاته الكثيرة وخصائصه العظيمة ويكفيه فخرا انه اول معجم لغوي شامل الف في لغتنا العربية.

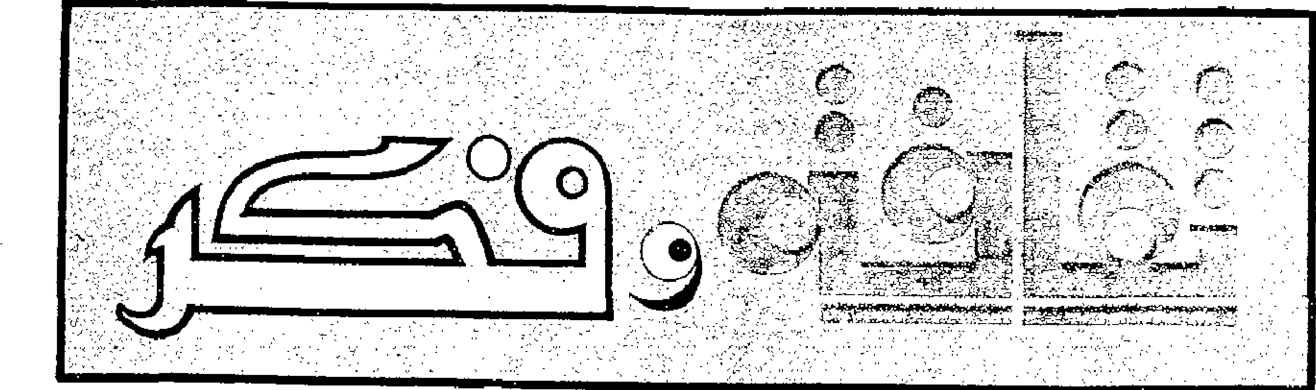
ولعلي هنا لا ابالغ اذا عقدت مقارنة بين الخليل ابن احمد وكتابه العين وبين فالح حنظل وكتابه معجم الغوص واللؤلؤ في الخليج العربي فالخليل هو اول مؤلف للمعاجم اللغوية وفالح حنظل هو اول من افرد كتابا خاصا لمفردات الغوص على اللؤلؤ في العصر الحديث.

● انتهى ●

المراجع

١ — «المعاجم العربية» للدكتور ابراهيم نجا.
٢ — «المعاجم اللغوية العربية بداءتها وتطورها» للدكتور اميل يعقوب.
٣ — «دراسات في المعاجم العربية» للدكتور امين محمد فاخر.
٤ — «ربابنة الخليج العربي ومصنفاتهم الملاحية» لخالد سالم محمد.
٥ — «الموسوعة الكويتية المختصرة» الجزء الاول والثاني لحمد محمد السعيدان.
٦ — «المختصر الخاص للمسافر والطواش والغواص» لعيسى القطامي.
٧ — «الكويت في دليل الخليج» ج. ج. لوريمر الجزء الثاني من السفر الجغرافي الطبعة الاولى ١٩٨١ م. جمع وتنسيق وتعليق خالد سعود الزيد.
٨ — «دراسات في تاريخ الكويت الاجتماعي والاقتصادي في العصر الحديث» الدكتور بدرالدين الخصوصي.
٩ — «دراسات عن الخليج العربي» للاستاذ عبدالله محمد الطائي الطبعة الاولى ١٩٨٣ م مطبعة الالوان الحديثة.
١٠ — «العادات والتقاليد في دولة الامارات» للشيخ محمد بن احمد بن الشيخ حسن الخزرجي.
١١ — «دليل الخليج» القسم التاريخي الجزء السادس ج. ج. لوريمر.
١٢ — «رسالة الى ولدي» لمحمد راشد الجروان.
١٣ — «البترول واقتصاديات الامارات العربية المتحدة» للدكتور مانع سعيد العتيبة.
١٤ — «المعالم الاسلسية لتاريخ الخليج العربي وبحوث اخرى» لاحمد العناني.
١٥ — «الامارات في سفينة الماضي» لنجيب الشامسي.

عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨



أسرة التحرير:
علي ابو الريش
فضل النقيب
انور الخطيب
سكرتير التحرير الفني
النور احمد علي

عابرون في كلام عابر

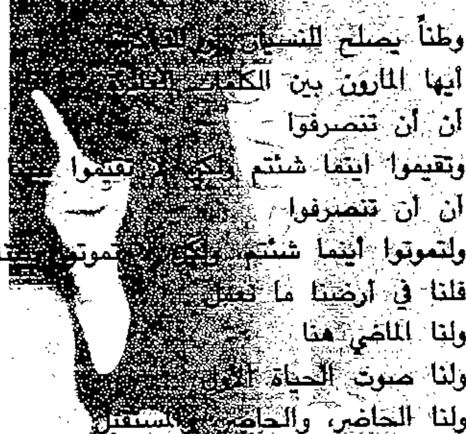
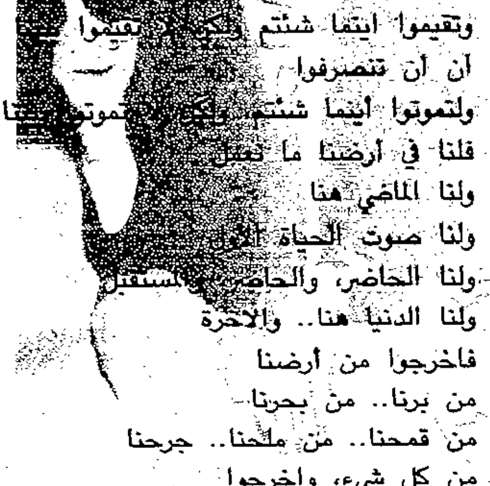
شعر: محمود درويش

«١»
أيها المارون بين الكلمات العابرة
احملوا أسماءكم، وانصرفوا
واسحبوا ساعاتكم من وقتنا، وانصرفوا
واسرقوا ما شئتم من زرقة البحر ورمل الذاكرة
وخذوا ما شئتم من صور، كي تعرفوا
انكم لن تعرفوا
كيف يبني حجر من أرضنا سقف السماء..

«٢»
أيها المارون بين الكلمات العابرة
منكم السيف - ومنا دمنا
منكم الفولاذ والنار - ومنا لحمنا
منكم دبابة اخرى - ومنا حجر
منكم قنبلة الغاز - ومن المطر
وعلينا ما عليكم من سماء وهواء
فخذوا حصتكم من دمنا.. وانصرفوا
وادخلوا حفل عشاء راقص.. وانصرفوا
وعلينا، نحن، أن نحرس ورد الشهداء.
وعلينا، نحن، أن نحيا كما نحن نشاء.

«٣»
أيها المارون بين الكلمات العابرة
كالغبار المر، مروا اينما شئتم ولكن
لا تمروا بيننا كالحشرات الطائرة
فلنا في أرضنا ما نعمل
ولنا قمح نربيه ونسقيه ندى أجسادنا
ولنا ما ليس يرضيكم هنا:
حجر.. او حجل
فخذوا الماضي، اذا شئتم، الى سوق التحف
واعيدوا الهيكل العظمي للهدهد، ان شئتم،
على صحن خزف،
فمنا ما ليس يرضيكم: لنا المستقبل
ولنا في أرضنا ما نعمل.

«٤»
أيها المارون بين الكلمات العابرة
كدسوا أوهامكم في حفرة مهجورة، وانصرفوا
واعيدوا عقرب الوقت الى شرعية العجل المقدس
او الى توقيت موسيقى المسدس
فلنا ما ليس يرضيكم هنا، فانصرفوا
ولنا ما ليس فيكم: وطن ينزف شعباً ينزف
وطناً يصلح للنسيان او للذاكرة
أيها المارون بين الكلمات العابرة
آن أن تنصرفوا
وتقيموا اينما شئتم ولكن لا تقيموا بيننا
آن أن تنصرفوا
ولتموتوا اينما شئتم ولكن لا تموتوا بيننا
فلنا في أرضنا ما نعمل
ولنا الماضي هنا
ولنا صوت الحياة الأول
ولنا الحاضر، والحاضر، والمستقبل
ولنا الدنيا هنا.. والآخرة
فاخرجوا من أرضنا
من برنا.. من بحرنا
من قمحنا.. من ملحنا.. جرحنا
من كل شيء، واخرجوا
من ذكريات الذاكرة
أيها المارون بين الكلمات العابرة.

التجريد هو روح القرن العشرين ولابد للفنان من أن يسبق عصره

الفنان صلاح طاهر.. أحد اعلام الفن التشكيلي ليس في مصر فقط بل وفي العالم العربي ايضاً.. اثر انتاجه الفني في وجدان المتذوقين للفن التشكيلي عبر نصف قرن من الزمان.. عاصر وصادق المثقفين العمالقة من عباس محمود العقاد وعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين الى الاديب الراحل توفيق الحكيم.. رسم عظماء عصره من الادباء والساسة والفنانين.. حياة فنية طويلة حافلة حصل خلالها الفنان صلاح طاهر على جائزة جوجنهايم العالمية عام ١٩٥٩ للتصوير، ثم جائزة الدولة التشجيعية في مصر عام ١٩٦٠.

«ثقافة وفكر».. اجرى معه الحوار التالي:

□ **كيف يمكن وصف المراحل التي تطور من خلالها الفنان الكبير صلاح طاهر؟**

■ معظم الفنانين والمشتغلين في الفن يتلقون الدراسة بالاسلوب الاكاديمي، لكن غالباً ما تكون هذه المرحلة بعيدة عن اكتشاف اسلوب وشخصية الفنان.. ولكننا نذكر حالات نادرة جداً مثل حالة بيكاسو حيث بدأ البحث عن الاسلوب مبكراً وظهرت شخصيته.

ونعود فنقول ان هذا الاتجاه طبيعي في مرحلة الدراسة ليس في الفن وحده ولكن في معظم ميادين الابداع. ففي البداية لابد أن يتمكن دارس الفن من الصيغة الفنية نفسها كما يحدث في الادب وحرص الاديب على التمكن من صناعة اللغة وبعد ذلك يحدث الانتقال ويبدأ السعي نحو تأكيد الكيان والبحث عن اسلوب شخصي مميز.. وفي بعض الأحيان يعيش الفنان ويموت بدون أن يجد هذا الاسلوب.. وأحياناً يكتشفه في مرحلة متأخرة جداً.. أو احياناً يكتشفه مبكراً.. وهذا يتوقف على اعتبارات كثيرة منها وجود المناخ الفني المثقف حول الفنان.. فمثلاً في باريس والبلاد التي يشهد فيها الفن التشكيلي حركة حية نجد ان عنصر الشخصية المتميزة للفنان أو الاسلوب الخاص موضع اعتبار عند المتذوقين انفسهم.. فهذا المناخ المثقف المتحضر الذي قطع شوطاً كبيراً في عملية التلقي للفنون الحية.. يفرز عناصر من هذا النوع ويخرج فنانين لديهم القدرة على الابتكار في وقت مبكر مثل ما حدث مع بيكاسو وبراك وليجيه وشخصيات فنية كبيرة في العالم.. وللاسف الشديد دخل الفن التشكيلي الى مصر في وقت متأخر - طبعاً الفن التشكيلي موجود منذ ايام القراعنة وجميع عصور التاريخ نجد ان الفن التشكيلي كان موجوداً في مصر - انما انا اعنى بالمعنى المعاصر في القرن العشرين اذ دخل مصر متأخراً جداً ابتداء من عام ١٩٠٨ في مدرسة الفنون الجميلة وكان يدرس فيها مدرسون من فرنسا وايطاليا وانجلترا. وفي عام ١٩٢٨ اصبحت مدرسة الفنون الجميلة تابعة لوزارة المعارف.. وبقي المدرسون الاجانب فيها مع مساعديهم من المصريين وهؤلاء هم اساتذتنا الذين استمروا معنا لان الاجانب رحلوا بعد ذلك.

ولذلك كانت مهمة المدرسين الاجانب الاكاديميين هي تلقين الاصول. وهي جديرة بكل تقدير واعتبار واحترام.. وانما انا اتحدث عن خلق المناخ المتفوق المتقدم في عالم الفن الذي لم يكن ميسوراً لانه بدا متأخراً لدينا.


• الفنان صلاح طاهر.

أجرى الحوار:
جمال زايده

نقطة أخرى: ان الفن الذي كان رائجاً في مصر في ذلك الوقت كان هو فن الادب والشعر.. والى الآن.. فنون القول في مكان الصدارة لأنها مقبولة من الناس ومهما ابتكر الفنان في مجالها يصبح من السهل فهمه لاننا نستعمل في حياتنا اليومية لغة الكلام التي نقرأ بها المسرح والشعر والقصة.

وكما اثر مذهب التأثيرية الباريسي.. في الرسم أثر على الأدب والشعر والموسيقى وكل الفنون الأخرى، فالفنون تتأثر ببعض كما انها تثري بعضها البعض.

البحث عن الذات

□ **بماذا تصف مرحلة الاربعينات في فنك؟**

■ مرحلة الاربعينات كانت بحثاً مستمراً لاكتشاف ذاتي ولم يكن سهلاً لظهور مدارس فنية كثيرة في عصرنا حيث ظهرت التأثيرية والتكعيبية والسريالية والتجريدية وفي كل مدرسة نجد قيادات لها شخصياتها المميزة والعمل الفني ليس سهلاً وانه يقوم على الابتكار والابداع الى اقصى حد.. ولم يكن من الممكن ان نأتي بشيء غير موجود لأننا استمرار لمن سبقونا ونسعى الى تطوير ابداعاتهم ولكن بقدر الامكان كلما كانت عملية الابداع مستقلة حصد فناً متميزاً.. وهذه العملية يقصد فيها الناقد الحقيقي.

الاسلوب الخاص

□ **متى تبلور اسلوبك الخاص في فن الرسم؟**

■ تبلور اسلوبي في أوائل الستينات وعلى وجه الدقة في عام ١٩٦٥ حيث حدث استقرار في اسلوبي بعد معاناة شديدة ومحاولات متعددة وممارسة مستمرة لاكتشاف ذات الانسان فالعملية شاقة جداً. ولم تكن مصادفة اذ سبقها اعداد فكري ونفسي في العقل الباطن وعمل متواصل لاكتشاف الذات من خلال العمل الفني.

والاختيار كان عن طريق الفن التجريدي.

التجريد عماد الفن

□ **ما هو الدافع وراء اختيارك للتجريد اسلوباً؟**

■ وفقاً لقراءاتي المستمرة في الفن وغير الفن وجدت ان التجريد هو أصلاً عماد الفن كله.. فعندما يرسم فنان كلاسيكي موضوعه يقوم بتحضير هذا الموضوع تجريدياً وبناء أي عمل فني هو عملية تجريدية.. ثم يبدأ في وضع العناصر التي اكتشف على أساسها التجريد. والصورة الكلاسيكية كانت في الأصل تجريدية ثم اصبحت كلاسيكية.

كما أن التجريد هو روح القرن العشرين.. وهو روح العصر الذي نعيش فيه.. والفنان لابد وان يعيش عصره بل وان يسبق عصره.

□ **اتبع الفنان الكبير صلاح طاهر التشخيص مع التجريد في اعماله الفنية.. ما تفسيره لذلك؟**

■ لكل انسان في هذه الدنيا جوانب كثيرة في شخصيته.. وكلما كانت الجوانب متعددة كلما كانت الشخصية اكثر ثراء..

وكلما كانت الجوانب محدودة كانت الشخصية محدودة وهذا طبيعي.

وأنا أعمل «البورتريهات» لأني احب أن افعل ذلك وقد تمكنت في وقت ما من «البورتريهات».. والمسألة يتم تقديرها في الحياة الاجتماعية.. ولابد من عمل البورتريه وبيكاسو في وسط ما يرسمه من التكعيبية المدهشة كان يعمل بورتريهات في غاية الروعة ومرسومة باحكام كبير.

□ **ينقلنا الحديث حول رسم البورتريه الى التطرف لمسالة رسمك لعظماء عصرك..!**

■ عملت على اقل تقدير حوالي الف بورتريه.. منها ٣٠٠ شخصية بارزة مثل عباس محمود العقاد ولطفي السيد وطه حسين وتوفيق الحكيم.. وعملت بورتريه لزوجة الزعيم تيتو وأم كلثوم وعدد لا يمكن أن اتذكره.

□ **وما هي اهم المواقف التي تذكرها اثناء رسمك لهؤلاء المشاهير؟**

■ مواقف كثيرة جداً.. فحين أقوم بعمل بورتريه لابد أن أرى هذه الشخصية واراقبها اثناء تحركاتها.. وبعض الشخصيات الكوميدية من الفنانين كان من الصعب علي أن اعمل من كثرة الضحك.

بعض الشخصيات كانت تسكت عن الكلام اثناء رسمها مثل العقاد.. في حين ان توفيق الحكيم لم يكن يصمت ابداً اثناء رسمه.

ومن السياسيين جمال عبدالناصر. وحسين الشافعي والصحافي الكبير محمد حسنين هيكل.

التراث.. والمعاصرة

□ **من خلال معاصرتك لحركة الفن التشكيلي.. هل تعتقد ان الفنانين المعاصرين تمكنوا من استيعاب التراث وقاموا بمزجه بالمعاصرة.. اقصد الفن الفرعوني والاسلامي؟**

■ هناك من يهتم بالتراث ليس في مصر فقط ولكن في العالم العربي كله.. ولكن التراث بمعناه الفلسفي ليس اعادة التراث ولكن الاستنارة بالتراث لخلق عمل جديد.

والتراث يفيد دارس الفن ويحرك وجدانه ويلهمه على إلا يعيش في الماضي وان يعيد التاريخ مرة أخرى.

□ **كيف اثرت قراءتك المتنوعة في نتاجك الفنية؟**

■ الثقافة ليس لها حدود وهي بمعناها الحقيقي تكامل الوعي الانساني والمعرفة الانسانية بما يحيط بالانسان وبالحياة من حوله.. فالثقافة هي تشغيل جميع ملكاتك وادراكاتك واستيعابك لمعرفة أسرار وجود الحياة ولن نصل اليها.. ولكن على اية حال تنمي ملكاتك وتحيي العقل الباطن لافراز انتاج رفيع في عالم الفن. والثقافة ضرورية جداً للفنان بل لكل انسان والحياة من غير ثقافة تصبح حياة متخلفة.

□ **لكن لماذا بالتحديد كان اهتمامك بعلم الفلك والعلوم البحرية؟**

■ ليس هذا فقط ولكن ايضاً التحليل النفسي والفلسفة لأن العلوم كلها متصلة بظواهر الحياة ولا يمكن ان احدد لك بالضبط لماذا.


• لوحة حديثة.

حجر.. ولا قصيدة

بكتبها: عبدالحميد احمد

● حين غزت القوات الصهيونية واجتاحت لبنان وحاصرت عاصمتها العربية بيروت عام ١٩٨٢، سقط كل شيء الى التراب: الوجوه والاذاعات والمقاهي والدبابات والخطب، بل تحول كل شيء كان معتقداً أنه شيء الى حفنة تراب.

ومع الحدث العظيم، لكن المؤلم والفاجع، المنقض على العيون الذاهلة، والعقول شبه المعلية، شبه الميتة، توارى الكلام كله خلف الخجل، وأصبح الصمت وعاره سيد الموقف، سيد الكلام.

هكذا فجأة، في مفصل من مفاصل التاريخ الحادة، إنكشف العار كله، ووقفت السياسة، وهدير صخبها الذي لا يتوقف عادة، جامدة في حذاء العجز، ومعها لم تكن الكتابة في أحسن حال، فقد إنزوت هناك يائسة ومبنوس منها في الآن نفسه، ذاهلة عن نفسها، وعما حولها، ذليلة وقد قصت المفاصل لسانها الطويل الثرثار.

كانت الكتابة في مأزق، والسياسة في مأزق.

وما بين حصار بيروت، وانتفاضة الحجر، يمضي التاريخ الى الامام، يصعد الى الأعلى درجات، وفي كل خطوة لا يترك مجالاً للكتابة، إلا مجال العجز، فثمة واقع اكبر من الكتابة، أعلى من الشعر، أرفع من الخطابة والكلام، اقوى من القصة والرواية.

وحين يحاول البعض الدخول الى حقل الواقع المتفجر، الى اللحظة التاريخية التي لم يكونوا من صانعيها، لحظة الحصار، أو لحظة الانفجار، لحظة بيروت أو لحظة الحجر، فإنما هم يرتكبون معصية بحق الكتابة اولاً، وبحق اللحظة الحاسمة اولاً، اولاً، اولاً، إذ انهم يغامرون بلا شيء يلجون الى حقل المغناطيس، بقطع من الحديد الميت، فيتركهم هذا الحقل الحيوي صرعى، جثثاً، ولكن دون دماء!

دم الحجر أقوى وأكثر سخونة في تلك اللحظة من ماء القصائد، وعظام القصة، ولحم الرواية وشحمها، لأنه ببساطة دم حقيقي، يجري في عروق التاريخ، لا في شقوق الورق.

كل كتابة في مثل هذه التحولات، هذه المفاصل، كتابة باهتة، وصفيقة، لأنها تحاول لاهثة ان تكون في موقع متقدم، او هذا ما تطمح اليه، لكنها في الحقيقة تكذب على نفسها، كما تكذب على الآخرين. هي كتابة للاستهلاك، ومنه الاستهلاك الاعلامي، لكنها ليست كتابة للتاريخ، ولا في مستوى التاريخ.

لهذا، بقي حصار بيروت، وستبقى الانتفاضة واحجارها في التاريخ، فهل بقيت - وهل ستبقى - اية كتابة في هذين الحدثين في التاريخ؟

مثلما تفعل السياسة دائماً، وتنتهز التاريخ، وتحاول استثمار الاحداث لصالحها، تفعل بعض الكتابة ذلك ايضاً، تحاول هي الاخرى أن تستثمر الحجارة، انفجار الشعب، تحول التاريخ، ليكون في انتهاء زيتها مقتلها، ولتلقى في محاولاتها اليائسة مصرعها المخزي.

هل توقف أحدكم عند قصيدة في حجم جبروت الحصار، وهل يتوقف أحدكم الآن عن قصيدة تضاهي فعل الحجارة؟ والسؤال: هل يمكن أن تختصر قصيدة كل هذا الفعل المبدع على الأرض، كل هذا الدم الراكض الى السماء؟ إذن، لتنزوي السياسة هناك، لتموت في لهاثها وعجزها، ولنحتفظ للكتابة بشيء من جلالها وبهائها، وذلك بعدم الزج بها في أتون مغامرة خاسرة سلفاً، ولا في محرقة لعبة غير متكافئة إطلاقاً.

كل حجر يرتفع بالقصيدة الى اعلى، ولكن ليس كل قصيدة بإمكانها أن ترتفع الى الحجر، ولا أن ترفعه الى الابداع الحقيقي، وليس في ذلك ما يعيب الكتابة، لان الكتابة لو تحققت كما ينبغي لها، وكما يريد لها كاتبها، لانجزت شيئاً عظيماً في الفن، ولحظتئذ يمكنها أن تدخل التاريخ كالفاتحين، كالحجارة نفسها التي تدخل التاريخ هذه الأيام من بواباته الواسعة.

كل هذا، لا يعني يأس الكتاب والأدباء، ولا دعوتهم الى الجلوس والانزواء بعيداً عن الفعل، وإذا اتفقنا أن فعلهم يكمن في الكتابة إياها، عندها يصبح من حق أطفال الحجارة عليهم، أن يطالبوهم بانجاز كتابة في مستوى تلك الحجارة، ابداعاً وعمقاً، كتابة تضاهي هذا الفعل التاريخي وتضيف الى ابداعه، ابداعاً مماثلاً في الفن، في الكتابة، وأول الشروط لهذا، ايقاف التطفل الكتابي على الحجارة، ومنع الاستثمار الشعري لها، ذلك الذي لا يضاهيه في صفاقته، إلا الاستثمار السياسي وبؤسه.

... وقليلاً من الخجل أيها الشعراء والكتاب أمام عنفوان الحجارة وجلال الدم.

«بين الصخرة والزهرة»

شعر: خليل ابولوز

هي صخرة في الحلم..
قد مالت عليّ وانني
وحدي؟!
ولكنّ النهار هنا!
وكل الناس خارج ساحتي
في شأنهم
ماهم أراهم!
كيف لا يتأثرون!
ويسألون عن الخبر
هي زهرة - ياليت شعري
أم ترى حلم خطر
وأرى هناك فراشة
وخميلة وبلابلاً
تشدو بأحلام البشر
وأرى الحديقة والقمر
وأرى مكاناً شاغراً فيها
وفاتحة العمر
فأرى السدود أرى الحدود
أرى الموانع هيّنة
وأرى القيود وإن أضرت
ليّنة
وأرى عيون الراصدين
كلابهم وحرابهم
وكلامهم ما أحسنه
هي دفعة لابد منها للخلاص
ضريبة محسوبة
هي خطوة أخرى
ويتبعها المدى
وعوالم أبهى وأروع تنتظر
هيا لنعبر ياصديقي
فاختصر
وأشدد يديك على الزناد
على الضماد.. على الحجر
هي صخرة لا بأس أحملها
وأمتشق الحجر
وبها.. به.. ألج المدى
وأشق أجواز الخطر
هي قسمتي ورفيقتي في رحلتي
وشهادتي
هو سلمي للمجد..
رتبه القدر
هيا لنصعد ياصديقي
فاختصر.

زغاريد العرس الفلسطيني

بقلم: محمد محمد جابر

على ضفاف الحلم يخرج من زمن القحط ينزع الصمت وليل الالم على أجنحة طائرته الشراعية يرسم فلسطين ينادي أنا وطن حدودي آخر الدنيا، أنا بركان، أحارب كل مغتصب، أنا انسان، أنا ثورة، أنا بركان، أنا غضب السنين الباقيات على العدى، أنا سيف، أنا حب، أنا إعصار، وموتي صفحة بيضا.. تضيء الليل والعتمة، ومن جرحي ومن قهري ومن أبواب معتقلي أنا ثورة.. يداعبه الشوق وتستيقظ الحقيقة يخترق الحجب وتحتجب غيوم الصمت آه ما أقسى أن يعيش الانسان بلا أرض بلا أزهار برية ويعبر كل الحدود وأجهزة الانذار المبكر، وتنهزم أواكس وصواريخ القتل تعجز عن رصد الحب الكامن في أعماق القلب النابض بحب الأرض المعجون بطين الارض، يحدوه الشوق ينادي قبر الماضي ليدفن الغربة وطواغيت الظلم وأغصان الزيتون المصطنعة يرسم على صدره لا هجرة بعد اليوم.

هكذا يقول الوطن في صوت القادم مع القمر في عتمة الليل أيها الوطن أحبك أحدث طائرتي الشراعية وتنهزم. أواكس وتخرس موجات الرادار تلفها حشرجة موت أمام امواج الحب المتدفق من جرح الدم النازف من قلب يعشق الثورة يعانق حبات البرتقال وزيتونة ودالية ويغطي الحلم مساحة الوطن يحمل الحب والموت يبصق في وجه الأصنام يصرخ يلعن زمن القحط كفاكم مقامرة أيتها الأصنام الأصنام ستهزمكم لعبتي ستوقفكم طائرتي الشراعية فألف ألف تحية الى عباس بن فرناس نشد على أياديكم ماعدنا الضحية فشراع ابن فرناس جمع الوطن فما أقصر المسافة بين تونس والقدس بين حلب وصنعاء بين أبوظبي وفلسطين تتلاشى كل الحدود وتتضاءل كل النياشين تقف مبهوتة، مع أول زغرودة عرس من رشاش العرس العربي العربي فوق التراث الفلسطيني ويبدد الظلام تتحطم حواجز الخوف ونظرية الأمن الخرافية فطوبى لك ياطائرة الشراع وطوبى لزنود وطني السمر وجباه لوحتها الشمس يكسوها القمر أجنحة النور فأضاءت سماء بلادي زغاريداً وعنباً وزيتوناً آه يا طائرة الشراع سيتعلم الاطفال الرسم من جديد وستكونين الدرس الأول، وأبورامي وأبوعلي سيكونان المعول وتعويذة حب في أعناق الصبايا

رحلة على الورق


• لوحة القلاع.